

Составители сборника: *Е.В.Еремеев,
В.И.Лепендин,
В.Е.Таранов,
А.В.Лепендин,
Е.В.Лепендина*

Оформление обложки: *И.Б.Данилюк*

Шаржи: *Ю.В.Архангельский,
В.И.Касьяненко*

Фотографии: *С.Тянтов,
Е.Исаков,
Ю.Шамшурин*

СОДЕРЖАНИЕ

1. И было начало...	4
2. Первый шаг в выпуске наших сборников	7
3. Здравствуй, Обнинск, – колыбель турниров!	26
4. Волейбол??? Волейбол... Волейбол!!!	45
5. Мы дружим с мячом, несмотря на седины...	71
6. Ветераночка волейбольная...	94
7. Поздравляя с юбилеем	115
8. Шутить нам, право, не грешно...	143
9. Информация о ветеранском движении	175
9.1. Обнинские турниры	175
9.2. Оренбургские турниры	186
9.3. Турнир в Великих Хуторах	192

И было начало...

Июнь 1979 года, Обнинск. Именно с этой даты и в этом городе начинается отсчет эпохи организованного волейбольного ветеранского движения в нашей стране.

Правда, еще в середине шестидесятых годов прошлого столетия ветераны волейбола Казани стали дважды в год – весной и осенью – регулярно проводить свои чемпионаты по нескольким возрастным группам и вот уже много лет поддерживают эту прекрасную традицию, но эти соревнования все же имеют сугубо региональный характер. В 1978 году по инициативе прославленных мастеров наших ведущих клубов ЦСКА и московского «Динамо», таких, как заслуженные мастера спорта Юрий Чесноков, Виталий Коваленко, Георгий Мондзoleвский, Николай Буробин и др., состоялось также несколько матчевых встреч с украинскими ветеранами в Харькове и Киеве.

Но все же можно уверенно утверждать, что массовое и организованное ветеранское движение волейболистов началось именно в Обнинске.

Июнь 1979 года – 25 лет Первой в мире Обнинской АЭС! Волейбольный турнир в честь знаменательной даты. Гостию турнира с участием обнинских и подольских волейболистов стала сборная команда ветеранов Москвы, в состав которой вошли наши первые олимпийские чемпионы В. Коваленко, Г. Мондзoleвский, Н. Буробин, чемпион мира 1952 г. В. Гайлит, мастера спорта В. Гончаров, Г. Волочков, И. Шмидт, В. Пушкин, В. Меркулов, А. Костин и Г. Шикунев. Неудивительно, что эта команда одержала победы во всех трех встречах. По инициативе наших прославленных олимпийцев и ученого-физика из Обнинска Владимира Лепендина было выдвинуто предложение провести в ноябре 1979 года Первый Всесоюзный турнир ветеранов волейбола в Обнинске. Инициативу поддержал директор Физико-энергетического института профессор О.Д. Казачковский, сам бывший волейболист, была обещана необходимая финансовая и материальная поддержка. Созданный Оргкомитет возглавил заместитель директора ФЭИ профессор Б.Ф. Громов, неоднократный чемпион Калужской области по волейболу.

И вот, в ноябре 1979 года в Обнинск приехали маститые волейболисты из Москвы, Харькова и города электронщиков

Зеленограда. В составе команд, игравших на Первом обнинском турнире ветеранов, были и те, кто являлся гордостью советского волейбола (В. Коваленко, Ю. Поярков), и известные в волейбольном мире мастера спорта В. Меркулов, В. Гончаров, Г. Волчков, Л. Губенко, В. Пушкин, В. Грачев, Г. Гафанович, С. Гонтовой, В. Прокопов, Л. Смирин, и волейболисты-разрядники, прошедшие в дальнейшем все обнинские турниры (А. Чернуха, В. Салтыков, А. Мироненко, В. Лепендин, Н. Ковалев, В. Войлошников) и до сих пор играющие в своих возрастных группах.

К великой радости болельщиков Обнинска, заполнивших до отказа трибуны Дворца спорта СК «Квант», хозяева площадки выиграли все встречи и стали первыми победителями обнинских турниров.

Во время первого турнира обнинские болельщики увидели и поединок женских ветеранских команд. Команда из Москвы, в составе которой играли двукратная олимпийская чемпионка Людмила Булдакова, Наталья Морозова, Людмила Сибирякова, Татьяна Филиппова, Вера Лаш, Людмила Смирнова, встретила на площадке с обнинской командой, за которую выступали Лариса Литвяк, Капитолина Царапкина, Людмила Крашевникова, Лидия Метелкина, Елена Новикова, Наталья Бабешко, Светлана Логинова и Екатерина Царапкина

По окончании турнира все его участники собрались в ка «Лира», где беседам, рассказам и песням под гитару не было конца, что и положило, по мнению многих, начало литературно-музыкальному творчеству ветеранов

С той поры в ряды ветеранов волейбола влились сотни спортсменов, и такие прославленные, как наши олимпийские чемпионы и победители первенств мира и Европы, и менее знаменитые спортсмены, завоевавшие право называться ветеранами волейбола благодаря своей преданности этому прекрасному виду спорта, многолетнему спортивному труду во славу своих клубов и обществ, многочисленным победам самых разных уровней. И сегодня в рядах ветеранов волейбола наряду с заслуженными мастерами спорта, победителями олимпиад и мировых первенств мы видим простых МС, КМ, спортсменов-разрядников. На турнирах ветеранов на площадки выходят рабочие, инженеры, ученые, руководители крупнейших фирм и предприятий, преподаватели школ и вузов, профессора и академики, офицеры нашей армии, деятели культуры и искусств

Если в Первом турнире ветеранов приняли участие все о четыре команды, то на обнинские турниры последних лет приезжают уже почти до полусотни мужских и женских команд

всех краев нашей России, из ближнего и дальнего зарубежья. **2002-й год – это год проведения уже Двадцать пятого обнинского турнира.** Можно было бы много и долго рассказывать об обнинских турнирах, об их размахе, традициях, об атмосфере дружбы, царящей на них, но, пожалуй, лучше всего просто процитировать известного спортивного журналиста, знатока и популяризатора волейбола Алексея Самойлова, написавшего в журнале «Физкультура и спорт»¹ 8 за 1994 год:

«...Я не в первый раз в Обнинске и могу засвидетельствовать: эти турниры, собирающие ветеранов в возрастном диапазоне от 40 до 60 с «хвостиком», благодаря своей атмосфере дружелюбия, неподдельного энтузиазма, веселья и радости, воспринимаются как праздники единения людей, в будничной жизни разделенных государственными границами, часовыми поясами, социальными, профессиональными перегородками и многим другим...»

Нет сомнения, что созданию этой атмосферы дружелюбия, радости и веселья во многом способствует творчество наших ветеранов в области стихосложения, авторской песни и юмора. Ведь недаром именно в Обнинске в дни проведения волейбольных турниров выходят в свет спортивно-поэтические сборники и проводятся литературно-музыкальные вечера, соавторами и участниками которых стали десятки волейбольных ветеранов. Ведь не зря же живут в Обнинске энтузиасты, по крохам собирающие, обрабатывающие и издающие литературные «труды» участников обнинских турниров! И в дни проведения на обнинской земле юбилейного 25-го турнира ветеранов как не оглянуться назад и не вспомнить, как это было и чем это стало!

Уважаемые читатели, перед вами уже одиннадцатый выпуск ветеранской поэзии. Мы, составители данного сборника, сделали все, зависящее от нас, чтобы, листая страницы этой книжки, читатель вспомнил вместе с нами весь четвертьвековой путь, пройденный обнинскими турнирами, вспомнил всех, кто участвовал в организации и проведении турниров, кто играл на обнинских площадках, организовывал литературные вечера, составлял и издавал поэтические сборники, сочинял стихи и читал их всем нам на вечерах и традиционных послетурнирных банкетах, а также тех, кто был дружественным и щедрым спонсором всех этих непростых и недешевых мероприятий.

Первый шаг в выпуске наших сборников

Почти десять лет потребовалось для того, чтобы созрела и потребовала воплощения мысль о выпуске книжки со стихами, которые ветераны – участники обнинских турниров – сочиняли для своих друзей. Стихи, которые читались обычно на традиционных наших банкетах, переписывались иногда друзьям в блокноты, всегда вызывали чувство гордости за наш волейбол, заставляли дружно смеяться или тихо грустить и ... очень часто терялись, забывались, исчезали в ворохах прожитых дней.

И вот в 1988 году вышел в свет первый стихотворный сборник, инициаторами выпуска которого стали обнинцы Эдуард Эслингер и Владимир Лепендин. Назывался сборник «Пьедестал», издан был практически самиздатом способом (второй сборник – тоже самиздатом) и, следовательно, не содержал никаких сведений о месте издания, составителях, тираже. Сегодня «Пьедестал» стал библиографической редкостью и тем интереснее вспомнить о нем и оценить его содержание с высот 25-го обнинского турнира.

Открывался сборник стихотворением Э.Эслингера, написанным еще в 1979 году, но которое и сегодня входит в золотой фонд нашей ветеранской поэзии.

ДОСЬЕ

Эдуард Викторович Эслингер – один из первых поэтов ветеранского волейбола, главный судья более чем 20 обнинских турниров, заслуженный работник физической культуры РФ, судья всесоюзной категории, автор многих сценариев парадов и художественных программ на послетурнирных банкетах, гитарист, автор и исполнитель частушек на волейбольные темы, автор эскизов нескольких эмблем и значков обнинских турниров. В 2001 году тяжелая болезнь прервала жизненный путь Эдуарда Викторовича.

*Мы в истине этой уверены твердо –
Мяч никогда нам не даст постареть,
Его пронесли мы с достоинством, гордо,
И дальше несем, чтобы ярче гореть.*

*Не зря удивляются нам молодые:
Играем мы с юным задором всегда.
Пусть резвость не та, да и кудри седые,
С тобой, волейбол, нам не страшны года!*

Позднее, в книжке стихов «И снова бой! Покой нам только снится» (1993 г.) дан довольно точный словесный портрет Эдуарда Эслингера:

*Все схвачено, все в норме: дом, семья,
Работа, дача, огурцы, спортсмены.
Турниров наших основной судья,
Банкетов наших тамада бесслезный.
Талантами отнюдь не обделен:
Рисует, пишет, пашет, сочиняет;
Любой сценарий нам сварганит он,
И сам же, как по нотам, разыграет!
А голос! Голос!... Словно Левитан
Вещает в микрофон, вернувшись заново.
А на банкетах, пропустив стакан,
Поет частушки хлеще, чем Русланова.*

И еще об одном из соавторов первого сборника хотелось бы сказать особо – о **Михаиле Андреевиче Плеханове (Брянск)**, ветеране волейбола, ветеране Великой Отечественной войны. Он из тех, кто пришел сразу в самый старший отряд ветеранов волейбола, чей путь в ветеранском движении был относительно недолог (умер в 1992 году), но чьи задор, любовь к спорту, вера в успех и нужность нашего общего дела всегда служили и служат ярким примером для всех нас. В первом сборнике напечатано не очень много стихотворений, принадлежащих перу М.А.Плеханова, но почти все они могут быть отнесены к лучшим образцам ветеранского творчества. Ведь недаром практически во всех последующих выпусках ветеранской поэзии разделы «Наше избранное» или «Наш золотой фонд» не обходились без стихов Плеханова, перепечатываемых из того самого первого сборника.

Судите сами:

БЫЛИ КОГДА-ТО И МЫ «РЫСАКАМИ»

*Были когда-то и мы «рысаками»,
И в чемпионах ходили не раз,
Но уходила сноровка с годами
И покидала реакция нас.
Но понимаем, что нет такой силы –
От волейбола нас отлучить!
В сборных командах играть прекратили –
Стали судейские званья носить.*

*А волейбол привлекает, как прежде,
И до сих пор нас площадка манит.
Мы никогда не теряем надежды,
Что нам сразиться еще предстоит.
Что из того, что устанешь немножко,
Майку снимаешь – хоть выжимай!
Нет, не забыли к площадке дорожку!
Эй, волейбол! Ветеранов встречай!*

БЫЛ БОЙ ЗА ГОРОД

*Был бой за город. Я уж и не помню
Ни имя города, ни где он, ни когда,
А вот картину ту навек запомнил:
Она напомнила мне юности года.*

*Нет, не подумайте, что девушку я встретил,
И не письмо из дома получил...
Все было проще, как комбат заметил:
Я приказание нарушил. Без причин.*

*Мой взвод копал блиндаж на стадионе.
Вдруг два столба возникли предо мной
И сетка рваная на тросе закрепленном,
Повешенная, знать, перед войной.*

*И горько мне, и так обидно стало
За юность нашу, за стремленья ввысь...
И приказал я, вопреки уставу:
– Взвод! Прекратить работы! Становись!..*

*И мы стояли. В пыльных гимнастерках
И в сапогах на стоптанном ходу,
Места свои мы заняли в шестерках
Без суеты, у немцев на виду.*

*Не помню, сколько так мы простояли...
Один был рад, другой – немного зол,
Но верю я, что мысленно играли
Мы все тогда в любимый волейбол.*

НАД СЕТКОЙ МЯЧ ВЗЛЕТАЕТ ВВЫСЬ

*Над сеткой мяч взлетает ввысь,
И вновь трибуны рукоплещут:
«Давай, старик, не промахнись!
Пусть души зрителей трепещут!*

*Какой удар! Какой прием!
Вот где учиться нужно, братцы!
Вот где секреты все поймем
И сможем опыта набратся!»*

*А на площадке – карусель...
Подача... Блок...Еще подача...
Одним не избежать потерь,
Другим сопутствует удача.*

*Игра! Забыты все заботы,
Движенье радость нам дает.
Лишь майка, мокрая от пота,
Солидный возраст выдает...*

Ну, а остальную площадь на страницах первого сборника поделили, за небольшим исключением, те, кто и сегодня входит в авангардный отряд поэтов-ветеранов, кого мы без колебаний и сомнений можем причислить к **родоначальникам ветеранской волейбольной поэзии:**

Анатолий Чернуха (г. Харьков),
Вячеслав Салтыков (г. Зеленоград),
Анатолий Мироненко (г. Зеленоград),
Евгений Еремеев (г. Обнинск).

Листая самый первый сборник, приходишь к выводу, что основными темами, которым посвящаются ветеранские стихи, являются темы:

- «Здравствуй, Обнинск, – колыбель турниров!»
- «Волейбол??? Волейбол... Волейбол!!!»
- «Мы дружим с мячом, несмотря на седины»
- «Ветераночки волейбольные, до чего же вы хороши!»
- «Поздравляя с юбилеем...»
- «Шутить нам, право, не грешно».

Читая более поздние выпуски нашей поэзии, нетрудно видеть, что темы эти развиваются, отражают все новые и новые явления нашей жизни, но остаются для ветеранов по-прежнему самыми главными. И, пожалуй, будет правильно, если именно эти темы и лягут в основу поэтических разделов настоящего сборника!

Ну а в заключение этой главы хочется обратить внимание читателя на такой факт: в самом первом ветеранском сборнике впервые прозвучали искренние признания **Владимиру Ивановичу Лепендину** за его колоссальный труд, за его инициативу по организации обнинских турниров, ставших такими популярными, ставших поистине традицией российского ветеранского движения. Не кто-нибудь, а такие всемирно признанные асы волейбола, как **В.Коваленко, Г.Мондзолевский и В.Гончаров** обратились со страниц сборника «Пьедестал» к Владимиру Ивановичу с поздравлениями в связи с его 50-летием :

*Теперь, в связи с Постановлением,
В Лепендина особо верим.
Народу нужен волейбол,
Здоровый дух, веселый дом!
Чтобы росли лепенденьята,
Чтоб для отцов – Лепендиада,
Чтоб тут и там в Лепендинграде
Мячи звенели на параде,
Чтоб никогда ни сын, ни брат
Не услышал Лепендинмат!*

Конечно, насчет «Лепендинмата» все здорово преувеличено: от Председателя Всероссийского Совета ветеранов волейбола В.И.Лепендина бранное слово услышишь не часто, а вот то, что обнинские турниры получили среди волейбольного люда

название «Лепендиада», подмечено очень верно. И во все последующие годы нет-нет, да и применяли наши авторы-сочинители такие термины, как «Лепендиада», «залепендить» и т.д. Примеры?

Пожалуйста, вот, например, стихотворение, которое мы посчитали нужным напечатать полностью:

В. ТАРАНОВ (Обнинск)

*Я знаю, поздно или рано
Захочет кто-нибудь узнать:
Что заставляло ветеранов
Стихи, как в юности, писать?*

*Какие беды и печали,
Какие смертные грехи
Тех ветеранов вдохновляли
На самодельные стихи?*

*Что это? Чокнулась планета?
Иль это времени печать?
Что заставляло непоэтов
В пучину строф и рифм нырять?*

*Что тянет их?.. Гадать не надо,
Но много-много лет подряд
Приносят нам Лепендиады
Стихотворений листопад.*

ДОСЬЕ

Владимир Ефимович Таранов. Обнинец. Поэт. Бард. С ветеранским волейбольным движением близок с

1985 года, а с его лидером В.И.Лепендиным – с 1953 г. (вместе учились в Ленинградском политехническом). Ведущий инженер одного из отделов Физико-энергетического института.

Волейбол любит, но основным спортивным увлечением в молодости была легкая атлетика.

Инициатор проведения традиционных литературных вечеров, составитель и редактор большинства наших поэтических сборников. Первым вышел на ветеранскую сцену с гитарой с собственными песнями о волейболе. Написал о волейболе полтора десятка песен.

Всего написал более ста песен, с которыми иногда выступает на обнинских сценах.

Автор стихов «Гимна ветеранов волейбола».

А вот отрывки из стихов целого ряда других наших авторов:

Из стихотворения В.Салтыкова
«Без ветеранских игр скучаем...»

*Здесь Воскобойников резвился
И на разминке сгоряча
В удары как-то так «вложился»,
Что разлепендил два мяча.*

У.Ревазов (г. Баку)

*Как движеньям тело радо!
Пусть семья, пусть занят, но
В Обнинск на Лепендиаду
Вырывайся все равно!*

И. Морозов (г. Калуга)

*Восьмидесятники по-прежнему «в седле»...
Пусть ростом «метр с кепкой» старики
И прыгают чуть выше «двух стаканов»,
Но на площадке нападают с головой
Похлеще двухметровых истуканов!
Нам бьют Лепендину пора уже лепендить,
На сувениры рвать трусы у Ковалева,
А кисть Степанова в кунсткамере держать,
Чтобы потомки восхищались дядей Вовой...*

Е.Копицын (г. Москва)

*Поэт наш славный – Салтыков –
Писал стихи «без дураков».
Лишь залепендит полстакана,
И рифма бьет, как из фонтана!*

Из стихотворения В.Кушниренко
«Разговор в раздевалке после неудачи»

*Ребята! Виноват...но ради Бога!
Не надо осуждающей молвы,
Ведь, если разобратся строго,
Сыграли все – увы, увы, увы...
Вот ты, какую передачу
Мне залепендил, бармалей?
На трос! А там быки! И я портачу...
Не, я не буду. – Федору налей!*

Объективности ради надо вспомнить пословицу про благие намерения, которыми обычно устлана дорога в ад, но которых всегда маловато для достижения успеха в любом деле, в том числе и в деле проведения волейбольных турниров, притом аж 25 лет подряд. Велика заслуга Владимира Ивановича Лепендина как инициатора и организатора обнинских турниров, но не стали бы эти турниры такими масштабными, интересными и дружественными без огромной помощи со стороны друзей и товарищей по жизни и по спорту. И в первую очередь здесь нужно назвать **Лилию Васильевну Лепендину** – верную спутницу жизни, преданного друга и единомышленника Владимира Ивановича, бессменного члена Оргкомитета по проведению ветеранских турниров. Во всех делах, связанных с организацией, финансированием, проведением турниров, с созданием на них хорошего настроения, порядка и четкости, есть огромный вклад Лилии Васильевны. Недаром один из наших юмористов назвал ее «надежным начальником тыла» семьи Лепендиных и всего ветеранского воинства. Не раз и не два ее целеустремленность, настойчивость, преданность идее и делу выручали наш турнир в почти безнадежных ситуациях. Недаром ей посвящены такие вот стихи:

*Она, как все, увлечена
Семьею, «книголюбством», дачей,
Но, коль взялась за что она,
То с максимальной отдачей.
Характер это иль каприз,
Но, мысль сведя к единой строчке,
Отметим, что ее девиз:
«Коль взялся – доводи до точки!»
А это – вовсе не пустяк,
И здесь любой прием в порядке –
И натиск «танковых атак»,
И беспредел «бульдожьей хватки»,
И красноречия напор,
И лесть – души любой услада,
И уговоры до тех пор,
Пока не сделают, как надо.
И так – все время, день за днем.
И так – всю жизнь, за годом годы.
Недаром же своим вождем
Ее избрали садоводы.
А спорт – отрада наших дней!?*

*Отнюдь не кажется нам странным,
Что Лилию по всей стране
Своей считают ветераны!*

(Таранов Владимир, Обнинск.
Из поздравления с юбилеем)

Их много – добровольных помощников и соучастников в деле проведения обнинских турниров, из года в год отдающих свои силы и время нашему общему делу.

ДОСЬЕ

Николай Семенович Скворцов родился 3 октября 1938 года. Свыше 15 лет руководит хозяйственной частью обнинских турниров. Незаменяемый и очень надежный помощник в работе оргкомитета. Страстный автолюбитель, материаловед-технолог, возглавляющий экспериментальный комплекс материаловедческих исследований ФЭИ. Любимый дед внучки Насти. Хорошо о нем сказали В. Салтыков, М. Мартышкин и Е. Копицын.

*И пусть ты в возрасте вполне осеннем,
Пусть растворилась молодость, как дым,
Но как в стихах, что пел Сергей Есенин, –
Люби, играй и будешь молодым!*

*Отец родной, наш милый талисман!
С мячом объездив много стран,
Ты многим Обнинску помог
И как завхоз, и как игрок!*

*Друзей не можешь ты предать,
А можешь только помогать!
Ты в мыслях сдержан, как мудрец,
И мил всем, как весной скворец!*

*Весна, весна – пора любви!
Но ты и осенью люби!!!
С тобою вместе здесь, пируя,
Мы ручки дарим, как два...!*

*Как со Скворцовым не напиться!?
Мартышкин, Салтыков, Копицын.*

ДОСЬЕ

Капитолина Андреевна ЦАРАПКИНА родилась 30 января 1934 г. Окончила Ленинградский институт железнодорожного транспорта. Увлекалась там волейболом. Многие годы играла в команде обнинского СК «Квант», 7-кратная чемпионка Центрального Совета ФКиС («Труд-2»). Участница обнинского турнира 1979г., более 20 лет работала главным секретарем обнинских турниров, судья всесоюзной категории.

Владимир Викторович ПИТАНОВ родился 5 февраля 1946г. Директор Обнинской специализированной школы олимпийского резерва, воспитал олимпийского чемпиона, двукратного чемпиона мира и Европы, 13-кратного чемпиона СССР змс Александра Савина, змс Ярослава Антонова, мс Сергея Цветнова, Олега Павловича, Олега Антонова, Георгия Ряжнова, кмс Сергея Пожалова. Ему присвоены почетные звания заслуженного тренера СССР и России.

Неоднократно играя за ветеранов Обнинска в Германии и Финляндии, активно работает в Оргкомитете обнинских турниров.

Урьян Абдулаевич АБДУРАЗАКОВ родился 23 сентября 1941г. Горец из Дагестана. Читит строгую мораль своих предков, с уважением относится к аксакалам. Окончил Обнинский филиал МИФИ, активно выступает в ветеранских командах Обнинска, играл в Германии, Финляндии (трижды), на Ветеранской олимпиаде в США, неоднократный призер многих международных и российских турниров.

Сплотил вокруг себя единомышленников старшего возраста и четыре раза в неделю проводит тренировки в ФОК ОНПП «Технология». В последнее время пристрастился к написанию стихов и поздравлений. Активный член оргкомитета обнинских турниров.

Рудольф Михайлович ГРИНЕВ родился 15 января 1936г. Активный помощник обнинских ветеранов в организации многих турниров, добровольный переводчик в обнинской команде при общении с немцами на турнире в Штутгарте и на обнинских турнирах, страстный любитель волейбола, до сих пор активно тренируется в старшей группе.

Василий Михайлович ЗАЛЕВСКИЙ родился 16 декабря 1940 г. Заместитель директора ОНПП «Технология», игрок команды Обнинска старшего возраста, трижды становился серебряным призером первенства России, активный помощник Оргкомитета при изготовлении наградной атрибутики и аренде спорткомплекса ФОК ОНПП «Технология».

Игорь Борисович ДАНИЛЮК родился 1 февраля 1955г. Художник-дизайнер приборного завода «Сигнал». Автор прекрасных эскизов и эмблем трех последних обнинских турниров и сборников. Дотошный и скрупулезный автор, профессионал своего дела с большой буквы.

ДОСЬЕ

Гарий Кириллович РОГОВ родился 5 сентября 1939 г. Окончил Киевский политехнический институт, где научился играть в волейбол. Работает начальником цеха в ОНПП «Технология», специалист по керамике. Автор многих наградных ваз обнинских турниров, которые своей необычной формой приятно поражали ветеранов, удостоенных этой красивой награды. Участник многих ветеранских турниров в составе сборной Обнинска.

Николай Георгиевич КОВАЛЕВ родился 2 августа 1940 г. Конструктор по профессии и по призванию. Работает ведущим конструктором в ОНПП «Технология». Хобби – вокал и огород. Участник всех 25 обнинских турниров, международных соревнований в Германии, Финляндии, США. Серебряный призер IV Всемирных игр ветеранов спорта в Портленде, лауреат многих певческих конкурсов среди ветеранов, неоднократный победитель обнинских турниров.

Хорошо сказал о нем Евгений Еремеев:

*Как он поет, то звуки таят,
Как поцелуй на устах.
Как подает, то мяч летает,
Ну не подача – просто страх!
Спортсмен, Орфей, любимец женщин,
Красив, хоть где-то без волос.
Скажу не больше и не меньше:
Он славой многих перерос,
Болельщиц взял в полон.
Гордец, мужчина, Аполлон!
И, хоть полвека на часах,
Он знает – истина в трусах!*

ДОСЬЕ

Валерий Алексеевич ВОЙЛОШНИКОВ родился 19 октября 1941 г. Сибиряк, окончил Томский политехнический институт, был одним из лидеров студенческого волейбола, виртуоз владения мячом и кистью. После приезда в Обнинск вошел в основной состав его волейбольной сборной. Участник и неоднократный победитель всех 25 обнинских турниров, международных турниров в Германии, Финляндии, США, многократный серебряный призер первенства России, доцент Центрального института повышения квалификаа

Ему Евгений Еремеев посвятил следующие строки:

*Живешь полвека, честно служишь,
Чему-то учишь темный люд.
При перестройке стало хуже –
Доказывай, что не верблюд.
На каждый инженерный пуп
Всегда найдется Главначпуп.
Ты пой частушки и баллады,
Пускай Коваль тебе поможет.
Ох, ваши сладкие рулады
Сердца тоской нелепой гложат.
Прожить полста – еще не напасть.
Повыше нос! Покруче хвост!
Готовь, мой друг, послаще закусь!
А мы уж грянем дружный тост!*

ДОСЬЕ

Владимир Иванович ШАВЫРИН родился 23 марта 1945 г. Окончил дневное отделение Обнинского филиала МИФИ, по специальности – металлофизик. Имеет 22 изобретения, 56 рацпредложений, очень неординарный человек с широким кругозором. Знает много туристских песен, владеет гитарой, знает секреты изготовления гитар, знаком со многими знаменитыми бардами нашей страны. Имеет изобретение на новую конструкцию рояля. Восемь лет подряд записывает на диктофон литературно-музыкальные вечера и банкеты обнинских турниров, создавая уникальную библиотеку выступлений ветеранских поэтов. Незаменимый помощник для Оргкомитета, энтузиаст своего дела.

Анатолий Евгеньевич СЕМИН появился 3 года назад со своей видеозаписывающей аппаратурой и произвел на Оргкомитет неизгладимое впечатление своей доброжелательностью, умением подчеркнуть в кадрах творческое и дружелюбное начало наших турниров. Его видеозаписи – бальзам на душу после изнуряющего марафона турнира.

При составлении знаменитых поэтических сборников огромную кропотливую работу по набору текстов, их правке, перестановке из одного раздела в другой, при сканировании рисунков и их распечатке в течение многих лет проводят молодая супружеская чета **Лепендиных – Елена и Алексей, Татьяна Ивановна Титаренко и Константин Евтюхов** из лаборатории, где работает В. И. Лепендин.

Оргкомитет выражает глубокую благодарность сотрудникам типографии ВНИИГМИ-МЦД **Лидии Сергеевне Вахлаковой, Татьяне Викторовне Сениной, Тамаре Владимировне Кургановой, Любови Васильевне Гришкиной, Нине Анатольевне Ивановой и другим**, которые в очень сжатые сроки, невзирая на большой тираж, на недоработанность материалов, с доброжелательностью и самоотверженностью всегда выдавали на-гора красиво оформленные качественные сборники. Низкий им поклон от всех ветеранов волейбола!

Ветераны волейбола Обнинска всегда с любовью и благодарностью, с большим уважением произносят имена **Анатолия Александровича Крастелева**, директора Обнинского горгаза, и **Анатолия Михайловича Пухова**, директора МУП «Теплоснабжение», которые раз по 10 в течение года оказывают братскую поддержку, выделяя транспорт для поездок на близлежащие ветеранские встречи и в последнюю минуту проплачивают счета Оргкомитета за изготовление призов и медалей.

Очень важную роль в успешном проведении турниров играет правильно организованное судейство. И здесь неоценимую помощь оказывают тренеры СДЮСШОР. В последние турниры со сложной ролью главного судьи такого крупного международного турнира успешно справился завуч СДЮСШОР **Игорь Анатольевич Орешин**, а с ролью главного секретаря – **Марат Зулькафилович Шакиров**. В течение многих лет основная нагрузка первого судьи ложилась на плечи **Сергея Владимировича Новикова, Александра Шведа, Сергея Завитаева, Павла Анатольевича Морозова и Алексея Владимировича Лепендина**. Огромное им спасибо!

Самых теплых слов заслуживает преподаватель музыкальной школы баянист **Леонид Леонидович Булатов**, который последние семь лет сопровождает все наши литературно-музыкальные вечера, обладает исключительным слухом и знает слова практически всех песен в стиле ретро. Хорошо сказал о нем Владимир Пыхтин:

*На родине, где Боровск, – воздух свежий!
Прозрачен, чист хрусталь твоей души!
Сверкает гранями талант твой музыкальный,
Который ты от Бога и от мамы получил!
Не беда, что мелькают года,
И голова от времени седеет.
Пусть будет молодой твоя душа!
А души молодые не стареют!
Тебе итоги подводить пока что рано.
Как в молодости, у тебя – все впереди!
И дряхлости в душе и теле нет ни грана,
А сердце молодо колотится в груди!*

И еще об одном обнинце, чье имя неотъемлемо от традиционных турниров и от ветеранской литературы, нужно сказать особо. Это Евгений Еремеев.

Начнем с того, что название первого сборника ветеранской поэзии «Пьедестал» выбрано по одному из стихотворений Е. Еремеева, в том сборнике напечатанному и с тех пор занесенному в списки ветеранской классики.

*Невысок пьедестал – может, метр, а может, повыше,
Но взойти на него, значит, тяжкий свой вынести
крест,
На него, как на трон, не посадит Всевышний,
Ты взойдешь на ступень, как на свой Эверест.*

*Отсверкали медали, но чаще и чаще нам снится,
Как в часы олимпийские мир аплодировал нам,
В книге жизни на лучших спортивных страницах
Записали мы сами свои имена.*

*Узнает нас болельщик все реже и реже,
И у мира в фаворе другие кумиры и боги,
Но неправда, что мы отыграли свое, мы – все те же!
Мы идем все по той же прямой и не торной дороге!*

Приведенные в настоящем сборнике очерки Е. Еремеева не только служат подтверждением ведущей роли Обнинска в деле организации и проведения ветеранских турниров, красоты и обаяния такого вида спорта, как волейбол, но и являются ярким примером журналистского мастерства, объективности, дружеского юмора...

ДОСЬЕ

Евгений Васильевич Еремеев
(1936 г.р.) – профессиональный журналист, член Союза журналистов РФ,

поэт, создатель и главный редактор обнинской спортивной газеты «Таймер», активный спортивный репортер и обозреватель с многолетним стажем.

Автор множества статей о волейболе и других видах спорта, написанных всегда с глубоким знанием дела, объективно и с большой долей доброго юмора. Пропагандист и постоянный член Оргкомитета обнинских турниров ветеранов, неизменный составитель и редактор наших поэтических сборников.

Волейболист. Постоянный игрок обнинской команды, с которой побывал на турнирах в Финляндии, Германии, в Оренбурге и Великих Хуторах под Харьковом. Везде играл надежно, а главное, всегда мастерски писал о проведенных турнирах. Кстати, слово его весомо и при выборе Мисс и Мистера на турнирах в Обнинске.

Обаятельный и остроумный рассказчик и собеседник, что позволяет ему быть одним из лучших ведущих на наших литературных вечерах.

Е.ЕРЕМЕЕВ

САГА О ВЕТЕРАНАХ

Клоны штампуются в Обнинске

Среди старейших спортивных турниров есть в Обнинске один, который можно назвать аксакалом, – международные соревнования ветеранов волейбола. Мало того, в этом году турнир отметит четверть века со дня своего рождения. Из всех будоражащих человеческое воображение юбилейных итогов хотелось бы отметить следующие. Во-первых, многие из зачинателей турнира, стартовавшие в нем молодцеватыми парнями (что такое 40 лет для спортивного мужика!?), продолжают еще играть, причем это не согбенные старцы, перманентно сосущие валидол, а любимцы дам. Во-вторых, благодаря умелой организации труда вечнозеленых стариков, соревнования приняли планетарный размах. Сегодня трудно найти страну (если в ней хоть чуть-чуть пошевеливаются ветераны), куда бы ни приглашали к себе на соревнования обнинских мастеров летающего мяча. Вместе с ле-

тающим мячом летают и наши волейболисты: в США – на олимпийские игры сеньоров, в Германию, Финляндию, Чехию – на турниры разного международного класса. Однако притягательная сила Обнинска, по сравнению с другими городами, – это все равно что притяжение солнца и кометы. Эта силища за четверть века собирала в Обнинске (и не раз) весь цвет отечественного волейбола. В-третьих, именно наш волейбол открыл человечеству феномен клонирования, и пора уже без стеснения назвать специалиста по клонированию – это Владимир Иванович Лепендин, главный начальник ветеранского движения в России. Именно с его легкой руки пошли-поехали рождаться волейбольные клоны – сиречь турниры. Как наш атом дал стране электрический свет, так и энергия Лепендина породила бесчисленное количество подражателей. Сегодня на волейбольных площадках не принято плеваться. Плюнешь – попадешь в клон, то есть брата по мячу.

За четверть века мне довелось несколько раз попадать под пресс В. Лепендина, который с неторопливостью удава обязательно вас проглотит, если это нужно для спортивного пищеварения. Меня Владимир Иванович постоянно «заглатывает» в качестве одного из редакторов книжек волейбольного фольклора. Сколько раз я давал себе слово, не связываться с этим делом, потому что ужас как не люблю вливать пол-литра в стакан, но каждый раз... Читай выше! А волейбольные книжки эти тем не менее на сегодня не имеют аналогов в спорте и вызывают дикую зависть у представителей менее интеллектуальных видов спорта.

С этого года Лепендин решил заняться музицированием, т.е. вовлечь в волейбольное братство композиторов. Бедные, они не знают, какую египетскую казнь им готовят под соусом волейбольных опер, сонат, зонгов и симфоний! А недавно мне стало известно, что Лепендин написал письмо уважаемому губернатору с просьбой проникнуться, помочь, поспособствовать в проведении 25-го турнира во славу отечества, области и мироздания... Анатолий Дмитриевич, если вам случайно попадутся мои заметки и вы их дочитаете до этого места, примите искренний совет: соглашайтесь на предложения-просьбы обнинских волейболистов. Они ради великих целей могут запустить в космос даже ракету, которая стоит у памятника Циолковскому. Ну зачем вам потрясение основ?

Москва есть Москва

24-й турнир ветеранов волейбола России с участием спортсменов Германии, Финляндии, Эстонии и Украины прошел в нашем городе.

Интересно, что среди ветеранов есть участники всех соревнований. Начав ветеранский стаж с сорока лет, волейболисты постепенно переходят из одной возрастной группы в другую. Среди первопроходцев имеются рекордсмены. Например, Валерий Войлошников, Владимир Лепендин, Николай Ковалев играют в волейбол больше 45 лет. Все спортсмены сохраняют нормальное здоровье, успешно работают, чему во многом способствуют активные занятия спортом.

На параде открытия турнира был губернатор области А.Д.Артамонов, что в предвестии юбилея можно расценивать как добрый знак. По обычаю парад приветствовали мэр города И.М.Миронов, председатель Городского собрания Г.Ю.Артемьев, глава областного департамента физкультуры, спорта и туризма И.И.Сенин.

Турнир прошел в залах СДЮШОР и ОНПП «Технология», в самой молодой группе у мужчин в возрасте от 40 лет чемпионами стали обнинские волейболисты. Эта команда в ноябре выиграла и первенство области.

Как всегда, команды убойной силы были у москвичей. Они одержали убедительные победы: женщины выиграли в самой сильной группе «А», мужчины – в группе 50 и 60 лет. У женщин в группе «Б» чемпионами стали волейболистки Норильска. У мужчин в возрасте 45 лет победили челябинцы, в возрасте 55 лет – смоляне. Команды иностранцев увезли из Обнинска серебряные медали: немцы – в группе 45 лет, финны – в группе 55 лет.

Всего в соревнованиях участвовало 39 команд. Финансовую помощь оказали 43 спонсора, среди которых чемпионом стал Минатом, перечисливший городу 100 тысяч рублей.

Мы пуце Беловежской Пуци

Беловежское соглашение разделило историю обнинского турнира ветеранов волейбола на две части: старую – социалистическую и новую – коммерческую. Последний раз в привычном составе ветеранская гвардия СССР, лучшие мастера РСФСР, Украины, Белоруссии, Москвы, Узбекистана, Азербайджана,

Латвии собрались в Обнинске в 1991 году.

В первоначальной идее турниров – участие выдающихся в прошлом волейболистов страны. В нашем турнире, быстро ставшем самым массовым, выступали такие асы, как Мондзолевский, Коваленко, Фасахов, Поярков, Салихова, Цвиг. Именно на них и шел валом зритель, да и волейболистам более низкого ранга интересно было поиграть с корифеями, поучиться у них. В первое десятилетие ветеранского движения происходило значительное расширение его вири. По примеру Обнинска соревнования стали проводиться в других республиках и городах. Обнинские команды в качестве первопроходцев приглашались в Таллинн, Киев, Зеленоград, Ташкент, Новосибирск и т.д. Оглядываясь назад, можно с полной уверенностью сказать, что наш город выполнил историческую миссию по созданию ветеранского движения в СССР. Основная заслуга в этом группы энтузиастов во главе с В.И.Лепендиным. В те прошедшие годы соревнования ветеранов проводились при поддержке государства, и слова «спонсор» и «коммерция» отсутствовали в лексиконе.

Развал СССР вызвал у ветеранов, добывавших спортивные награды для исчезнувшей страны, просто шок. Тяга связи – все это начало рушиться через год. Отчасти – по политическим причинам, а больше – из-за финансовых неурядиц. Постепенно вышли из участия волейболисты Санкт-Петербурга, Белоруссии, Прибалтики, Кавказа. Особенно огорчительно стало исчезновение команды Ташкента во главе с замечательным человеком, восточным мудрецом Ильгизом Файзуллиным, и сильных киевских и днепропетровских коллективов. Прибавление немецких и финских команд придало турниру статус международного, но потеря представительства СНГ стала печальной и, возможно, необратимой. На примере волейбола можно проследить, как неуклюжие политические решения отражаются на всей системе взаимоотношений, разрушенной тремя росчерками пера.

Отметив 10-летие Беловежских соглашений, мы можем сказать, что они в корне изменили спортивные дружественные связи бывших республик. К счастью, запас прочности в ветеранском волейболе был весьма основательным. Обнинский турнир сумел выстоять. Утратив в качестве, он приобрел в количестве. В последние годы на наш турнир регулярно приезжает большое количество команд, причем некоторые из отдаленных регионов,

таких, как Норильск, Хабаровск, Никель. Обнинск продолжает нести свой нелегкий, но почетный крест по развитию ветеранского движения в стране.

В этом году наш турнир отметит 25-летие. Это уже веха! После соревнований можно будет более основательно подвести итоги подвижничества. Вступив в новые экономические условия, соревнования стали проводиться при поддержке коммерческих структур. Их вклад в ветеранское движение просто не оценим. Без участия обнинских и российских предприятий и фирм наши команды не могли бы участвовать в Олимпийских играх ветеранов, международных соревнованиях, где имя города науки всегда представлено очень высоко.

Нужно сказать, что на Украине дела у волейболистов тоже идут очень неплохо. Здесь проводится очень большое количество турниров, вершиной которых являются чемпионаты страны на приз президента Украины. Аналогичный турнир на приз президента России взялись проводить в Москве и благополучно похоронили.

Есть еще одна особенность соревнований в Обнинске. После наступления времен, когда книжку стало легче издать, чем создать, Лепендин с компанией уже десять лет подряд издает волейбольные сборники. Это – волейбольный фольклор, который пишется по всей России, а печатается только в нашем городе. Ничего подобного нет ни в одном виде спорта, ни в одной стране. Не беда, что большинство стихов из разряда, где рифмуются «мяч и вскачь», а порой попадаются ядреные словечки. Есть и настоящие удачи. В сборниках представлены история и философия ветеранского движения, частушки, шаржи, посвящения, поздравления. Есть сборники, где публиковались серьезные, просто замечательные материалы, например, к 100-летию волейбола: исследования по истории обнинского волейбола, лучшие статьи о ветеранском движении, ставшие уже хрестоматийными.

Отметив десятилетие новой эры в ветеранском движении, будем смотреть с оптимизмом вперед.

Здравствуй, Обнинск, колыбель турниров!

Город Обнинск обладает одной удивительной особенностью – нравится всем, кто впервые вступает на его землю. Одних он пленяет среднерусской нашей природой, не ушедшей с его улиц и площадей, другим нравится своей деловитостью и научной нацеленностью, третьим он дарит радость общения с интересными людьми. Судя по стихам, ветеранам волейбола он дорог как оплот их дружбы, как надежное место встреч со старыми друзьями и со своей молодостью.

*Играли вместе мы немало,
Как это позабыть, скажи?!
Нас только сетка разделяла,
Теперь меж нами – рубежи,
Таможни, строгости, анкеты...
Дорожных трудностей не счесть.
И так приятно, что на свете
В краю калужском Обнинск есть!*

*Во многих землях, в разных странах
Известен он с далеких дней,
Давно считают ветераны
Его столицей своей!
Здесь лозунг «Атом служит миру»
Гостей встречает у ворот,
На ежегодные турниры
Сюда слетается народ.*

*Сюда нас тянет как магнитом
Назло нацистским крикунам,
Раздоры, распри здесь забыты,
Здесь солнце дружбы светит нам,
Здесь познаем мы с новой силой,
Что значит дружбы долг и честь.
Спасибо, Обнинск, город милый,
За то, что ты на свете есть!*

Далее следующие стихи, идущие от самого сердца, **Урузмаг Ревазов** написал в 1993 году, в самый разгар развала Советского Союза, последствия которого ощутили все граждане некогда великой страны, в том числе и спортсмены. Обнинск глубоко осознавал тяжесть этих потерь, делал все возможное, чтобы уменьшить степень утраты, радовался тому, что удалось сохранить традиции встреч. И недаром ветеранов, приехавших на 15-й обнинский турнир, встречало такое приветствие:

*В период неустойчивый и странный,
Когда трещит по швам привычный мир,
Как рады мы тому, что ветераны
Вновь собрались на Обнинский турнир!
Мы рады, что в годину испытаний,
Сплошных вопросов и народных бед
Вы дарите нам радость состязаний,
Азарт спортивный, красоту побед.*

*Когда тревожат о разделах вести
И в трауре – то Вильнюс, то Кавказ,
Как рады мы, что вы сегодня вместе
И только сетка разделяет вас!
Привет вам, спортплощадок аксакалы,
Посланцы разных стран и городов!
Да ждет вас в жизни радости немало!
Да будет легким хлеб и мирным кров!*

ДОСЬЕ

Урузмаг Борисович РЕВАЗОВ, Баку.

Родился 4 октября 1929 года в г. Орджоникидзе. В 1953 г. закончил Азербайджанский политехнический институт по специальности инженер-архитектор. Академик архитектуры. Награжден орденом «Знак Почета». В 1970 году был победителем кубка КВН в качестве одного из руководителей и участников знаменитой бакинской команды Клуба веселых и находчивых.

Волейболист, в молодости играл за сборную Азербайджанского политехнического. Один из лидеров азербайджанских федераций альпинизма, настольного тенниса, тенниса.

В 1990 – 1992 годах написал большую серию стихов, посвященных обнинским турнирам ветеранов. Один из «классиков» ветеранской поэзии, без стихов которого не обходится ни один наш сборник.

И еще о том же: не повлияла на проведение в назначенные сроки и по заранее разработанному сценарию обнинского турнира 1993 года, когда вся страна была буквально поставлена дыбом октябрьскими событиями в Москве. Трудно было с деньгами, излишние сложности возникли для въезжающих в Россию из зарубежья, нечетко работал транспорт, спонсоры не отваживались проявлять активность, не было уверенности в ближайшем будущем, но турнир состоялся! Наша общая радость и вера в лучшее прекрасно были выражены тогда в стихотворении, встречавшем участников турнира:

*Нас этот город сблизил и сдружил.
Промчался год, мы вновь турниру рады.
Мы рады, что его не отменил
Зловещий гром октябрьской канонады.
Ведь это – факт, что ни стрельба, ни кровь,
Ни суетня ОМОНа и милиции
Не помешали нам собраться вновь,
Не изменили давние традиции.
Пусть жизнь пока – одно латанье дыр,
Того гляди, не избежат конфуза,
Но едем мы на обнинский турнир
Со всех окраин бывшего Союза.
Даешь турнир! Нас вновь площадки ждут!
Нас ждут друзья! Мы вместе, как и прежде!
Мы верим: раз традиции живут,
Не умереть на лучшее надежде!!!*

Единственно, что дала обнинским турнирам прошедшая политическая и экономическая реформа в нашей стране, так это бурное развитие предпринимательской деятельности во всех сферах (в том числе и в полиграфии), а также заметную свободу печати. Благодаря этому, начиная с третьего выпуска, наши спортивно-поэтические сборники стали выпускаться легально, с профессиональным оформлением и в нормальных переплетах.

Обнинцы гордятся тем, что раздел страны не повлиял на атмосферу дружбы, традиционно присущую обнинским турнирам, что спортсмены-ветераны вновь образованных стран по-прежнему считают Обнинск своей волейбольной столицей, своим городом-другом.

Статус ветеранской волейбольной штаб-квартиры Обнинску присвоил зеленоградец **Вячеслав Салтыков** еще в 1984 году:

*Здравствуй, Обнинск, – колыбель турниров,
Город мирных атомных наук,
Наша гордость, наша штаб-квартира,
Ветеранов спорта добрый друг!*

*.....
Сюда съезжались звезды мира,
К нам вышедшие из легенд.
Здесь в «Лире» посвятил нам лиру
Чернуха – ветеран-поэт.
Здесь та же «верхняя палата»,
Состав такой же боевой,
И секретарь их Монна Злата
С наредкость светлой головой.
Здесь оды женщинам читали,
Слагали тосты и стихи
И под «Лезгинку» танцевали
Под «этим делом» мужики.
Здесь тот же стол и та же месса,
Кругом любовь, веселье, теплота...
К нам в первый раз приехала Одесса
И с ней казанская, простите, «сирота»...
Сюда слетались букеты
Людмил, Тамар, Светлан и Роз,
Всегда здесь шумные банкеты
И расставания до слез...
Я тост за Обнинск предлагаю,
За город милый и родной,
И ветеранов поздравляю
С победой новой над собой!*

ДОСЬЕ



Вячеслав САЛТЫКОВ – участник всех обнинских турниров. Кандидат технических наук, один из руководителей Зеленоградского научно-производственного центра «Платэкс». Один из самых надежных игроков ветеранских команд. Прославился среди ветеранов оперативностью своих стихов и умением четко отображать в стихотворной форме важность и значительность текущего момента. С 1979 года его стихи являются неотъемлемой частью ветеранского движения, определяющей его ауру. Недаром многие утверждают, что без Салтыкова и Чернухи ветеранское движение и обнинские турниры, в частности, не достигли бы тех высот популярности, на которые они поднялись.

В этом разделе мы собрали стихи об Обнинске, написанные ветеранами-волейболистами в разные годы: от самого нача-

ла обнинских турниров до сегодняшнего дня – дня проведения 25-го турнира. Поместили в этом сборнике только часть стихов об Обнинске, их написано гораздо больше! Ведь редко какая команда покидает турнир, не посвятив Обнинску стихи, речи, тосты. Итак, избранное об Обнинске:

В. САЛТЫКОВ

СНОВА – ОБНИНСК, ВНОВЬ – ЗИМНЯЯ СКАЗКА

*Снова – Обнинск, вновь – зимняя сказка.
И в плену эйфории мы вновь,
Вновь коснулась нас города ласка,
Будоража сознание и кровь.
Здесь, как в сказке, к нам радость приходит,
В декабре наступает весна,
С нами вместе она хороводит
И не властна над ней седина!
Только здесь расправляем мы крылья,
Только здесь тот момент настает,
Ветеранов когда эскадрилья
Над площадкой стремится в полет.
Снова меркнут пред явью рассказы,
И не верят, что видят, глаза,
Как с мячом волейбольные асы
На площадке творят чудеса.
Снова сердце, как колокол бьется.
Горд, что – сын ветеранской семьи.
И в душе навсегда остается
Наш турнир, наш оазис весны.*

1993 г.

К 35-ЛЕТИЮ ОБНИНСКА

*Пусть Обнинск наш еще – не ветеран,
И не ласкала пусть его поэтов муза,
Но на плечах несет он, как титан,
Все ветеранское движение Союза.
 Не федерация московских «фараонов»,
 А ты теперь – законодатель мод!
 И ожерелье олимпийских чемпионов
 По праву надеваешь каждый год!
Ты собираешь здесь дружины близких духом,
Как добрый гений, счастье даришь всем,
Выслушиваешь нас тактичным, добрым ухом,
Один решая множество проблем.*

*Я поздравляю город с юбилеем!
Спасибо, град, что ты в России есть!
Здесь молодеем мы, мудреем и добреем,
Нам быть в объятиях твоих – большая честь!*

1991 г.

БЕЗ ВЕТЕРАНСКИХ ИГР СКУЧАЕМ

*Без ветеранских игр скучаем,
Все с нетерпением их ждем.
И, в славный Обнинск приезжая,
Как встарь, семьей одной живем!
Отважно бьются ветераны,
Втирая пот соленый в пол,
Забыв про вывихи, про раны...
Здесь высший шик – «поставить кол»!
Забыв про боли в организме,
Про то, что пишут доктора,
Играют так, как будто в жизни
У них последняя игра.
Пусть обозначился живот,
Висят бока и ломит тело,
Но ветеран все боли шлет
К чертям, когда такое дело!
Здесь те, кому полсотни с лишком,
В слегка завышенных весах,
Орут порою, как мальчишки.
Здесь бабки бегают в трусах!
Здесь Воскобойников резвился,
И на разминке сгоряча
В удары как-то так вложился,
Что разлепндил два мяча!
У ветеранского турнира
На протяжении многих лет
Есть притягательная сила –
Перед финалами – банкет.
Сюда великие спортсмены
Спешат, уверенные в том,
Что отыграют без замены
И до банкета, и потом!
Мы на банкете дружно славим
Наш спорт любимый и родной,
Всех ветеранов поздравляем
С победой славной над собой!*

1993 г.

В. ТАРАНОВ**ПОД КАЛУГОЙ ПРЕДЗИМЬЕ ОПЯТЬ**

*Под Калугой предзимье опять,
Вереница коротеньких дней...
Значит, время настало встречать
Самых близких друзей.
Стынет в речках продрогших вода,
Под Калугой предзимье опять,
Снег на землю торопится лечь,
Но везут в этот край поезда
Радость встреч,
Радость встреч.*

ПРИПЕВ:

*Здравствуй, Обнинск!
Ты добр и красив, как всегда,
Даже в скромных предзимних одеждах,
Здесь над нами, как в сказке,
Не властны года,
Здесь мы молоды все, как и прежде!*

*Под Калугой предзимье стоит,
Серой краскою выкрашен мир...
Значит, вновь нас под флаги свои
Собирает турнир.
Вновь в спортзалы зовет календарь,
Стук мячей разобьет тишину,
И, дай Бог, мы с тобой поиграем, как встарь,
За команду одну.*

ПРИПЕВ:

*Под Калугой предзимний покой,
Размышлений и споров пора,
Значит, вновь просидим мы с тобой
Напролет вечера.
Не один пробеседуем час,
Даже юности вспомним грехи,
И, как водится, кто-то из нас
Вдруг напишет стихи.*

ПРИПЕВ:

Валерий ГОРБАЧЕВ

ВETERАНАМ – 70

*Когда Москву покроет первый снег
И вихрем закружатся в небе листья,
Срываются бойцы с родимых мест,
Чтоб на турнире в Обнинске сразиться.*

*Для этих ветеранов нет преград.
Семья, работа, радостные лица.
Все прочь с дороги – волейбол их ждет.
Встречай их, Обнинск, – волейбольная столица!*

*Родным по дому даже невдомек
«Какого черта? Через всю Россию топать?»
За тем, чтобы увидеть пару длинных ног
И друга-ветерана по плечу похлопать!*

*Друзьям моим давно за пятьдесят,
Кому-то повалил седьмой десяток,
А девки на трибунах говорят:
«Каков красавец, с головы до пяток.*

*Ему на нас на всех начхать.
Запрячь его б да попахать!
А он, как конь, вдоль сетки скачет,
И только мяч от боли плачет».*

*Так вот о чем прошу Вас, ветераны,
Чтоб получить от этой скачки мзду,
Скачите, но не будьте, как бараны!
А девушек держите за узду!*

Олег КАШИЦЫН
(г. Оренбург)

ЗДЕСЬ ВОЛЕЙБОЛ

*Да! Волейбол не может не стареть.
Законы здесь, увы, суровые.
Но игры «старых» посмотреть
Порой приятнее, чем «новых».*

Неподражаемо натянута
 Родного волейбола сеть.
 Здесь голоса печали вянут!
 Опять все ветераны здесь!
 Призывно смотрит белый мячик,
 Предвосхищая свой полет,
 Все здесь, друзья, наоборот!
 Здесь бодрые, с веселым взглядом
 Былых баталий богатыри.
 И в непосредственности, рядом
 Очарованье их игры!
 Здесь есть расписанное счастье,
 Пусть хоть всего три дня его!
 И волейбольное напастье
 Нам не заменит ничего!
 Здесь тайны смысла жизни выше!
 Ведь правда? Кто пришел на этот пир?
 Всех вытащил из теплой ниши
 Прекрасный ОБНИНСКИЙ турнир!

Урузмаг РЕВАЗОВ
 (г. Баку)

Два года, как с подачи Веры
 Попал я в Обнинский бомонд,
 И признаюсь, что рад без меры
 Тому, что есть в природе он!
 Тому, что дарите вы людям
 Восьмое чудо из чудес
 И преподнесите на блюде
 Турнирный ваш «деликатес»!
 С ним молодеют ветераны,
 И каждый умный углядит:
 Конечно, поздно или рано,
 Но дружба распри победит!
 И если критики марксизма
 Рвут с «зарубежьем ближним» связь
 (По всем канонам эгоизма
 На ближних проливая грязь!),
 То вы создали обстановку,
 Где каждый встрече с другом рад.
 Спасибо, Обнинск, за «тусовку»
 С наградами и без наград!

ДОБРО ОБНИНСКА

*Из года в год мы снова здесь –
Приехать в Обнинск просто надо нам!
И в этом мудрый смысл есть,
Как в постоянной силе атома.
Он излучает нам тепло
И светит бескорыстно людям,
Здесь, в зале, возрасту назло
Мы седину свою забудем.
Взлетит над сеткой звонкий мяч
И, изогнув пружиной тело,
В число отыгранных подач
Еще одну включишь умело!
Опять, как тридцать лет назад,
Идешь на мяч самозабвенно...
Азартом светятся глаза
И сердце бьется вдохновенно!
Незабываемых минут –
Вполне заслуженное счастье.
Ты снова в спорте! Снова тут
Глотками пьешь вино участия!
Так расщепленное ядро,
Согласно чьей-то доброй воле,
Веками делает добро...
Так – наша юность в волейболе!*

ГЛАВНОЕ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ – ДРУЖБА!

*Есть конгрессы, есть парады,
Вечера, спартакиады,
Просто сборы, юбилей
С разной круглостью нулей.
Но бледнеют эти встречи
По оценке человечьей
Перед обнинской зимой –
Это вкус не только мой!
Здесь людей не ждут награды,
Не наградам люди рады,
А тому, что на три дня
Собралась одна родня!*

*Здесь у всех одно призванье,
Кто со званьем и без званья,
Ставят все одну свечу –
Волейбольному мячу!*

*Объявить пора с экрана
Волейбольным ветеранам:
«Приезжайте к нам, братва!
Ждут вас Обнинск и Протва!*

ОДА ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ

*Славный Обнинск, добрый Обнинск!
Волейбольный зимний рай!
Мы в сердцах твой светлый облик
Увезем в свой южный край!
По-бакински мы одеты,
Нам и в зиму горячо –
Мы теплом твоим согреты,
Встречей с Дружбой и Мячом!
Дорогие ветераны!
Целый год без вас скучать!
Залечив разлуки раны,
Мы приедем к вам опять!
Всем нам дорог город Обнинск
И калужская земля,
Только каждый должен помнить –
Есть и родина своя!
Много точек на планете
Посылают нас сюда,
Так поднимем на банкете
Тост за наши города!
Пусть цветут они все краше,
Хорошея с каждым днем!
Хоть таких, как в пору нашу,
Не отыщешь днем с огнем!*

1990 г.

Василий КУШНИРЕНКО

НЕДОСЫП ...

Храпел сосед в купе моем.
Мы с музою моей не спали.
С рассветом сразу же вдвоем
Все это бегло записали.

*На небе ясная звезда
Горит лет 20 скромно где-то,
Помчались в Обнинск поезда,
И это – добрая примета!
Декабрь, значит, наступил,
И запуржила снегом вьюга.
Нас Обнинск снова приютил,
Чтоб мы увидели друг друга.
Нет радости моей конца,
Друзей к груди я прижимаю.
Здесь в унисон стучат сердца –
Я это сразу ощущаю,
Всего лишь несколько деньков!
Я соберу опять манатки,
Чтоб через год приехать вновь –
Увидеть вас, мои “ребятки”!
Смотрю в знакомые глаза,
Прощаясь, обнял я собрата.
Моя невольная слеза
Скатилась тихо, виновато...
Все!*

2.12.1997г. ночью в поезде

ДОСЬЕ

Василий КУШНИРЕНКО. Родился 22 октября 1944 г. в Новосибирске. С 1947 по 1972 г. жил на Украине. Окончил 11 классов и ДЮСШ по специализации баскетбола («втихую» выступал за «стариков»- волейболистов). В 1963 г. поступил в Одесский пединститут, который закончил уже после службы в армии. Служил в Молдавии (Тирасполь – Кишинев – Тирасполь), был капитаном сборной Тирасполя. В 1970 г. перестал играть в волейбол, сел в байдарку, где на второй год сделал мастера. С 1973 г. живет в Тольятти, 5 лет работал тренером по гребле на байдарках и каноэ (параллельно с волейболом). Работал преподавателем в вузе и педучилище. В 1990 г. вернулся в ветеранский волейбол и не жалеет об этом. Очень любит классическую музыку, фото, книги и мир спорта. Короче, ничего необычного. В октябре ему исполняется 58 лет. Женат, двое сыновей (34 и 26 лет). Уже 13 лет – дед. Стихами занимается лет 11-13, не помнит точно.

Евгений КОПИЦЫН
(г. Москва)

**ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКАМ ТУРНИРА
«ОБНИНСК-92»**

*Хоть наш «Союз» растаял, как в тумане,
И цены давят нас, как пресс,
Но ветераны едут с трешкою в кармане
На волейбольный Обнинский конгресс.
И снова Обнинск нас встречает
Уже пятнадцатый сезон,
Лепендин взносы собирает
Со спонсоров, которым голову морочит он.
А те, упрямые, готовы рогом упираться,
Но ведь Лепендин – рэкетир, бандит.
Попробуй тут не испугаться,
Ведь он им Обнинским Чернобылем грозит.
Уже который год они нас кормят
И поят так, что вся «Галактика» дрожит,
Но все ж после банкета на финал выходят
Все те, кто за столом сейчас сидят.
Играют все, как звери. Падают, взлетают.
Друг другу «комплименты» сыплют иногда,
И ведь слова какие подбирают,
Которые и Даль не слышал никогда.
А бедный мяч в парах похмельных вьется,
Хоть огурец привязывай ему.
Он то об стенку, то об сетку бьется
И не поймет – за что и почему.
А возвратясь к итогам прошлогоднего турнира,
Я вспоминаю – были там и юмор, и сатира.
Как Салтыков ракетку финну удружил,
А восемь долларов на книжку положил.
Хотел он и шнурки своих кроссовок,
Не глядя, с немцем поменять на «Adidas»,
Но немец тоже оказался ловок –
Оставил Славу «с носом», хоть тот в бартере и ас.
Я вспоминаю, как Лепендин после бурного банкета,
В финале против москвичей, к концу второго сета
Так залепендил левой по мячу,
Что сердце прихватило – понесли его к врачу.
Еще припомню, как в Москве Чернуха
На «Кубке Президента» выступал.*

*Как финнам он в игре устроил заваруху,
Как Ельцин лично ему руку пожимал.
А Слава Пушкин прогремел на всю Европу,
Когда турнир Московский провернул.
А чтоб нам форму выбить, и Лужкова взял за ж...у,
И Президента он к турниру пристегнул.
Теперь он в мыслях далеко витает,
Их не раскусят Иванов и Гдян,
А, между прочим, Слава, кажется, считает,
Пора сыграть с командой инопланетян.
Сегодня рад я от команды москвичей
Приветствовать участников турнира.
Не буду говорить я пламенных речей,
Желаю всем великолепно сыгранных мячей!*

В. ТАРАНОВ

**САТИРИЧЕСКАЯ ПАРОДИЯ В.ТАРАНОВА
НА «ПРИВЕТСТВИЕ...»**

*Давно Союз в туманной мгле растаял,
И цены давят, как стотонный пресс,
И ветераны прут голодной стаей
На волейбольный Обнинский конгресс.
А в Обнинске Лепендин нас встречает,
Считай, уже пятнадцатый сезон,
И каждый однозначно понимает,
Что ждет его роскошный рацион.
Роскошнее, чем на курорте в Сочи,
Такой, какого мир давно не знал.
Не зря Лепендин головы морочит
Всем тем, кого он в спонсоры избрал.
Как рэкетир, учет он все и взвесит,
По нервам бьет коварно, словно в пах,
Он то лапшу им на уши навесит,
А то угрозой нагоняет страх.
И те нам гонят на жратву и зелье,
И не понять уже пятнадцать лет,
Что нам дороже: иль игра с похмелья,
Иль шумный галактический банкет?
Банкет... Затем финальный поединок,
Куда с похмелья все несутся вскачь,
А там такая грустная картина:
И игроки под градусом, и мяч.*

*А как играют! В водочном угаре
Взлетают, прыгают и лупят сгоряча!
Лепендин как-то был в таком ударе,
Что на носилках отнесли к врачам.
Здесь доктора и даже кандидаты
Бросаются, как львы, в финальный бой,
В игре, порой, здесь слышишь столько мата,
Что не услышишь даже и в пивной.
В Москве на Кубке год назад, не более,
Сам Ельцин оценил такой напор:
Чернухе руку жал. Ту руку Толя
Перед едой не моет до сих пор.
Поднимем же бокал за спорт прекрасный,
За наш турнир и за чудесный стол,
За то, что и верблюду даже ясно:
За славный ветеранский волейбол!*

После прочтения стихов ветеранов волейбола, посвященных Обнинску, становится еще более ясно, что в первую очередь город наш дорог ветеранам как место, дарящее радость встреч, интересных состязаний, веселого настроения. Мы понимаем, что для участников спортивного турнира это главное, что слишком коротки встречи ветеранов с Обнинском – всего три наполненных спортом дня! Мы понимаем, что трудно за три этих дня и постичь душу города, и полюбить его облик, и понять его настроение. Поэтому мы хотим к стихам ветеранов-волейболистов добавить несколько стихотворений поэтов-обнинцев, попытаться взглянуть на город их глазами. Добавим только от себя, что поэтов в Обнинске много, что многие из них являются членами Союза писателей России и что работают в городе несколько любительских поэтических объединений, таких, как «Шестое чувство», «Эолова арфа», «Литобъединение ветеранов труда». Вот каким видят свой город поэты-обнинцы:

Валентин ЕРМАКОВ

*Умно строят люди новый город,
Отмеряют семь и больше раз.
Техника сегодня сдвинет горы,
Но не горы в городе у нас.
Дуб да ель, осина да рябина.
Осторожно входят в них дома.*

*Перед лесом совесть неповинна,
У ведущих в дебри терема.
Понапрасну дерево не срубят:
Красоте решили не мешать.
В городе моем деревья любят...
Хорошо гостей мне приглашать,
Хорошо их соблазнять словами
«На проспекте скоро сенокос»,
И с перрона тут же за грибами –
В рощу горожаночек-берез...*

Эльвира ЧАСТИКОВА

*Мой город болотистый, ели,
Осины, березы вокруг.
Тебя возводил не Растрелли,
И ты у нас – не Петербург.
 Не парки, дворцы и соборы,
 Дружок, тебе делают честь.
 Зато Кончаловские горы
 Для лыжников славные есть.
И зимы долги, как столетья.
Но май наш – сиреневый шквал!
Сам Петр Кончаловский в соцветья
Не раз свои кисти макал.
 Чтоб мир восхищался: – Откуда
 Сирень, что и в осень жива?
 Ах, Обнинск! Да это же чудо!
 И прямо под боком – Москва!*

НА БЕРЕГАХ ПРОТВЫ

*Шумят березы, наполняясь соком,
Спускаются с горы на светлый луг –
Поближе к речке, что не пересохла
В опасном окружении наук.
В нее раздольно небо заплывает,
И окуни блуждают в облаках.
И горожанин плечи расправляет
Не где-то, а на этих берегах.
На этих берегах, в весеннем царстве,
Находит он от грусти и тревог
Проверенное древнее лекарство
И шепчет, улыбаясь: «Все течет...»*

ПРИГЛАШЕНИЕ В ОБНИНСК

*Приезжайте, у нас цвета чая
Ночи. И чтобы Вас удивить, –
Речка, ну совершенно парная,
При луне – золотая, нагая,
Как Даная за миг до любви!
Можно долго лесами, лугами
Вдоль теченья брести...Позади
Остывать городской будет камень.
И бегущими ввысь светляками
Наша мачта Вам будет светить.
Не заблудитесь! К улице Звездной
Без подсказки звезды в небесах
Доберетесь. Дымок папиросный
Сладко пустите в воздух...Серьезно,
Приезжайте! Ведь это так просто –
Электричкой всего два часа.*

Татьяна ИВАНОВА

*Лучисто-оранжевый шарфик тумана
Увязнул в осинової рощице.
В росинках поляны – фиалково-пьяных –
Июльское утро полощется.
Прохладные тени бетонных громадин
Целуют умытые улицы.
Мой город сегодня опрятно-наряден,
И как именинник волнуется.
На старом проспекте и в новых кварталах
Читаю истории оттиски.
Четыре десятка – ни много, ни мало
Со дня основания Обнинска.
Что было вначале? Забор, огражденья
Да вышки, повсюду стоящие.
Ни города не было, ни учреждений,
А только «почтовые ящики».
Теперь ты такой повзрослевший, подросший,
Кораблик в стихии бушующей!
Твои неудачи становятся прошлым,
Чтоб больше не встретиться в будущем.*

Вера ЧИЖЕВСКАЯ

*Мужское имя носит город мой,
А женщин в нем хоть отбавляй, и больше
Рожденных в Белоруссии и Польше.
Сюда все едут, как к себе домой!
Он молод, элегантен, но не строг,
И сочетанье серого с зеленым
Ему к лицу. И можно отрешенно
Его пройти и вдоль и поперек.
Меня учил он заново смотреть
И слушать, и молчать, и обольщаться,
С друзьями иногда навек прощаться,
Не принимая смысла слова «смерть».
Когда мой город спит ночной порой,
А я листаю времени страницы,
То чувствую себя его сестрой –
За столько лет успели породниться!
И если я когда-то провинюсь
(Сестрой послушной быть не обещаю),
Мой город, за мои любовь и грусть
Прости меня, как брат сестру прощает.*

Нужно сказать, что полюбился Обнинск не только ветеранам-волейболистам. В связи с присвоением Обнинску статуса наукограда стал он посещаем и многочисленными делегациями ученых и специалистов всех рангов и профессий. И если турниры ветеранов проводятся в Обнинске лишь раз в году, то различные научные конференции, симпозиумы, съезды, семинары, курсы и т.д. проводятся не один десяток раз. И, как и у ветеранов, появились у ученых свои ритуалы, свои традиции. В частности, банкеты у них не по пятницам, а по четвергам, о чем и поведал в одной из своих последних песен Владимир Таранов.

*Нам Обнинск люб, ведь город это нашенький,
Знакомы с ним мы много лет подряд.
Полвека городком он был средмашевским,
А нынче говорят: наукоград!!!*

*Ну что ж, быть может, это и заслуженно:
Имел же он в науке нашей вес!
Зря что ли над Протвой пыхтит натруженно
Старушка наша – Первая АЭС?*

*Природа здесь воистину отменная:
Река в лесах березовых течет...
За денежку, отнюдь не современную,
В НИИ своих здесь трудится народ...
И достопримечательность здешнюю,
Чтоб подчеркнуть, что город – не простой,
Торчит промеж домов труба железная,
Считай, с полкилометра высотой!*

*Вот в чем не знает Обнинск конкуренции,
Так в том, что здесь до тысячи раз в год
На семинары, курсы, конференции
Ученый собирается народ.
Весь год – вокруг знакомые нам лица,
В гостиницах стоит научный гам,
А главное – здесь все блюдут традицию:
Банкеты проводить по четвергам.*

*Банкет, он для науки – штука нужная:
Сближает он, сомнений в этом нет!
Недаром ведь товарищеским ужином
В науке называется банкет.
Четверг опять, и мы, как говорится,
К сближению стремимся в энный раз.
Так выпьем же, ребята, по традиции,
За Обнинск, за науку и за нас!!!*

2002 г.

Волейбол??? Волейбол... ВОЛЕЙБОЛ!!!

Коллекция стихов, посвященных волейболу и волейбольному мячу, пожалуй, самая многочисленная среди других подборок стихов, написанных ветеранами волейбола. Много и ярко пишут наши ветеранские поэты о дружбе, увлеченности игрой, о турнирах, о добром застолье, о шутках..., но стихи о волейболе, пожалуй, самые искренние и пламенные. Можно много говорить об этом, но лучше всего о любви и преданности волейболу расскажут сами стихи.

Начнем со стихотворения Вячеслава Салтыкова, как всегда – пламенного и злободневного.

Вячеслав САЛТЫКОВ

ГИМН ВОЛЕЙБОЛЬНОМУ МЯЧУ

*Я гимн тебе пою, наш волейбольный мяч,
Тебе давно свои сердца вручили,
Ты от Японии до Чили
Знал вкус побед и неудач!
Наш старый со шнуровкой мяч,
Тебя легенд касались руки,
И, может быть, все эти звуки –
О прошлом ностальгии плач.
Ты был любимец пятилеток,
Дышал и порохом, и воздухом побед,
Под страхом жил тюремных клеток,
Полуголоден и раздет.
Но страстно молодежь в тебя играть хотела,
Шла, как на праздник, к сетке или в круг,
В газете с тапочками белыми от мела,
После казарм и ремеслук.*

*И те Великие – Чинилин, Рева, Щагин,
Кому потом весь мир рукоплескал,
Взошли на главный пьедестал
Из коммуналки и общаги.
 Прославленный наш знаменитый мяч,
 Ты знал триумф, шипы и розы,
 Мы проливали пот и слезы
 За серп и молот, и кумач.
Ты не скулил от неудобства,
Был честен и душой богат,
Не знал стяжательства и жлобства,
Был верен долгу, как солдат!
 Тебя крылом не раз касалась муза,
 К твоим победам стали привыкать,
 Ты много раз был гордостью Союза,
 Пока тобой не стали торговать.
Пока тебя не превратили в профи,
Пока мы жили все одной семьей,
Пока, как в «Маугли», мы были «одной крови»,
Пока ты, мяч, имел характер свой!
 О! наш холеный белый мяч!
 Ты стал пижон, купец, ловкач,
 И пусть сегодня ты – богач,
 Но я хочу просить сей зал
 Не за тебя поднять бокал!
А за того, кто не стонал,
Кто за игру не ведал таксы
И кто за Родину играл,
А не за шмотки и за баксы!
 За тех девчат и пареньков,
 Кому за прошлое не стыдно,
 Кому сейчас до слез обидно
 За распродажных игроков.
Я пью за мяч героев прошлых лет,
Кем восхищалась шумная арена,
За тех, кто жив, за тех, кого уж нет,
Пред кем должны мы преклонить колена!*

А вот как пишет о волейболе один из самых лирических и профессионально подкованных поэтов ветеранского движения Михаил Мартышкин:

ДОСЬЕ



Михаил МАРТЫШКИН – москвич, кандидат в мастера спорта по волейболу, по профессии – строитель, Генеральный директор «Ассоциации предприятий: наука, техника, производство, стройреконструкция» (г. Москва).

Стихи пишет давно, основные темы: любовь, женщины, политика, человеческие отношения. Автор четырех сборников стихов. Его стихи наиболее часто помещаются в наших сборниках в разделах «Не только о волейболе». Играет за сборную ветеранов г. Москвы, не раз надежно выступал за команду г. Обнинска в международных встречах, как правило, в играх с финскими волейболистами.

ВОЛЕЙБОЛ

1

*На Первых Афинских играх
Плакал на пьедестале,
Взяв высоту сто сорок,
Ликующих толп Кумир.*

*И восхищенные женщины
Чепчики вверх бросали,
И Пьер Кубертен восторженный
Воскликнул: «О, спорт, ты – мир!»*

2

*Чуть позже, в начале века,
Некий учитель гимнастики
Сетку для лаун-тенниса
Вывесил на пустырь.*

*И стихийно возникшие
Странной игры участники
Стали руками подкидывать
Над сеткой бычий пузырь.*

3

*Прелестные дамы в шляпках,
Очень похожих на клумбы,
И голенастые мистеры
В саблеобразных усах*

*Были первопроходцами,
Даже где-то Колумбами,
И даже их юбки и бриджи
Вздувались, как паруса.*

4

*И пусть они были смешными,
Не будем в оценках строги...
Сегодня в огромных залах
Сияют огней лучи,*

*И великолепные атлеты,
Сложенные, как боги,
Взлетая легко над сеткой,
В пол вбивают мячи!*

5

*Мощные бомбардиры
Как бы стреляют мячиками!
И если уж брать аналоги
Из арсенала войны,*

*Они, как сверхзвуковые
Высотные перехватчики,
Блестящей и сложной техникой
Надежно оснащены.*

6

*Но превосходная техника,
Однако, – всего лишь средство
Задействовать комбинаций
Азартную карусель,*

*И даже весьма высокое
Физическое совершенство
Для этих парней и девушек
Тоже – не самоцель.*

7

*О, эта игра дарует
Рыцарям самым верным
Счастье ярких эмоций,
Радость страстной борьбы.*

*Это – как танец с саблями,
Яростный и вдохновенный,
Это – как в конной атаке
Зов золотой трубы!*

Гимны и оды волейболу слагались во все времена существования ветеранского движения: и в годы семидесятые, и в восьмидесятые, и в девяностые, и сегодня, в начале третьего тысячелетия. Вот примеры стихотворений, написанных совсем недавно.

Николай ЕРМОЛЕНКО
(г.Хабаровск)

ОДА ВОЛЕЙБОЛУ
(по С. Островскому)

О, волейбол! Восторг и радости!
Тревожь сердца, волнуй умы!
Чтоб без уныний и усталости
С тобой всегда дружили мы!

Какая музыка игры!
Какие выстрелы-подачи!
В душе меняют нам миры
То пораженья, то удачи.

Упругий волейбольный мяч,
Чтоб лечь в квадратную разметку,
То плавно рыбкою, то вскачь,
То молнией уйдет за сетку.

Как эти линии белы –
Квадратов праздничные знаки.
Здесь восхищаются атакой,
Когда вонзаются «колы».

Не дрогнет бьющего рука!
Рванется мяч, как лучик света.
И в мире нет для нас пока
Игры прекраснее, чем эта.

Март 2001 г.

В.ГОРБАЧЕВ

(г. Харьков)

ВОЛЕЙБОЛ – ЭТО ЖИЗНЬ!

*Друзья мои, прекрасен наш союз!
Не тот Союз, в котором мы родились,
А тот союз слиянья наших уз
И радости души, что в волейболе слились.*

*Играют в волейбол и взрослые, и дети.
От Петербурга и до Северных Курил.
Кто в волейбол играет – ему солнце светит,
А тот, кто часто пил, давно уже почил.*

*Я не за то, чтоб жить без алкоголя!
И ничего дурного в жизни не творить.
А я за то, чтоб нас держала воля!
Тогда и мастерство нам в жизни не пропить.*

*С годами постарели не на шутку.
Прыжок не тот, и плохо видит глаз.
Почаще тренер стал заказывать «минутку»,
Чтобы для внуков сохранить подольше нас!*

*Мы выбегаем на площадку не робея.
Как в юности кричим приветствие друзьям.
А левым глазом на толпу глаза,
Фиксируем в толпе прекрасных дам.*

15.11. 2000 г.

Маргарита АНТИПКИНА**ГИМН КОМАНДЫ «МОСКВА»****МОСКВА-ОБНИНСК**

*И вновь собираемся в бой,
Спортивные сумки с собой.
Бросаем родную семью –
И снова команда в строю.*

*Покинув родительский дом,
Мы едем играть в волейбол.
Прощаемся вновь без оглядки,
Ведь жизнь наша здесь – на площадке.*

*Прием, пас, удар и опять:
«Ты будешь играть – твою лять...» –
Разносится голос у сетки,
Иришка пасует «конфетки».*

*А в трешке сверкает гроза,
Летает там наша звезда,
Маришка, расправив крылья,
Наносит удары обильно.*

*Наталья таранит блок,
И снова команда вперед
Идет, набирая очки,
Противник бессилён почти.*

*Его добивает подача,
Галюнчик, окрепнув на даче,
Бьет снова на вылет – гол,
За сеткой разносится стон.*

*К финалу приедет Надежда,
И Жанна накинет одежду,
Покинув площадку спокойно:
«Ведь я же сыграла достойно!»*

*Сизова с Ритулькой на стреме:
В защите, в страховке, в приеме.
Покажут себя в любом деле,
Хоть здесь, хоть на круглой сцене.*

*Арбитр свистит – начинаем,
Мы вместе и каждый знает:
Задача наша проста –
«Играет команда “Москва”».*

Николай ЕРМОЛЕНКО
(г. Хабаровск)

ЗНАК ВФВ

*В три цвета мяч на диске плоском.
И крылья, вскинутые вверх.
А на крыле одном полоска
В три емких буквы – ВФВ.*

*Металл, красивым скрытым лаком
Миниатюрный ореол...
Увековечен этим знаком
Любимый нами волейбол.*

*Знак ВФВ – прекрасный символ,
Достойный славы дней былых,
Грядущих дней могучий стимул
Побед и малых, и больших.*

*Мяч россиян объединяет,
Даруя радость с юных лет...
Для всех, кто в волейбол играет,
Игры полезней в мире нет.*

Апрель 2002 г.

Вадим ЛИСЯНСКИЙ
(г. Харьков)

ТАЙМ-БРЕЙК. ИГРА, В КОТОРОЙ НЕТ НИЧЬИХ

*А счет – четырнадцать-четырнадцать!
«Принять, принять!» – сердца стучат.
Стучат сердца, как будто вырваться,
С мячом взлететь сердца хотят...*

*Ох, как сейчас не нужно нервничать,
Расчет и риск – в единый сплав!
И говорить друг другу нечего,
Лишь победивший будет прав!*

*Никто не защитит, не вступится,
Мяч принят, дан тебе на край.
Перед тобою – блок, как щупальца,
А ты уже в прыжке – решай!*

*Рискнул! Пробил с плеча неистово.
Досада – прямо в самый блок.
Ты сам себя в душе освистывал,
Ты сам себе простить не мог!*

*Но мяч, казалось бы, проигранный,
От блока снова поднят ввысь,
И снова ты у сетки прыгаешь,
И снова – блок, и вновь – борись!*

*Забил! И клич в душе восторженный!
Победа! Вот она! Близка!
Но победить, уж так положено,
С разрывом нужно в два очка!*

*В какой игре еще вы встретите
То взлет, то спад, то вновь подъем.
Где шесть сердец в священном трепете
Слились, как будто бы в одном!*

*Пусть горечь на душе полынная
Своих ошибок и чужих.
Вновь отдал жизни б половину я
Игре, в которой нет ничьих!*

В.М. КУЗЬМЕНКО

СПУТНИК МОСКВЫ

*За Ленинградкой, где в сорок первом
Павшим в боях, стоит монумент,
Волей народа и силой народа
В жизнь возродили эксперимент.*

*Ты – спутник Москвы.
В тебя я влюбленный,
И назван так просто – Зеленоград.*

*Строить Москву – большая мечта.
Мы – дети России – одна лимита.
Жилье и заводы стоят, как в кино,
На месте деревни Матушкино.*

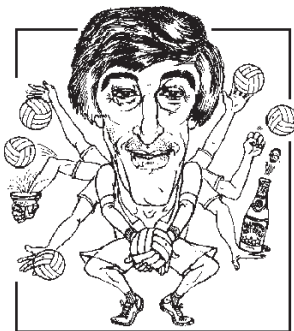
*Ты – спутник Москвы.
В тебя я влюбленный,
И назван так просто – Зеленоград.*

*Алые зори над Сходней рекою
Смотрят на город, что мы возвели
На месте деревни у станции Крюково.
Это и есть Зеленоград.*

*Ты – спутник Москвы.
В тебя я влюбленный,
И назван так просто – Зеленоград.*

*Построили все, живи на века
На месте деревни Каменка.
И старый, и новый, ты город – един.
В любви я признался тебе не один.*

*Ты – спутник Москвы.
В тебя я влюбленный,
И назван так просто – Зеленоград.*



ИГРА ВСЕХ НАРОДОВ И ПОКОЛЕНИЙ

Слова А. ЧЕРНУХИ

Музыка Б. МИХАЙЛОВСКОГО

*Летает мяч, летает, как и прежде,
И души наши манит и пьянит.
Дает минуты счастья и надежды,
Всем поколениям радости дарит.*

ПРИПЕВ:

*Все поколения волейболистов
Всегда живут одной-единственной мечтой –
Побольше крика на трибунах, больше свиста –
Залога удовлетворения игрой.*

*Знакомы нам восторги и победы,
И к поражениям вряд ли кто привык.
И все же больше счастья в жизни нету,
Играть в игру, в которой нет ничьих.*

ПРИПЕВ:

Брунно ГЕЙТ
(г. Хабаровск)

СПАСИБО ВОЛЕЙБОЛУ

*Идешь в спортзал, разбит, усталый.
Ну уж какая тут игра!
А пробежал кружочек малый –
Ожил, и постучать пора.
С мячом и старые, как дети,
Кричат и прыгают, играя.
И позабыли все на свете,
А внуки это наблюдают.
Кто принял мяч, подал подачу...
А кто тянулся и не смог...
Не всех сегодня ждет удача,
А самых ловких – видит бог.
Спасибо круглому мячу:
Он тонус жизни поднимает,
С ним все проблемы по плечу.
Об этом ветераны знают.*

Ноябрь 2001 г.

* * *

*Чтоб не дружить нам с валидолом
И жизни срок продлить,
Дружите лучше с волейболом!
Он всем нам помогает жить.*

* * *

*Опять шумят на волейболе.
В страстях торсида закипела?
Нет, не болельщики! А в поле
За мяч грызутся ошалело.*

*Один считает: «Мяч в площадке»,
И место пальцем отмечает.
«Дубина, ты, видать, в порядке!» –
Ему соперник отвечает.*

*«Коль я – дубина, ты – козел,
Да и притом еще вонючий!
Играть не можешь в волейбол,
А только споришь и канючишь!»*

*И дальше в лес, и больше дров...
Вот за грудки уже хватает,
Уже и в морду дать готов,
Разинул рот, орет, как лает...*

*Пока кричали, время вышло –
И всем пора покинуть зал.
Всем крикунам, своим и пришлым,
Я вход туда бы заказал.*

*Поскольку нету уваженья
Ни к человеку, ни к мячу –
За это просто нет прощенья
К тем, кому хамство по плечу.*

*Игра не этим характерна:
В ней место – ловкости, уму,
Поддержкой дружеской, наверно,
А вот скандалы ни к чему!*

26.04.2002 г.

**ЭТО ВАМ, РОМАНТИКИ, В ВОЛЕЙБОЛ
ВЛЮБЛЕННЫЕ...**

НИКОЛАЮ ЕРМОЛЕНКО
(возрастная группа 60 лет)

*Бумажный червь и буквоед,
Он документы все читает,
Свидетель он бывших побед,
Историю прекрасно знает.*

*Знаток теорий волейбола
И разных волейбольных правил.
А на площадке он футболист,
Играть ногой и нас заставил.*



ВЛАДИМИРУ МЕЛЬНИЧЕНКО
(возрастная группа 50 лет)

*Всегда заряжен на победу...
Зарядит так, что больно стенке.
Готов играть с утра, с обеда
Маэстро-тренер Мельниченко.*



АНАТОЛИЮ ЮХНОВУ
(возрастная группа 60 лет)

*По ветеранам – чемпион,
Турниров всяческих призер.
Своей игрой доволен он...
А с игроками – бузотер.*

СЕРГЕЮ НОВИКОВУ
(возрастная группа 40 лет)

*Как разводящий он – мастак,
Судите, как хотите, строго.
У всех стремительных атак
Был автор – Новиков Серега.
Он нынче учит молодежь
Играть руками с головой.
Не попотеешь, не найдешь.
Кураж игры не будет твой.*



НИКОЛАЮ СОБОЛЮ
(возрастная группа 50 лет)

*Есть у «Динамо» свой фасон
И тренер есть – не гоголь-моголь,
Чей взгляд на судей утрашен,
Всегда подтянут Н.И. Соболю.*



Азарий СКВИРЧАК
(г. Самара)

**ПОЧТИ ГЕНИАЛЬНЫЕ СТРОКИ
О ВОЛЕЙБОЛЕ, ОБ ЭТОЙ ПРЕКРАСНОЙ ИГРЕ**

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как ангел чистой красоты.*

*Прекрасное людей творенье
Небесный гений изобрел.
Нам дарит славные мгновенья
Игра с названием волейбол.*

*Твои движения быстры,
Как с саблей на коне монгол.
На свете лучшей нет игры.
О ты, прекрасный волейбол!*

В.ГОНЧАРОВ
(г. Тверь)

**ГИМН
ВОЛЕЙБОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО
КЛУБА «ВЕРНОСТЬ»**
(на мелодию песни А.Н.Пахмутовой «Надежда»)

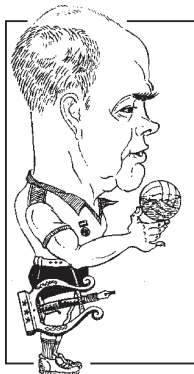
*Славен волейбол, мы дружим с ним,
С ним проходим жизненную школу.
Много лет мы бережно храним
Верность спорту, верность волейболу.*

*В мае и в морозном декабре
Звонкий мяч над сеткою взлетает.
Сетка разделяет лишь в игре,
В жизни волейбол объединяет.*

(На мотив песни «До свиданья, Москва»)

*На площадке – спортивные страсти,
В жизни – дружба, поддержка и мир.
Волейбол, ты – здоровье и счастье,
Постоянный и давний кумир!*

*Крепость чувств и эмоций безмерность
Ты нам даришь в нелегкой судьбе.
Клуб спортивный с названием «Верность»,
Мы за все благодарны тебе!*



В. КАСЬЯНЕНКО

*Волейбол – крутые плечи
И души движение,
Это дружеские встречи –
Жизни утверждение!*

ВETERАНСКАЯ ВОЛЕЙБОЛЬНАЯ

Слова Бориса Лисниченко, Виктора Черенкова
Музыка Михаила Ножкина

*С тобой давно мы ветераны волейбола,
С тобой давно мы ветераны, и хоть плачь.
Взлет, паденье и опять с душевной болью
Вновь ложится в руку белый, белый мяч.*

Припев:

*Еще немного, еще чуть-чуть,
Мой верный друг, тянись, не падай,
Я лет до ста играть хочу.
Пока есть силы, будем рядом. / 2 раза*

*Над сеткой вновь взметнулись дружно наши руки.
На задней линии защита на все сто.
А за детьми уж потянулись наши внуки,
И рядом с нами каждый встать всегда готов.*

Припев:

*У волейбола нет границ и нет запрета,
Мяч скачет весело и летом, и зимой.
И ветераны волейбола знают это
И не стареют сердцем, телом и душой.*

Припев:

*Соленый пот еще не раз польет рекою,
Еще не раз команде сможем послужить,
И пусть с досадою махнут на нас рукою,
Подруги милые, нам вас не разлюбить.*

Припев:

**Елена ВОРОТНИКОВА,
Адам РУМЯНЦЕВ**

МОЙ ВОЛЕЙБОЛ

Гимн ветеранов волейбола г. Ростова-на-Дону

*О, волейбол! Ты – суперспорт, моя игра!
От всех напастей ты спасаешь нас всегда!
И в тот момент, когда с мячом лечу я ввысь,
В экстазе я! О, волейбол, ты – моя жизнь!*

*О, волейбол, ты – моя страсть, ты – мой каприз!
Тебе я с детства посвящаю мою жизнь!
Что мне карьера, что любовь и что семья!
Мне нужен ты! Ведь ты – навек судьба моя!*

*И каждый день я в волейбол играть готов!
И здесь не надо нам, конечно, лишних слов.
Играем в снег, играем в дождь, играем в зной!
О, волейбол! Навеки связан я с тобой!*

*Я волейболом, словно сказкой, одержим!
И я хочу, чтоб дети тоже были с ним!
Играть командой – это просто красота!
Ты, волейбол, – спортивной страсти высота!*

Адам РУМЯНЦЕВ

ПОДАРОК НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАРКОВЫМ...

*С детства о таком подарке я мечтал,
О майке с рукавом!
И вот мой друг, Серега Марков,
Его вручил мне вечерком!*

*Вручил, как часть души семейной,
Как орден иль почетный знак!
На день рожденья – непременно!
Я рад – отлично это так!*

*Такого сорок лет подарка
Я ждал. Но у всего – свой срок!
До слез мне жаль, Серега Марков,
Что раньше встретить Вас не мог!*

*Ту майку – волейбола знамя –
Я под подушку положу!
Она ведь мне, как детства память!
Я ей, как дружбой, дорожу!*

*Но все же больше я на свете
Другому рад, что на пути
Друзей нашел, простых и светлых!
Мне с ними хочется идти!*

*Вам счастья каждому желаю!
Дожить бы до таких времен,
Чтоб вместе с внуками шагали
На волейбол, на стадион!*

2002 г.

Тем, кто читал первые сборники ветеранской поэзии, увидевшие свет в конце восьмидесятых прошлого XX века, с первого взгляда на новые стихи ясно, что не уменьшается любовь к этому прекрасному виду спорта под названием ВОЛЕЙБОЛ, что миллионы людей видят в нем источник здоровья и долголетия, дружбы, спортивного задора, уверенности в себе и людях.

С первых лет ветеранского движения одним из главнейших достоинств волейбола наши поэты считали его способность сплачивать и сблизать людей, дарить им дружбу на всю жизнь: с юности до старости. Пожалуй, эмоциональнее Анатолия Чернухи об этом не скажешь.

ДОСЬЕ

Анатолий ЧЕРНУХА – один из родоначальников ветеранской поэзии, уча-

стник практически всех обнинских турниров, харьковчанин, волейболист 1 разряда, судья высшей национальной категории, тренер-преподаватель ДСО «Спартак», председатель облсовета ДСО «Авангард» Харьковской области, завкафедрой физвоспитания Автотранспортного техникума (г. Харьков).

Анатолий – один из самых плодовитых наших поэтов, мастер экспромта, лидер наших юмористов. За словом в карман не лезет. Ни один из сборников ветеранской поэзии не обошелся без стихов Чернухи, причем его произведения составители помещают практически во все разделы книжек, начиная от поздравлений друзей-ветеранов и кончая раздумьями о судьбах нашего спорта, наших стран.

Постоянный ведущий наших литературных вечеров и заводи-ла наших банкетов.

А. ЧЕРНУХА

ВОЛЕЙБОЛ – ЭТО ЖИЗНЬ!
К Обнинску, 22-25 ноября 1985 г.

Говорят, что к старости друзей
 Не обретают – их только теряют.

*Если б нам завязали бы рты,
 Если б даже связали нам руки,
 Даже тогда я и ты
 Глазами сказали, как плохо в разлуке.
 Нет, мы вовсе не гибнем от скуки,
 И покой только снится нам – он, как мираж,
 Я тоскую без вас, если с вами в разлуке,
 Эта ноша – тяжелый и легкий багаж!*

*Как же жил раньше я,
 Когда юношей был?
 С кем общался, любил,
 С кем тревоги делил?
 Кто мог руку тогда положить на плечо,
 От которой тепло – все потом нипочем?
 Кто во мгле мне светил,
 Когда свет был не мил –*

*Просто рядом сидел, ни о чем говорил?
 Кто удачу мою, как беду, разделил?
 Кто в падении дружбу свою подстелил?
 Кто чрезмерный мой пыл исподволь охлаждал?*

Кто так встречи со мной, как и я ожидал?
 Кто в духовной разлуке, признайтесь, страдал?
 Это только теперь, через годы, узнал –
 Ветераны мои!
 Кто ж то был, как не вы.
 Это – юность моя,
 Это – зрелость моя!
 Вы – барометр мой, вы – и волхвы,
 Вы – маяк и последние в жизни друзья!
 Здесь уж не обмануть.
 Это – жизнь, это – суть!

Вот стихи и других наших авторов-ветеранов, выплескивающие всю палитру чувств людей, на всю жизнь связавших свою жизнь с волейбольным мячом, с самой замечательной игрой на свете.

ДОСЬЕ

Анатолий МИРОНЕНКО – зеленоград-дец, один из зачинателей ветеранской поэзии, соавтор самого первого сборника «Пьедестал». Участник всех 24 турниров в Обнинске. Один из главных организаторов популярных зеленоградских турниров, судья национальной категории. Неугомонный человек, заядлый автомобилист и огородник, заботливый отец и дед.

А.МИРОНЕНКО

(г. Зеленоград)

ТЕБЕ, ВЕТЕРАН ВОЛЕЙБОЛА

Мы живем среди людей
 И мячей летящих.
 Зал – наш с вами общий дом
 Голосов гремящих.
 Не потея, не пойдем.
 Неспроста умеем.
 День проходим полуднем,
 А игры – юбилеем!
 Если праздник задаем
 Перед нашей сменой,
 То турнир идет с огнем –
 Ветеран весь белый.
 Нам нужны одни друзья
 И не нужны сваты.
 Не роднясь – мы все родня,
 Все с мячом женаты.
 Волейбола короли,
 Слава Вам без платы!
 Волейбольного мяча
 Старые солдаты!

Александр ФОМИН
(г. Ленинград)

ВОЛЕЙБОЛ

*Говорят, что всем нам нужен, нужен волейбол.
Он людей повсюду дружит – для него простор.
И на пляже, и на слете, даже во дворе
Волейбольный мяч в полете – радость детворе.*

*Начинается с «картошки» детская игра.
Все играют понемножку, пусть нет мастерства.
Но с азартом, с настроеньем бьем мы по мячу,
После этих упражнений все нам по плечу!*

*В результате тренировки крепнет детвора.
Станешь сильным, смелым, ловким, выйдешь в мастера!
Ну а если вдруг решишься выбрать путь иной,
Волейболу покоришься сердцем и душой.*

В.ВОДОПЬЯНОВ
(г. Ташкент)

ВОЛЕЙБОЛ

*Волейбол – это жизни полет,
Это верно посланный мяч,
Это сильный удар, это взлет.
Это радость побед и удач.*

*Волейбол – это шутки и смех,
Это травмы и ссадин жжение,
Это гордость, когда успех,
И обида, когда поражение.*

*Волейбол – значит, старости нет,
Это дряхлости, немощи бой,
Это юности нашей завет.*

*Мы с тобой навсегда, волейбол!
Волейбол – это наш эликсир,
Позволяющий счастливо жить,
Это верный, надежный буксир,
Волейбол, не спеши уходить!*

В. ТАРАНОВ

(г. Обнинск)

За что так любят волейбол?
Не скажешь внятно.
Вбивает мячик кто-то в пол,
А всем – приятно!!
 А как нелепице такой
 Не удивляться:
 Один мужик махнет рукой,
 А шесть – ложатся?!
В бросках здесь ценят беспредел,
Здесь страсти – царство!
Здесь, между прочим, как нигде,
В цене – коварство.
 Хвалу приемлют здесь легко
 И даже рьяно,
 Коли принес в игре очко
 За счет обмана.
А как тут ценят арбитраж! –
Не как в футболе:
Подняли на три метра аж
И даже боле...
 И судьбы вежливы, просты...
 А, впрочем, ясно:
 С подобной падать высоты
 Весьма опасно.
Мне говорил чужак один
(Таких немало),
Мол, волейбол – игра
Для интеллектуалов.
 Мол, силовой борьбы в нем нет,
 Конфликты – редки,
 Мол, весь контакт не тет-а-тет,
 А из-за сетки.
А у меня особый взгляд
На это дело:
Ведь волейбол – это парад
Души и тела!

ПРОЩАЛЬНАЯ

*Отстучали мячи... До свиданья, турнир!
Снова маятник будней привычно качается.
Что поделаешь, так спроектирован мир,
Что хорошее все неизбежно кончается!
Многозвучен и пестр жизни нашей клавир!
Здесь и встречи мажор, и минор расставания,
Но как часто в миноре звучит этот мир!
Между нами опять пролегли расстояния!
Лица наших друзей будет память хранить,
Будут струны души вновь на встречу настроены.
Без друзей и без встреч нам никак не прожить.
Что поделаешь, так мы, наверное, скроены!*

ДО СВИДАНИЯ, ТУРНИР!

Обработка Евгения Копицына

*На трибунах становится тише,
Юбилейный турнир наш, прощай!
Волейбольным мы воздухом дышим,
Новой встречи нам всем пожелай.
Ты приносишь нам радость успеха,
Ты приносишь нам счастье и мир.
Ветеранское звонкое эхо,
Волейбол, ты наш вечный кумир!*

Припев:

*Расстаются друзья,
Остается в сердце нежность.
Будем песню беречь,
До свиданья, до новых встреч!*

*Пожелаем друг другу успеха
И добра, и любви без конца.
Ветеранское звонкое эхо
Остается в стихах и сердцах.
До свиданья, турнир, до свиданья!
Волейбольная сказка, прощай!
Пожелай исполненья желаний,
Новой встречи друзьям пожелай!*

Припев:

У.РЕВАЗОВ

Если твой характер гадкий,
 Скажем, жлоб и эгоист, –
 Добирайся до площадки,
 Волейбольной спортплощадки,
 И в команду попросись!
 Если шумен, как наседка,
 Если врун ты и трепач, –
 Пыл сдержать поможет сетка,
 Охладит подачей меткой
 Волейбольный круглый мяч.
 Будь ты хилый и калека,
 Даже если стар и зол, –
 Не нужна тебе аптека,
 Превратишься в человека –
 Всех излечит волейбол!
 Только если ты дурак, –
 Не помочь тебе никак!
 Ни в училище, ни в школе,
 Ни в любимом волейболе –
 Спорт не терпит дураков!
 Повернись – и будь таков!

А.МАЛЮТИН

(г. Ташкент)

Ветераны не сдаются!
 Волейбол – не хобби – страсть!
 За свою команду бьются,
 За свое здоровье всласть!
 Волейбола верховенство –
 В жизни важное для вас,
 Человека совершенство
 Выше благ всех и прикрас!
 Ваш девиз: «Сдаваться рано!»
 Волейболу верность, честь
 Сохранили ветераны –
 И задор, и силы есть!
 Пусть все реже, реже, реже
 Юность шлет нам свой привет,
 Но, по сути, вы – все те же,
 Как назад и тридцать лет!
 Как сказал поэт однажды,
 Вашей бодрости расти
 Лет до ста и вечно жажду –
 В мяч играть – с собой нести!!!

В.КУШНИРЕНКО
(г. Тольятти)

ОДА ВОЛЕЙБОЛУ В ЧЕСТЬ ЕГО 100-летия

*О, волейбол— религия моя!
Религия отцов и наших дедов.
Нам дорога особенность твоя:
Сплав неудачи с торжеством победы!
Ты — мир страстей, которых не узнать
В театре с королевской логи.
Твои актеры могут так сыграть,
Что лучше их уже никто не сможет!
Смотреть спектакли надо наяву,
Умом и сердцем действо постигая,
Как познаем мы каждую главу
Шекспира, с наслаждением читая!
К своим знаменам уже сотню лет
Фанатов дружных к сетке собираешь,
Даря достойных радостью побед,
А слабых духом торжества лишаешь!
Даешь возможность каждому сказать,
Мячом владея, истинное слово.
В пылу борьбы и падать, и вставать,
Смеяться, плакать, а порой стонать,
Чтоб, миг спустя, воспрянуть духом снова.
Сойдясь с тобой — тебе не изменить,
Отступнику не вымолить прощенья!
Ты нас любовью смог объединить,
И верой, и надеждой одарить... —
Всем, чем богат в Тольятти «Клуб общения»!*

Обнинский турнир по праву считается международным. И не только потому, что приезжают в Обнинск команды из зарубежья, так называемого ближнего, но и потому, что звучала не раз на обнинских площадках речь совсем «не наша». Приезжали к нам коллеги-ветераны из Болгарии, Финляндии, Германии. И показали обнинские турниры, что дух дружбы и спортивной доброты распространяется на всех, кто встает под флаги наших турниров. Кое-кто настороженно отнесся в свое время к приезду немцев: как там с ними будет? Оказалось — все нормально. Осталась и у нас, и у них добрая память о встречах, полное взаимопонимание и горячее желание встретиться еще. А об атмосфере, царящей на турнирах с участием зарубежных команд ветеранов, многое может сказать вот это стихотворение:

В. ТАРАНОВ

СЕГОДНЯ С НЕМЦАМИ ИГРА

Земля, пройдя сквозь войны, жаждет мира.
За дружбу – и юнец, и ветеран.
И на флажтоках обнинских турниров
Теперь трепещут флаги разных стран.
Сегодня с немцами игра. Мы – на площадке.
Рукожатия... Гремит «физкульт-ура!»
Нас ждет сегодня, судя по раскладке,
Спокойная, обычная игра.
У сетки – я и немец, рослый малый.
Лицом к лицу. И зал глядит на нас.
Я – в старенькой футболке полинялой.
Он – в модной майке фирмы «Адидас».
Он смотрит как-то даже виновато...
Подачу ожидая, мы стоим.
А ведь вполне возможно, что когда-то
Судьба свела его отца с моим.
Не на площадке с яркою разметкой
Свела, не на дорожке беговой,
А где-то под огнем в ночной разведке
Иль в губительной атаке штыковой.
К чему гадать, кто проиграл сраженье
И чей отец в той стычке преуспел,
И кто из нас с тобою в то мгновенье
Чуть раньше, чем другой, осиротел?
Давай договоримся: на банкете
Мы сядем рядом, за одним столом,
Припомним все хорошее на свете
И, как сумеем, песню пропоем.
Поднимем тост за то, чтоб жили в мире
Твое семейство и моя семья,
Чтоб в будущем на Обнинском турнире
Своих отцов сменили сыновья,
Чтоб путь дальнейший не был каменистым,
Чтоб меньше нам встречалось подлецов...
Отец твой, верно, был волейболистом?
Мой – тоже. Выпьем, молча, за отцов.

Апрель 1993 г.

Мы дружим с мячом, несмотря на седины...

Вячеслав САЛТЫКОВ

К.К. РЕВЕ – ЛЕГЕНДЕ СОВЕТСКОГО ВОЛЕЙБОЛА

*Он в волейбольной славе – древо.
И в храме спорта – головной кирпич.
Для нас святое имя – Рева,
Великий Константин Кузьмич.
Он был и есть для нас кумиром,
Всегда, взойдя на пьедестал,
Стяг алый над спортивным миром
Под гимн Союза поднимал.
Талантище, скромняга и трудяга,
В короне спорта золотом сверкал.
И до, и после взятия Рейхстага
Он в жарких битвах славу добывал.
Не ведал Рева в волейболе брака.
Немало гениев он покорил корон.
Прошло немало лет уже, однако
Никто не посягнул на этот трон.
Турнир я помню. Обнинск снежный.
Поднялся вдруг спортивный зал
И, стоя, Рева, как и прежде,
Восторженно рукоплескал.
Стоял пред нами он, как Бог,
Прижав к груди букет, и слезы,
Которые сдержать не мог,
Катились медленно на розы.
Он и при жизни был в легендах,
Жил скромно, с юмором, в добре.
Пусть он сегодня с черной лентой,
О волейбольном будем
Помнить короле!*



А. ЧЕРНУХА

(г. Харьков)

*Он высшего сочувствия достоин.
Кряхтя, скрывает боль от старых ран,
Арен спортивных молодежавый воин,
По нынешним понятиям – ветеран.*

*Его пока овацией и гамом
Еще встречают залы разных стран.
Ему никак не верится, что сам он
По нынешним понятиям – ветеран.*

*В суставах зуд и боль. Едва не воеет,
Но манит битв спортивных ураган,
И счастлив он, и горд своей судьбою
По нынешним понятиям – ветеран.*

*Пловцы-здоровяки глядят с улыбкой.
Сложи их трассы – целый океан!
Коллега, – говорю ему с улыбкой,
По нынешним понятиям – ветеран.*

*Гимнастка, ростом чуть побольше метра,
Еще все в норме: личико и стан,
Тростиночкой качается под ветром.
По нынешним понятиям – ветеран.*

*Что ж, ветераны, видно,
нынче в моде.
Я славу вам пою
в спортивной оде!*

В одном из сборников ветеранской поэзии уже было написано о том, что во все времена и у всех народов особое уважение вызывали и вызывают люди, носящие гордое звание ВЕТЕРАН. Ветеран войны, ветеран труда, ветеран стройки, ветеран спорта ... Ветеран волейбола!!!

За этим званием стоит многолетний путь в одном из самых популярных и любимых людьми видов спорта. В волейболе!

Если подумать внимательно, то сегодняшние российские волейбольные ветераны – люди совершенно особые. Еще бы!

Ведь их жизнь соизмерима с жизнью волейбола как особого вида спорта, которому совсем недавно исполнился всего век! Оглядываясь назад и вспоминая нашу жизнь и все дела волейбольные, можно утверждать, что за их плечами остались целые волейбольные эпохи.

Эпоха элитного вида спорта, когда через сетку перебрасывали мячик лишь представители определенных слоев населения – артисты, творческая интеллигенция, студенты, отдельные группы служащих...

Эпоха кирзового мяча, когда мы наблюдали послевоенный массовый выход молодежи на волейбольные площадки, когда в любом дворе до темна «резались» в мяч, встав в кружок либо натянув веревочку между двумя деревьями. Именно в эту эпоху волейбол стал неотъемлемой частью всех наших спартакиад, неотъемлемой частью спортивной жизни предприятий, учебных заведений, армии. Именно в эту пору были заложены основы роста и мастерства советского волейбола.

Эпоха выхода советского волейбола на мировую арену. Это пора блистательных побед наших волейболистов на первенствах мира и Европы, это золотые медали наших волейболистов на олимпиадах, это появление в нашей стране признанной всем миром школы волейбола, это появление в спортивных рядах целой плеяды прославленных мастеров, тех, кто в 1978 году поддержали инициативу организации в стране ветеранского волейбольного движения и сами на долгие годы стали почетными участниками наших ветеранских турниров.

Эпоха борьбы за сохранение дружбы между волейболистами всех народов, входящих ранее в состав великой спортивной державы под названием Советский Союз. Сегодня на ветеранские турниры легла почетная обязанность возрождения и сохранения старых спортивных связей, зарождения новых дружеских уз. И мы рады, что обнинские турниры, по оценке ветеранов разных стран, с достоинством справляются с этой задачей!

Ветераны волейбола – народ особый, познавший и оценивший благотворное влияние любимого спорта на здоровье, познавший силу спортивной дружбы. Именно об этом пишут ветераны-поэты в своих стихах, и если говорить честно, у составителей сборника возникло немало затруднений при распределении стихов по разделам книги. И так получается на самом деле, что раздел «Волейбол??? Волейбол... Волейбол!!!» мало чем отличается от раздела «Мы дружим с мячом, несмотря на седины...» Наверное, так и должно быть. Ведь ветераны и их любимый волейбол неразделимы! Прочувствуйте это еще раз, читая стихи наших поэтов.

У.РЕВАЗОВ

(г. Баку)

*В день, когда пришел ты в школу,
Поступая в первый класс,
Приобщайся к волейболу –
Этот возраст в самый раз!
Первый мячик волейбольный...
Класс... каникулы... спортзал...
Вот уж ты в команде школьной,
Вот разрядником ты стал.*

*А когда закончил школу,
Вспомни, как когда-то
В мастерстве по волейболу
Стал ты кандидатом.
Поступая в институт,
Сдав зачеты наскоро,
Не забудь припомнить тут,
Что пора стать мастером.*

*Вуз закончив, поневоле
Ты довольствуйся пока
Тем, что в нашем волейболе
Ты всего МСМК!
А когда пошел работать
И набрал солидный вес,
То пора бы заработать
В волейболе ЗМС!*

*Вот и стал ты юбиляром,
Лет немало позади,
Не теряй мгновений даром,
На площадку выходи!
Как движенью тело радо!
Пусть – семья, пусть – занят, но
В Обнинск на Лепендиаду
Вырывайся все равно.*

*Если даже с валидолом,
Даже став давно седым,
Раз связался с волейболом –
Оставайся молодым!
Если предан волейболу –
Будешь вечно молодым!*

В.КУШНИРЕНКО

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

*Известно всем, что первая любовь
От времени и сроков не ржавеет.
С мячом у сетки замирает кровь
Ну а лицо бывает, что бледнеет.*

*Как наркоман «садится на иглу»
И ловит «кайф» неведомый другому,
Так ветеран приходит на игру
Как к другу близкому и очень дорогому.*

*Но первый разрушает тело в прах,
И жизнь его становится безвольной,
Но сколько блеска жизни в тех глазах,
Кто остается в мире волейбольном!*

Николай ЕРМОЛЕНКО

*Забыв болячки давние,
Дедули поседевшие
Прут в залы на свидание
С юностью ушедшейю.
 Для них турниры и игра
 Заманчивы, как сказки.
 Давно «седая детвора»
 Считает их за праздник.
В игре мальчишеская страсть
И озорство ребячье...
Не дать бы мячику упасть
И похитрить с подачей.
 Партнеру выдать нас такой,
 Что чудным обзовется,
 Да нанести удар крутой,
 Который не возьметсЯ.
Игра такая – просто смак,
Приятные минуты.
Здесь ветеран – на все мастак
И молодеет будто.*

Хоть ноет грудь, болит сустав,
Но сдерживает нервы.
Любой наигранный состав
Всегда быть хочет первым.
Потом, смывая пот соленый,
Поверишь в новую мечту,
Победитель с побежденным
Вместе снова в зал придут.

Надежда КИРЕЕВА

Господа Ветераны,
Нам поверят едва ли,
Что сплотил нас навеки
Этот галовский мяч.
Было время когда-то –
Мы друг друга не знали.
Как же жили мы, братцы,
Без спортивных удач?
Господа Ветераны,
Нам бы прежние силы
Да болели бы меньше
Суставы во сне.
Мы друг другу так рады,
Мы друг другу так милы.
И в игре помогаем:
Я – тебе, а ты – мне.
Нас запомнят надолго,
Нами будут гордиться.
И в азартных сердцах –
Жажда новых побед.
В волейболе, мы знаем,
Раскисать не годится.
И звучит бесконечно:
«Физкульт-привет!»
Ветераны, Ветераны,
Покидать площадку рано,
Наколенники и кеды отложив.
Ветераны, Ветераны,
Мы давно все папы, мамы,
И не ждем от волейбола
Мы нажив.

Ты выходишь опять на площадку,
И тебя от волнения знобит.
Делать будешь ты все по порядку,
Что болело, не так уж болит.
 Не одна ты, вас шестеро в поле.
 Каждой ты доверяешь сполна,
 Подчиняясь командной воле,
 Бьешься ты, как о берег волна.
Ты на взлете, как птица в полете,
На подаче – хитра, как лиса.
Ну, соперники, что вы ждете?
Вам на все отвели полчаса.
 Только в эти минуты азарта
 Ты забудешь проблем своих воз.
 Здесь лишь ты – козырная карта
 И достойна букета из роз.
Волейбол для тебя – вечный праздник,
Не насытишься им никогда.
Не стареет он, ушлый проказник,
Так ты позабудь про года.

ДЕВУШКИ ИЗ САРОВА

Что такое игры?
Это – выезд,
Отрывание на всю катушку.
Утром – в разных залах,
Ну а вечером – все вместе.
Целый год мы ждали эту встречу.

Припев:

Игры, все бы взять не забыть.
Игры, мне б из дома свалить.
Там, где ждут нас друзья, –
В Солнечногорск нам пора.

Что такое игры?
Это – песни.
С обнинскими пели до рассвета.
Игры – это водка, анекдоты, настроенье,
Что же будет с играми и с нами?
Игры – доползем ли, отдохнем ли до рассвета,
Игры – что же будет завтра с нами?

Припев

Н. ПАКЛИН
(г. Череповец)

ВОЛЕЙБОЛИСТАМ СПОРТКЛУБА ШЕКСНА

*Наглажены футболки с большими номерами.
В глазах азарта много, а скулы напряглись.
В команде подобрались отличные ребята... /2 раза
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!*

*Жаль, не идет подача и слабые удары,
Прием такой, что стыдно – сквозь землю провались.
Пусть распасовщик мягко тебе без блока кинет... /2 раза
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!*

*Пускай сегодня часто наш блок легко проходят,
Ты что грустишь, защита, а ну-ка, шевелись.
Мы как-нибудь коряво подачу отыграем... /2 раза
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!*

*Победы отмечали мы в лучших ресторанах,
Гуляли мы немало, но все же не спились.
Мы за бутылкой водки своих друзей помянем... /2 раза
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!*

*Когда-нибудь с годами мы с сожаленьем вспомним,
Что игры те шальные так быстро пронеслись.
Что мы не доиграли, что мы недолюбили... /2 раза
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!*

1995 г.

Владимир ГОНЧАРОВ

Тверь, Международный турнир ветеранов волейбола ПАМЯТИ ИГОРЯ КВИТКО

*Мы слабы и ничтожны пред бездной,
Жаль, конечен наш жизненный круг,
И, съедаемый страшной болезнью,
Умирает в больнице мой друг.*

*Он моложе меня и сильнее,
Только в жизни ему не везло,
Но, когда становилось больнее,
Он смеялся невздам назло.
Но за что ж ему, Боже, так плохо?!
Почему так не мил белый свет?
Я твержу: «Ты держись, Игореха...»
Он устало кивает в ответ.
Он пока еще к жизни стремится,
Но мучительны боли тиски,
И мелькает в запавших глазницах
Отражение смертной тоски.
Он глаза отрешенно отводит,
Ну а я посмотреть в них боюсь,
Потому что он прежде уходит,
Я же временно здесь остаюсь.*

А.МИРОНЕНКО

ПУСТЬ ВЕЧНЫЙ БОЙ

*Звуки парада под сводами скачут,
Входят команды в молчании гордом.
Эти ребята в бою не заплачут,
Эти ребята – рожденные спортом!*

*Потом пропахла площадка
До горечи во рту,
Но снова, но снова атака,
А ты – как боец на посту.*

*И здесь мы бьемся с вами
У сетки все в поту,
Спасибо, ветераны,
Что вы всегда в бою!*

*Мне сегодня не спать
И ведь завтра играть,
И мне хочется к вам обратиться:
«Пусть – вечный бой,
Покой нам только снится!»*

А. ЧЕРНУХА

Запущенные дачные сады,
 Обвисли листья блеклые уныло...
 Растения как не могут без воды,
 Волейболист жить без игры не в силах.
 Сказал, что поливать пошел, а сам...
 (Как ради волейбола не соврать?)
 – Скорее встали, братцы, по местам,
 Успеем хоть три партии сгонять.
 С работы отпросился – (зуб болит),
 А сам – в спортзал, и за свое опять:
 – Скорее разберись, где кто стоит,
 Успеем хоть две партии сгонять!
 Уж в тапочках уносят на погост,
 А в нем, остывшем, все ж пыл нельзя унять...
 Пусть в тапочках. Вопрос предельно прост,
 Но все ж... Хотя бы партию сгонять...
 Рай – не по нам. Для нас там сущий плен.
 И ангелам нас просто не понять:
 Не нужен рай, пусть в смоляном котле –
 А только хоть полпартии сгонять!

МЫ ЧТО, ПРЕСЫТИЛИСЬ?

Чем еще любоваться на игрищах нам?
 Чем утешиться в наших турнирах?
 Мужиками, лупящими так по мячам,
 Что завидуют даже мортиры!?
 Иль округлостью форм молодых ветеранок –
 Я им вечно все, что полагалось, воздам,
 Да и тем, что, скорее, уже на вакханок
 Больше схожи по линиям и по годам!?
 Красотой ли игры, что еще не приелась,
 Разделив нас по кастам и по возрастам,
 Где томленье, скорее, не бодрое тело,
 А томленье души по прошедшим годам?
 Чем утешиться нам, что еще на примете?
 Я плыву во хмелю на турнирном банкете,
 Как вернуть ваши руки к упавшим плечам?
 И не знаю еще чем утешиться нам?

Июль 1999 г.

СНОВА О МЯЧЕ
(почти по Салтыкову)

*О! О мяче написано немало!
То был он комом тряпками набит.
Сто лет назад игры нам не хватало –
И вот пузырь через шнурок летит!
Летал он по Америкам, Европам,
Австралиям, Япониям летал,
И под колесами безжалостными хлопал,
Слезу обиды у мальчишек вызывал!
Он был кирзовым, сменным на сало,
И дерматиновым – была бы лишь игра.
Его от камеры и спеси распирало
Так, что от счастья визжала детвора!
Его берег я трепетно, по-детски,
Хоть средь таких же не удержишь.
Он самый лучший первый был, советский,
Хоть круглым никогда не назовешь!
Уже промчалось целое столетье.
Уж те полопались мячи,
Ну хоть одним глазочком посмотреть бы
В тот мир, где так пленительны мячи!*

30.06.2000 г.

ВETERАНСКИЙ РЕСУРС

*У ветерана каждый год,
Считай, что юбилей.
Он динамичнее живет,
Активней и живей!
И если просто человек
Протянет 70 лет,
То ветеран не то, что век,
Ему и сносу нет!*

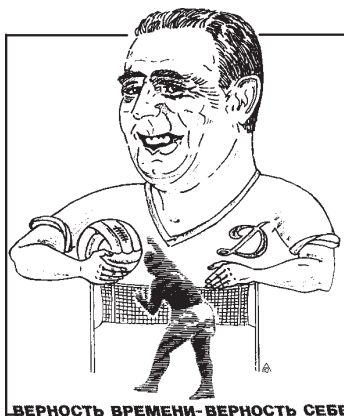
Январь 2001 г.

ЛИБЕРО*

Вот и вскакивай всякий раз
 При моем-то теперешнем весе.
 И входи в игровой экстаз,
 На себя всю игру повесив.
 Без конца на меня нагрузка,
 Должен быть я на грани стресса,
 Я, как пес, на короткой матузке,
 Всю игру, как юла, куролесить.
 Даже майка другой расцветки,
 Нету форса при полной замене.
 Я – как будто мартышка на ветке,
 Я – как Фигаро в оперной сцене.
 Раньше мог я хоть чуть упрятаться –
 Отдохнуть на передней линии,
 Или лавку погладить задницей,
 Что мне нравится и что посильнее...
 Но другого себе уж не выберу,
 Прежде я тяготел к куражу,
 Да, видать, я уж слаб и для либеро,
 Лучшие уж пойду посужу!

ВETERАНЫ

На площадку вышли деды –
 Что ни имя – то легенда,
 Ветеран так ветеран!
 Потонул в аплодисментах,
 Потеплел огромный зал...
 Пошутили, посмеялись,
 Вымпелами обменялись
 И...степенно потрусили.
 Зашумели остряки:
 – Что-то прыти маловато!
 – Шли на отдых бы, ребята,
 Здесь без прыти не с руки!
 В зале хохот, афоризмы:
 – Опасайтесь стрессов!
 – Эй, соперник, берегись –
 В воздухе – профессор!



* Либеро – свободный игрок.

За ударом шел удар,
Нарастали страсти,
Вихревой пошел угар,
Игровое счастье.
 И куда девался смех,
 Смолк обидный хохот:
 Вот он мяч, один на всех,
 Хорошо ли, плохо ль?
Ну, конечно, хорошо!
Даже больше – очень!
Смотрим, даже молодежь
В ветераны хочет.
 Оцени, какой удар!
 Сколько страсти! Боже!
 До каких же это пор
 Человек так может?
В зале всяк в азарт вошел,
Эх, бушуют страсти!
Наше счастье – волейбол.
Игровое счастье!

В.САЛТЫКОВ

ВОЛЕЙБОЛ – ЭТО СЧАСТЬЕ

Дожив с мячом до лысин и седин,
До скрипов в бывшем атлетичном теле,
Уверен я: мы скажем как один,
Что счастья другого не хотели.

Друзья мои! Прекрасно мы живем,
Хоть на предельных возрастных октавах,
Но мы играем в волейбол и пиво пьем,
И соли растворяются в суставах.

Е.ЕРЕМЕЕВ

Невысок пьедестал – может, метр, а может, повыше,
Но взойти на него, значит, тяжкий свой вынести крест,
На него, как на трон, не посадит Всевышний,
Ты взойдешь на ступень, как на свой Эверест.

Отсверкали медали, но чаще и чаще нам снится,
Как в часы олимпийские мир аплодировал нам,
В книге жизни на лучших спортивных страницах
Записали мы сами свои имена.

*Узнает нас болельщик все реже и реже,
И у мира в фаворе другие кумиры и боги,
Но неправда, что мы отыграли свое, мы все те же!
Мы идем все по той же прямой и не торной дороге!*

1979 г.

Дина ГАБРИАНОВИЧ
(г. Обнинск)

ЕЩЕ ОБ ИГРЕ В ВОЛЕЙБОЛ НА ВЕТЕРАНСКИХ ТУРНИРАХ

*Площадки подготовлены,
И залы арендованы,
Порядок в оргделах.
И мячик отражается в покрашенных полах.
Натянутые сетки,
Как в луке тетива,
Спортсмены и болельщики
Сейчас придут сюда.
Судейская команда –
И каждый из них ас.
Они в своем искусстве
Показывают класс.
Их беспристрастие сильным
Поможет побеждать,
Но критики в свой адрес
И им не избежать.
Вот жеребьевка кончилась,
И понеслась игра.
И знает теперь каждый,
Кто с кем, где и когда.
Победа – дева гордая –
Не терпит одиночества,
И достается она,
Кому уж очень хочется.
Вот и выходят смелые
Спортсмены на площадки
С мечтами сокровенными,
Что будет все в порядке,*

*Завоевать в честном бою
Победу милую свою,
Богиню вожделенную,
Желанную, неверную.
И надо знать, и понимать,
Какие ж это муки,
Коль начинает кочевать
Она вдруг из рук в руки.
Цейтнот возможен, как назло,
И 20:20 на табло,
Но вновь пришла подача...
Ну где она, удача ?!
Вот так и движется турнир
Из всех людских возможных сил
За каждую подачу,
За гол и передачу...
И что в игре теперь поможет,
И как победу не спугнуть?!
И предсказать никто не может,
Кому падет она на грудь,
К кому же будет она милой,
С кем успокоится она,
Чтобы до будущих турниров
Она покой свой обрела.*

МАРШ БОЛЕЛЬЩИКОВ

*Не нужен больше валидол –
Идем болеть за волейбол.
Не нужен больше аспирин
И страфантин, и никотин,
И все, что в этом списке длинном.
Скорее – за адреналином.
Туда никто не опоздал.
Скорей, скорей – в спортивный зал.*

Припев:

*В спортзал идем за настроеньем
И радостным души гореньем,
За светлым мироощущеньем,
И сладостным сердцебиеньем.*

*Вот он – здоровый образ жизни
При нашем-то капитализме.*

Припев

МАРШ ВЕТЕРАНОВ ВОЛЕЙБОЛА

*Пусть перевязаны колени,
Пусть побелел давно висок,
Характер не подвержен лени,
И твердый дух всегда высок.*

*Чтоб не питаться валидолом,
Чтобы не подползла хандра,
Не расставайтесь с волейболом,
Не расставайтесь никогда!*

*И оставайтесь в волейболе,
Играйте в волейбол всегда,
Пусть даже возраст на пороге
Или подстерегла беда.*

*Не расставайтесь – он поможет
В любой момент, в любых делах,
Ведь с волейболом вы – моложе,
Ведь волейбол – это друзья.*

*Друзья, сплоченные боями,
Друзья, сплоченные борьбой.
Друзья душою вместе с вами,
Друзья профессии любой.*

*Какие цельные натуры:
Закалка, стать – от физкультуры,
Уменья, знания – от науки,
Волейболисты – на все руки.*

*Да на все руки – мастера,
Когда чему пришла пора.
Все ладится и все под силу,
И выглядит всегда красиво.*

*Не расставайтесь с волейболом,
Не расставайтесь никогда,
Чтоб не питаться валидолом,
Чтобы не подползла хандра.*

БОРИС ГАБРИАНОВИЧ – В ИГРЕ

*Свисток судьи – рванулся в бой.
Сноровки не сыскать такой.
В защите он взлетает в блок,
Подача – мяч под потолок.*

*Он примет трудный мяч – в падении,
По грудь над сеткой – в нападении.
Болезьщиков берет в полон,
По стати, мышцам – Аполлон.*

Пришла пора – и песня льется,
И заразительно смеется,
В руках поет аккордеон,
Звучит приятный баритон.
Вот он – Боря! Вот таков!
Жизнею проверен.
И кумир для знатоков,
Капитан и тренер.

Владимир ТАРАНОВ
(г. Обнинск)

МАРШ ВЕТЕРАНОВ

Что же, все у нас в порядке,
Мы снова на площадке с тобой.
И словно струны, нервы,
Мы ждем подачи первой и – в бой!
И рядом локоть друга,
И снова мяч упруго звенит.
Забыто все на свете,
Нас вновь атаки ветер пьянит.
Не страшит нас ни соперник, ни года,
И фортуна к нам, похоже, расположена,
Но бывает, что ж, бывает иногда,
Сетка кажется чуть выше, чем положено.
Но вообще-то мы ребята хоть куда!
Недаром нам вручали
Дипломы и медали не раз,
Хоть путь по жизни долог,
Но есть в запасе порох у нас.
Мы пашем без огрехов,
Нам возраст не помеха во всем,
И, если нужно, смело
Мы вклад в любое дело внесем.
Не страшит нас ни соперник, ни года,
И фортуна к нам, похоже, расположена,
Но бывает, что ж, бывает иногда,
Сетка кажется чуть выше, чем положено.
Но вообще-то мы ребята хоть куда!

*Кто был в горах, тем ясно:
Дорога вниз опаснее, чем ввысь,
Увы, у нас с тобою
Вершина за спиною... Держись!
Ведь рядом локоть друга,
Ведь снова мяч упруго звенит,
Полно друзей на свете,
И вновь атаки ветер пьянит.*

МАРШ ВЕТЕРАНОВ ВОЛЕЙБОЛА

*Нам снова шум трибун – елей на нервы,
Свисток судьбы – бальзам на наши души.
Посмотрим, кто сегодня будет первым,
Увидим, чей сегодня порох суше!?!
Забыты годы и былые раны,
Оставлены заботы за стеною,
Мы снова на турнире ветеранов
Встречаемся с любимой игрою.
Пьянит нас передач хитросплетенье,
Мы толк в подачах и ударах знаем,
Мы мяч, не уповая на везенье,
Через двойные блоки в пол втыкаем.
Полны мы волейболом, как когда-то,
Хоть кубков и медалей нам не надо,
Но крик с трибуны: «Во дают ребята!» –
Для нас сейчас нужнее, чем награды.
Ругают нас нередко наши жены,
Что в хлопотах семьи мало участие.
И в жизни этой нашей напряженной
Порой мы разрываемся на части.
Быть в форме ветерану – труд не сладкий,
Но сладок вкус плодов для тех, кто пашет:
Ведь, снова выбегая на площадку,
Мы души возвращаем в юность нашу!*

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ ЖИВЕТ ЧЕЛОВЕК

*Полжизни давно отмотав половину,
Согласен я с тем, что и в бурный наш век
Не хлебом единым,
 Не хлебом единым,
 Не хлебом единым
 Живет человек.*

*Нам с первых шагов от родного порога
Бесспорная истина стала ясна:
Нужны, кроме хлеба,
Друзья и дорога,
И песня хорошая
Тоже нужна.*

*Мы с вами от детства зависим во многом,
Ведь детство для нас – это стартов пора,
И прямо со старта
Сильней, чем дорога,
Сильнее, чем песня,
Нужна нам игра.*

*Игра нас влечет и зимою, и летом,
Нам жить без мяча неуютно, хоть плачь.
Недаром ведь Бог,
Создавая планету,
Сварганил ее
Столь похожей на мяч.*

*Дружны мы с мячом, несмотря на седины,
Себя повязав с волейболом навек...
Не хлебом единым,
Не хлебом единым,
Не хлебом единым
Живет человек!*

А.И.БЕЛОУСОВ

ВАЛЬС ВЕТЕРАНОВ ВОЛЕЙБОЛА

*Ну какие наши годы!
Мы – спортивная порода,
Все сумеем превозмочь!
И порою без утайки
Вынимаем плавки, майки –
В волейбол играть готовы день и ночь.
Мы к врачам ходить не скоры,
Просто терпим до упора,
Будто сердца два в груди.
Даже быстрый взгляд девичий
Вовсе нам не безразличен, –
Значит, наша жизнь вся впереди!*

*Ну какие наши годы!
Забываем о невзгодах,
Словно дети, при игре.
Это здорово все ж, братцы,
Что сумели мы собраться
Вновь на Обнинском турнире в декабре.
Ой, какие наши годы...
Ну какие наши годы?!
Да какие наши годы!!*

10.12.1993 г.

ЕВГЕНИЙ СУРАКОВ

(г. Тверь)

ЗАПАСНОЙ ИГРОК

*Ты большинство в запасе просидел.
Такая участь не всегда по вкусу.
Не потому ли ты, когда-то русский,
В финале еще больше посидел?
Душевных сил потрачено – не счесть!
Какая мука – сидка за площадкой!
Туда-сюда носи свои монатки.
За вредность при разливе бы учесть!
И не играл, а надо же – вспотел,
Когда его команду «закосило».
Как экстрасенс, он перекинул силу
И, обессилев, на полу присел.
А впереди еще ведь жить и жить,
И трепетом боления пыл оплачен,
И проигрыши будут, и удачи,
Раз с волейболом решено дружить.*

ПОСЛЕВОЕННЫЙ ВОЛЕЙБОЛ

*Я помню волейбол послевоенный:
Мяч зашнурован наглухо тесьмой.
На луговине в поле за деревней,
Пропыхнувшей сиренью и весной,
Закопаны в суглинок с перекосом
Два глянцевых просмоленных столба,*

*Где скоро разметаются покосы,
И пот польется струйками со лба.
И рваной сетки клетки, словно раны
Моей земли и дома моего,
Где все отца оплакивает мама,
А я не помню батю своего.
Уже роса смочила мяч и травы,
Босые ноги сыростью мозжат,
Но не найдется силы и управы
На волейбол гоняющих ребят.
Не зная правил, техники и паса,
Пинают руки мячик гиревой,
И самый старший, говорящий басом,
Берет подачу даже головой.
Визжат девчонки, радостно боля,
А мы пред ними, словно петухи,
Не верим, что когда-то устареем
И что не всем до этого дожить.
Уже закат высвечивает алым,
В деревне затихают голоса,
А нам все мало, бесконечно мало,
Нам этот матч всю жизнь не доиграть.
Василий подорвется на гранате,
А Анатолий с голоду умрет,
Застрелят Кольку в деревенской драке,
И много до седых не доживет.
Но все пока во здравии. Со вкусом
Беснуются, дурачатся, кричат.
С косой девчонка делает мне знаки,
Что, мол, пора бы игрище кончать.
Уже гармонь развернута мехами,
Уже пора «соломушку ломать»
И мы идем распухшими руками
Своих любимых нежно обнимать.
Гуляем по деревне до рассвета,
Целуемся...и в радости молчим.
А впереди распаханное лето:
Свиданья и прощания в ночи.
И не дожидаться вечера, чтоб разом,
Заслышав звуки плотные мяча,
Ворваться в волейбольные проказы
И день-деньской о вечере скучать.
Большим никто не стал волейболистом,
Но до сих пор при встречах «на кругу»
Уже разумно, радостно, речисто
Мы вспоминаем славную игру!*

Е.П. КИРЕЕВ**РАДЗЕВИЧ НАДЕЖДЕ БОРИСОВНЕ
В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ**

*Собрались сегодня в этом зале
Мы Надежду с Днем рождения поздравлять.
В праздник этот мы стихов насочиняли
И готовы их Вам прочитать.
 Кто готовил, мы Вам все расскажем:
 Женя, Ваня, Юра и Сергей.
 Ну, Сашок, коль хочешь, мы тебя подвяжем,
 Только это будет в юбилей.
А сегодня – промежуточная дата,
Возраст детский, где-то тридцать шесть.
Но скажу я вам, ребята и девчата,
У нее же все почти что есть.
 Что касается медалей, то – не меньше,
 Чем у дорогого Ильича.
 Ну а в волейболе, я не знаю,
 Кто бы мог так рубануть с плеча!
И в гражданке тоже преуспела,
Ты – заслуженный почетный гражданин.
От Советского Союза ордена имела,
Песни о тебе слагал седой акын.
 Даже мы пытаемся стихами
 И хвалу, и честь тебе воздать.
 Потому дружи подольше с нами,
 Ну а мы предложим за тебя бокал поднять.
Мы – от ветеранов волейбола,
Нас Лепендин и Барков поддержат здесь,
Пожелаем тебе жизни без проколов,
И бокал свой осушаем весь.
 Чтобы жизнь твоя была прекрасной,
 Чтоб друзьями полон дом был твой,
 В волейбол играла чтоб еще лет двадцать,
 А улыбка на губах была чтоб озорной.
И пускай же твои годы мчатся,
Ты все так же, как и тридцать лет назад,
Выходи на поле, чтоб сражаться,
На площадку выходи, чтоб побеждать.
 Мы всегда с тобою будем рядом,
 Те, кого назвал я и кто здесь сидит,
 Ну а если будешь нам не рада,
 Все равно припремся, се ля ви.*

*Все, конечно, понимаем, это – шутка,
Рады мы всегда друг друга видеть.
А теперь накатим за Надюшку,
Лида (Логина), я прошу хороший тост ей выдать.
Мы желаем тебе счастья и успехов
На работе, в жизни, в волейболе,
Чтобы долго за мячом нам бегать
И в коленках не было чтоб боли.
Будь здорова, Надя, многие ты лета,
С огоньком шагай по жизни, как и прежде.
Осушаем рюмки налитые эти
За тебя, за нас, за волейбол на этом свете.*

10 марта 2002 г.

Вячеслав КОНЮХОВ

(г. Обнинск)

ЧТО НАША ЖИЗНЬ?

*Давно уж всем известно,
Она и тленна и скучна.
Но есть в ней светлые моменты –
Дни рожденья и спортивная игра.*

*Дни рождения приходят и уходят,
О них мы вспоминаем иногда.
И только волейбол лишь в нашем сердце
Живет, не умирает никогда.*

*Кто в этой истине захочет убедиться,
Лепендину посмотрит пусть в глаза.
И не увидишь в них ты фазотрона,
А только – волейбольных два мяча.*

*Благодаря тебе мы все сплотились,
Живем надеждой, страстью все кипят.
Спасибо Лиле за то, что мы еще не спились.
Контроль повсюду нужен и всегда.*

Ветераночка волейбольная...

Этот раздел уместно начать с нашей ветеранской песни, наиболее эмоционально и лирично отразившей отношение мужчин-ветеранов к вопросу об участии женских команд в турнирах ветеранов.

*В день, овеянный первой вьюгою,
Между осенью и зимой,
В городке меж Москвой и Калугою –
Мимолетная встреча с тобой...
Ты такая красивая, стройная!
На тебя я смотрел, не дыша,
Ветераночка волейбольная!
До чего же ты хороша!
Что за грация! Что за талия!
Любоваться тобой не грех...
День-деньской пропадаю в спортзале я,
Все болею за твой успех!
Я люблюсь красивою, стройною,
От волненья трепещет душа...
Ветераночка волейбольная!
До чего же ты хороша!
Я согласен с Лепендиным полностью:
Волейбол украшает мир!
Но не зря говорят, что без женских команд
Волейбольный турнир – не турнир!
Вы такие красивые, стройные!
Мы давно в вас не чаем души!
Ветераночки волейбольные!
До чего же вы хороши!*

Ветераны всех возрастов за то, чтобы приезжали на наши турниры женские команды, оживляли спортивную часть наших тусовок и украшали их развлекательную часть: литературные вечера, концерты, дискотеки. Как ни смотри, что ни говори, но без женского говора и смеха и разговор – не разговор, и веселье – не совсем веселье! И не показать свое знание женщин, если не будут выбираться «Мисс турнира и Мистер турнира»! И не всегда будут оценены мужское рыцарство и мужское остроумие, если высту-

пать только перед мужской аудиторией. И иссякнут темы для тостов где-то после 10 бокала (преувеличено) на банкете. И, положив руку на сердце, ни к чему станет в наших сборниках поэзии раздел «Не только о спорте». Ну не о чем будет там писать! А ведь какие славные стихи именно для этого раздела пишут М.Мартышкин, В.Салтыков, А. Мироненко и многие другие наши авторы!

ДОСЬЕ

В 1994 году на XVII обнинском турнире появился еще один представитель сборной команды ветеранов-волейболистов Москвы, мало кому известный кандидат в мастера спорта по волейболу, строитель по профессии, предприниматель **Михаил Михайлович МАРТЫШКИН**. Очень быстро выяснилось, что Михаил надежен на площадке, обаятелен в общении, коммуникабелен, принципиален. А еще все поняли, что в нашу немудреную ветеранскую поэзию пришел НАСТОЯЩИЙ ПОЭТ. Не простой составитель рифмованных строк по поводу волейбольных встреч или юбилеев друзей по команде, а поэт – милостью Божьей, много повидавший и переживший, имеющий свои собственные убеждения и поэтические склонности. Будучи отличным волейболистом, он редко пишет на волейбольные темы, зато очень ярко и эмоционально пишет стихи о женщинах, о любви, о взаимоотношениях мужчины и женщины. Пишет довольно много. На его счету несколько интересных поэтических сборников.

Его приход не остался для нас без общепризнанных и весьма приятных последствий. В наших сборниках появился раздел «Не только о волейболе». Многие наши сочинители стали пробовать себя в таких новых для них областях поэзии, как любовная лирика, философские рассуждения... Здесь в качестве яркого примера можно назвать Вячеслава Салтыкова, ставшего способным учеником и другом Михаила Мартышкина.

На наших литературных вечерах Михаил Михайлович стал одним из самых ярких выступающих. В отличие от многих поэтов читает он свои стихи чрезвычайно эмоционально, ярко, очень увлекательно. Стали брать с него пример и другие наши исполнители. Многие из тех, кто выступал раньше, стали относиться к своему творчеству и к своим выходам на подмостки довольно самокритично. Вошли его стихи и в наше ветеранское песнетворчество. Некоторые из стихов Мартышкина обнинский бард В.Таранов положил на музыку, и песни эти последний относит к разряду своих бесспорных удач. Реакция обнинской публики подтверждает такую оценку. Готовясь к новым турнирам, мы всегда ждем встреч с этим интересным поэтом и человеком, ждем его новых стихов, новых выступлений. И очень здорово, что наши ожидания неизменно оправдываются!

Михаил МАРТЫШКИН

(г. Москва)

ГРЕХ
(сонет)

*Над кущами божественного Рая
Вселенная сияла в вышине,
И, мириады звезд обзревая,
Господь с улыбкой вспомнил обо мне.
Однако вместо долларов и марок
И жемчуга тропических морей
Всевышний мне тебя послал в подарок,
В неизреченной щедрости своей.
Конечно, ты прекрасней и дороже,
Чем жемчуг и янтарь, и бирюза.
Но все же странно, что подарок Божий
Имеет столь греховные глаза.
Твой грешный облик восхищает всех.
Но это значит, что прекрасен грех.*

ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ



*Тихим звоном гитарным
Струны души его пели...
Был великоленным парнем
Данте Алигьери.
В трудах знатоков лысых
Медальным он стал и суровым,
А он щеголял в джинсах,
А не в венке лавровом.
Уже занималось зарево
Глобальной славы Поэта,
А он шатался с гитарою
По набережной вдоль парапета.
В зеленой воде канала
Сонмища звезд дрожали
Прожектором с дирижабля.
В канал он поплевывал с моста*

Со славной девахой вместе:
Была Беатриче просто
Девочкой из предместья.
Носила пальтишко «макси»,
А юбочку, может, «мини».
А были ее глазки,
Как и твои, сини.
Время над тем каналом
Веками прошелестело...
Но так же она целовала
И так же любить хотела,
Как все Беатриче мира!
Вечна объятий сладость:
Мужской подарить силе
Нежность свою и слабость.
И отдавалась на лавочке,
И щеки ее горели,
И были ей до лампочки
Все стихи Алигьери!
О красоте Поэзии
Просто не знала Проза...
Над ним сияли созвездия,
С ним говорили звезды.

ЖЕНСТВЕННОСТЬ

Пляж был горячим и оранжевым.
Под зонтиками, как под пальмами,
Как будто в птичьих перьях радужных,
Лежали девочки в купальниках.
А волны, шумные и теплые,
Песок ушатами окатывали,
И в тысячи ладошек шлепали,
Сверкая солнечными пятнами.
И там, у кромки пенной линии,
Вся в искрах брызг, стояла женщина
И улыбалась морю синему,
Себя подставив брызгам жертвенно,
Мельчайшею пыльцой прохладною
Она окуталась доверчиво,

*И тело светло-шоколадное
На солнце золотом отсвечивало.
И, словно для эффекта вящего,
Вдруг руки вскинула торжественно,
Вся – воплощенное изящество,
Вся – торжествующая женственность.
...Волна вздымалась невесомая,
А из волны торчали масками
Аквалангисты изумленные –
Лазутчиками марсианскими.
А там, где волны гальку вымыли,
Стояли мальчики галантные.
И кто-то восхищенно вымолвил:
– Она – совсем с другой галактики!
Интеллигентский юмор. Глупости.
Она была земной, доступною
И в легкомысленной доступности
По-обезьяньему распутною.
Мужчинам улыбалась чувственно,
Как будто всем была обещана.
...Я это сердцем больно чувствовал, –
Я был женат на этой женщине.*

НЕКРАСИВАЯ

*Ты некрасива? Не верь этой ереси.
В глаза посмотри мне и улыбнись.
Больше в твоей улыбке прелести,
Чем у прелестнейших из актрис!
Едва твои губы улыбка тронет,
Зубки сами смеются уже,
Словно жемчужины Британской Короны
В сияющем солнечном мираже!
Видела, как соловьиным летом
Солнце встает над прохладой роц?
В зеленых глазах твоих больше света,
Чем в роце, просвеченной солнцем насквозь!
Слышишь, как скрипки поют торжественно?
В любовной, древней, как мир, игре,
Ты – нежнее, порочнее, женственнее,
Чем тайная грешница в монастыре!*

*Глаза в поцелуе прикроешь только, –
Губами уже отпустить боюсь
Губ твоих мандаринные дольки,
Их аромат и свежесть, и вкус.
Прекрасна песня дождя непрерывного...
Деревья красивы... И небо... И ты.
И счастье само – это лишь понимание
В глаза небросающейся красоты.*

АРОМАТ ХРИЗАНТЕМЫ

*О женщинах злословить некрасиво,
Но я считал до нынешней поры,
Что женщины в России агрессивны,
Напористы, настърны и хитры.
А на Таити, где в лагунах лодки
Скользят в сияньи золотой луны,
Все женщины доверчивы и кротки,
Застенчивы и женственно нежны.
Так думал я, пока тебя не встретил.
Среди бетонных городских громад
Ты – капелька росы при лунном свете,
Ты – хризантемы тонкий аромат.
О, как прекрасна ты, и как нежна
Моя, чужая, тайная жена!*

МЕХАНИЗМ ЛЮБВИ

*Природой создан некий механизм
(Хотя известно, что Любовь капризна)
Воздействия Любви на организм,
Верней – на поведенье организма.
Все происходит, полагаю, так:
Внезапно видишь – Женщина какая!
И как бы наркотический субстант,
Клубясь, в нейронах мозга возникает.
Парализует волю паралич;
Взор стекленеет на изгибах тела,
И мозг не в состоянии постичь,
Что женщина – неслышанная стерва!
Отсюда и оценка механизма:
Влюбленность – просто вид идиотизма.*

НЕГРИТЯНКА

*Настоящая негритянка
С маслянистой черной кожей,
В полосатом наряде ярком
Шла Арбатом, в толпе прохожих...
НАСТОЯЩАЯ НЕГРИТЯНКА!
Словно шхуна в лазури пенной,
Бедро стройные колыхая,
Шла Москвою она весенней,
В блеске солнечном – золотая!
СЛОВНО ШХУНА В ЛАЗУРИ ПЕННОЙ!*

*Шла лоснящейся и изящной
Кобылицею черной масти,
Исполняющей танец брачный,
Полный скрытой, дразнящей страсти...
КОБЫЛИЦЕЮ ЧЕРНОЙ МАСТИ!
Лишь она подошла поближе,
Я не знаю, на час, на век ли,
Наши женщины вдруг поблекли,
Стали серенькими, как мыши...
ЛИШЬ ОНА ПОДОШЛА ПОБЛИЖЕ!*

*Где сравненье найти сумею?
Эта женщина в желтом разве?
Это – черная орхидея
В тонкостенной янтарной вазе...
ДРАГОЦЕННАЯ ОРХИДЕЯ!*

НЕЗНАКОМКА

*Ваше имя, вероятно, Нина?
Или Нелли? Может быть, Наташа?
Я читал у Александра Грина
Про лицо и про улыбку Вашу.
Жили Вы в чудесной, яркой сказке,
Где за пенной полосой прибоя
Море перламутровой окраски
Отразило небо голубое,
Где сверкает солнце, как улыбка...
Жили Вы, того не зная сами,
В мире, что волшебным Грином выткан
Из легенд, навеянных ветрами.*

*Моряки Гель-Гью и Зурбагана,
Те, чей мир так чудно необычен,
Называли Вас немного странно,
Поэтично и певуче – Биче.*

*Это имя лунными ночами
Чьи-то губы в тишине мне пели,
Словно где-то высоко звучали
Скрипки и виолончели.*

*А в глазах, сквозь звездное мерцанье,
Там, где Южный Крест сиял, вставали
Хрупкие, сквозные очертанья,
Тонкое лицо в туманной дали.*

НАСТАВЛЕНИЕ

*Вступая в брак, подумай хоть немножко,
Двинь кулаком по собственной башке:
Женившись, ты в мешке получишь кошку,
А замуж выходя – кота в мешке.*

*Невеста, может быть, (увы, нередко)
Фригидна, словно кукла без души.
У жениха, вполне возможно, предки –
Сплошь идиоты. Или алкаши.*

*Но ты узнай, сколь можно досконально,
Чтоб не накликать на себя беду,
Имеются ли деньги у каналы?
И нет ли там юродивых в роду?*

*А Бог, конечно, милостив. И он
Нам подарил ЧУЖИХ мужей и жен.*

КАРАВЕЛЛА

*Видишь, как эта жизнь проста?
Время месяцы перелистало –
Я тебя обижать перестал,
Ты меня обижать перестала.*

*Были близко, и вот – вдали.
Разошлись и исчезнем вскоре,
Как банальные корабли,
Что расходятся в синем море.*

Не отыщет в просторе взгляд,
Только сердце запечатлело:
Я – поскрипывающий фрегат,
Ты – летящая каравелла.
На далеких путях морских,
Там, где звезды горят, как свечи,
Ожидают, должно быть, их
На просторе другие встречи.
Вот уже затерялся след...
Ветры странствий «Прощай!»
пропели.
Может быть, золотой корвет
В море встретился каравелле?

СВЕТ ЗВЕЗДЫ

Быть может, через десять тысяч лет,
Найдя в раскопках ноготь от мизинца,
Потомки восстановят твой портрет
На фоне неба в платице из ситца.

И в той, почти не мыслимой дали,
В громадной, словно храм, библиотеке
Возникнешь ты, как Женщина Земли,
Которая жила в двадцатом веке.

И, глядя на светящийся портрет,
Поймут, конечно, Будущие люди,
Что на Земле тебя милее нет
И не было, и никогда не будет.

К ним облик твой дойдет через века,
Как свет звезды и как моя строка.

ДОСЬЕ

Вячеслав САЛТЫКОВ, Зеленоград. С самого первого турнира он заявил о себе как о турнирном бойце и носителе лучших волейбольных традиций в нашем ветеранском движении. В своих стихах он прекрасно воспел волейбол, выдал на-гора кучу остроумных эпиграмм о деятелях ветеранского движения и об игроках. Написал массу поздравлений юбилярам. Стал одним из самых знаменитых поэтов ветеранского волейбола, чье имя в кругу ветеранов стало не менее известно, чем имена олимпийских чемпионов. В последнее время передовые позиции в его творчестве заняла лирическая тема, и об этом его новые стихи. Но мы верим, что и о волейболе он еще не сказал своего последнего слова.

Вячеслав САЛТЫКОВ

У КАМИНА (подражание Пастернаку)

*Дрожал тенями потолок,
Огонь плясал.
Вливался розовый поток
В каминный зал.
Белело зарево свечи,
Вокруг мело.
Ласкало пламя кирпичи,
А снег – стекло.
В глубоком кресле мы сидим
В сплетеньи рук.
И дарит нам очаг интим
Под сердца стук.
Янтарным светом и теплом
Согреты мы,
А за напудренным окном –
Разгар зимы.
В тенях танцует тишина
И здесь, и там.
Бокал бургундского вина
Припал к губам.*

*И будто бы цветной тюльпан
Рисует печь
И женский образ, гибкий стан,
И формы плеч.
Мы чувств не в силах превозмочь,
Все тише речь,
И тает сказочная ночь,
И воск от свеч.*

ЖЕНЕ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

*Накрыл паутиной березы мороз,
И Новый Год только проснулся.
Я желтые розы тебе преподнес
И губ очень нежно коснулся.*

*Метель белой пудрой кружила в ночи,
Ты новое платье надела.
Я видел под ним в освещенных свечи
Любимое стройное тело.*

*Держала ты бережно скромный букет,
Дыханьем его упиваясь,
Желтел на запястье янтарный браслет,
И мне сквозь цветы улыбалась.*

*Бутоны касались открытых плечей,
Глаза изумрудом горели.
Дарил нам Вивальди ансамбль скрипачей
Под шепот январской метели.*

*Часы разменяли трехтысячный год,
И ты пролистала страницу,
Связали мы чувствами новый свой плот,
Создали свою колесницу.*

*Несут нас они по земле и водам,
Нам ветер и кони – подмога.
Пусть ищут теперь нас по новым следам,
Мы новою мчимся дорогой.*

РОМАНС

*О, если бы я знал, что ты меня ревнуешь,
Что жжет в твоей груди, меня узнав с другой,
Что иногда свою неправду судишь,
Презрев барьер меж нами возрастной.
О, если бы мне подсказали боги,
Что ты играешь таинством со мной,
Что боль течет в тебе, стихов читая строки,
Написанные, может быть, другой.
О, если бы ты вновь могла дарить улыбку,
Не только лишь себя, но и меня понять,
И нашу общую признать ошибку,
И самолюбия поэта не терзать.
Я все бы сжег, все новые забавы,
И душу б воскресил, разбитую тобой,
И жизни полонез, и новые октавы
Смогли бы исцелить мозг воспаленный мой.
О, если бы я знал, что ты меня ревнуешь!*

ГИТАРА

*Прильнув к стене, который год
Гитара старая висела,
Похожая на спелый плод
Иль плавные изгибы тела.
Она молчала уж давно,
Смотря на мир единым глазом.
Хотел все выучиться, но
Так и не снял ее ни разу.
На ней играл еще мой дед,
Потом отец, а мама пела,
Но затерялся звуков след
И дека медленно старела.
Никто давно уже не пел,
Года страницами шушали,
И постепенно лак тускнел,
И струны пылью зарастали.
Но вот осенний ржавый лист
С деревьев вновь снесло морозом,
Пришел к нам в гости гитарист,
Он оказался виртуозом.*

Старинный инструмент он снял
И тщательно протер тряпицей,
Настроил, бережно обнял
И, посмотрев на наши лица,
Коснулся струн. И вот она
Очнулась вновь, дождавшись шанса,
И растворилась тишина
В мотиве старого романса.
И что-то вспыхнуло во мне,
И счастье детства налетело,
Как будто бы в красивом сне
Отец играл, а мама пела.
Когда экспромтом разорвал
Он звуков плавные напевы,
То будто бы звучаний вал
Обдал нас брызгами и пеной!
Так в нас струна момента ждет.
И вот проснется вновь гитара –
Душа Орфеем запоем
Иль зашумит как Ниагара!

СКАЗКА

В таинственном уюте полночном
Спала богиня сладким сном,
Измученная зноем солнечным,
Мужчиной, морем и вином.
Она была почти неслышная
В прекрасном мире сна и грез,
И лишь качались груди с вишнями
В объятьях золотых волос!
Обласканная солнцем – ладная.
Передо мною в тишине
Лежало тело шоколадное
На белоснежной простыне.
И эта ночь в одеждах сказочных,
И губы – розовый цветок
Влекли меня к почти загадочной,
Чтоб вновь испить любви глоток!
Свеча янтарные роняла краски,
И месяц серебром в окошко мне светил.
Я собирал в стихи обрывки сказки
О женщине, которую любил.

ГРЕХИ

*Я не любим стал за свои грехи,
Что не вписались в бытия закона,
За слишком откровенные стихи,
За идеалы, за свои иконы.
Но не хочу в неволе увядать,
Оковами мою не укротить породу.
Привык я вольным воздухом дышать
И упиваться родников водою.
Писать стихи я и любить хочу,
И только в этом мире жить желаю.
Мне одиночество – лишь с ним мне по пути,
Хотя порой я от него страдаю.
Хочу нести тепло в своих лучах,
Любить, страдать и наслажденьем править,
Не быть бесформенным наростом на свечах,
А самому сердца и души плавить!*

ДЕРЕВНЯ

*Что за деревня без лая собак,
Без пыли и грязи осенней,
Без поля, где зреет щетинистый злак,
Без запаха дыма поленьев.
Приятно проснуться под крик петуха,
Умыться речною прохладой
И с хлебом парного глотнуть молока
Под сенью фруктового сада.
Иль в лес спозаранку с лукошком в руках
Идти по росистой крапиве.
И тихо вокруг, только пение птиц
Струится в призывном мотиве.
А после дождя, когда кончится гром
И небо сверкнет синевою,
Лес вымытый пахнет грибами и мхом,
И терпкой сосновой смолою.
Тропинка из леса в деревню ведет
Вдоль берега тихой речушки.
И в воздухе чистом, и сладком, как мед,
Кружат приставучие мушки.
Что за деревня без кур и гусей,
Без черных коровьих лепешек,
Без жирных в сметане речных карасей
И без запеченной картошки.*

*Спасибо тебе, королева-судьба,
Что в жизнь подарила мне пропуск,
Что душу мне греет простая изба,
Жаль только, кончается отпуск!*

ВИДЕНИЕ

*Какого черта Вы явились мне?
Я Вас не звал, я не желал Вас видеть,
Я будто бы в каком-то полусне,
Наверное, я снова начал бредить?!*
 *Растай в ночи, любимый образ мой,
 Уйди навек, оставь мой мозг в покое,
 Но почему так вдруг повеяло весной?
 Ведь я уже давно живу зимою.*
*Не потому, что ты годами стар,
Не потому, что я любить устала,
А потому, что я другою стала
И пепелит уже меня другой пожар.*
 *Свою ты душу мучаешь напрасно.
 Найди усладу сердца у другой,
 Прости мою измену, дорогой,
 Но я люблю и я любима страстно.*
*Не отравляйся ревностью и злом,
Не увлекайся ядовитым словом
И под ночным, пленительным покровом
Сверни к другому берегу веслом.*
 *Трепало волосы сиреневого сада,
 Клонились стебельки молодых крапив.
 Она, закончив свой ко мне речитатив,
 Сказала тихо: «Провожать не надо».*
*Холодный ветер мне лицо трепал,
Ее слова еще во мне звучали,
А по асфальту туфельки стучали.
«Ну что ж, будь счастлива!» – я вслед ей прошептал.*
 *Ее к нему судьбою унесло,
 Ведь мы пред ней бессильны и безвластны.
 Но помня то, что женщины прекрасны,
 Я в лодку сел и взялся за весло.*

ПОЛСТАКАНА

*Да, я унижусь пред тобою
В последний раз. Пусть видит Бог,
Что я не властен над судьбою,
Разлуки вынести не смог.*

*Какие чудные мгновенья
Мы провели наедине.
Не потому ль стремлюсь к тебе,
Свое презрев уединенье.*

*Ты мне в минуты пробужденья
Дарила ласку и тепло,
Люблю тебя я всем назло
И не желаю исцеленья.*

*К запретному тянусь плоду,
Забыв про гордость и покой.
Зимой, в жару и непогоду
Опять иду я за тобой.*

*Рядком висят на ветках капли,
Затихла Джесси в конуре.
К забору прислонились грабли,
Как будто стражник при ведре.*

*В дожде слезится черепица,
Звучит Шопена полонез,
И низко между туч искрится
Венера – спелый плод небес.*

*Повис над крышей серый вечер,
Малины куст совсем продрог,
Накинул внучке я на плечи
Пуховый бабушкин платок.*

Сергей НОВИКОВ

(г. Хабаровск)

*Годы пустяк, но что-то не так,
И сердце не хочет смириться никак.
И хочется очень нам вечной весны,
Где белые ночи, как белые сны...*

*Белые ночи, белые ночи, белые.
Были когда-то мы все молодые и смелые.
Шумные были, веселые были, и верится,
Что все еще будет и к лучшему все переменится.*

*Трудно порой нам спорить с судьбой,
Но где бы ты ни был, возвращайся домой.
Забывтая песня подарит тепло,
И радость воскреснет всем бедам назло*

*Белые ночи, белые ночи, белые.
Были когда-то мы все молодые и смелые.
Шумные были, веселые были, и верится,
Что все еще будет и к лучшему все переменится.*

*Когда судьба внезапно нам дарует
Короткий миг непознанной любви
И безрассудно плоть с душой пирует,
Предав забвенью клятву на крови,
Мы все наивными становимся, как дети,
Не в силах одного лишь понимать,
Что, обладая лучшей женщиной на свете,
Назавтра будем новую желать.*

ДОСЬЕ

Надежда КИРЕЕВА, урожденная казачка, игрок женской команды Оренбурга, около 10 лет играет в ветеранских турнирах. Хорошо играет как в нападении, так и в защите. В Обнинском турнире 1997 г. признана «Мисс турнира». Интеллект – он всегда интеллект: и на площадке, и в жизни. Начиная с 1993 г. стихи Надежды стали появляться в обнинских ветеранских сборниках. Тематика самая разная: личная жизнь, спорт, юмор. Она преодолела робость и часто стала появляться на трибуне музыкально-литературных вечеров, очень любит свою семью и малую Родину – Оренбуржье. Это можно видеть и по стихам, представленным в нашем сборнике.

Надежда КИРЕЕВА

(г. Оренбург)

*Я хочу, чтобы вы меня помнили,
 Не тщеславье тому причина.
 Я хочу, чтобы вы меня поняли,
 Жизнь моя – как речная пучина.
 Не судите меня очень строго,
 Я жила как могла, да и только.
 Не обидеть старалась друга,
 Хотя поводов было столько.
 Я все заповеди соблюдала,
 Каждый знает, как это трудно,
 Но для счастья этого мало,
 Понимала и это подспудно.
 Как умела, старалась быть нужной,
 Как умела, детей растила.
 Для меня жизнь всегда была сложной,
 Все равно я ее любила.
 Почему и не знаю сама
 Я в простом находила сложное?
 И всю жизнь меня гложет вина,
 Что не бросила сумку дорожную.
 Вы меня не жалейте, простите,
 Я старалась все делать честно,
 Свежим хлебом меня помяните,
 В этой жизни мне было тесно.*

*Есть женщины – загадки, их и любят.
Они не ведают и сами, что хотят,
Тем самым всех вокруг себя вертят,
Не думая, все за собой канаты рубят.*

*Они непредсказуемы, дерзки,
Лишь всплеск желаний ими руководит.
С реальностью по разным тропам ходят,
Живут без угрызенья и тоски.*

*К несчастью, если думать ты умеешь,
Поверь, загадкой быть тебе не суждено,
Но быть любимой – тоже не дано...
Ты глупой притвориться не сумеешь.*

*Научите меня смеяться,
Радость жизни ощущать сполна,
Никогда ничего не бояться
Я такая, увы, – не одна.*

*Научите в толпе не теряться,
Свое место под солнцем найти,
С неудобным легко расставаться,
До поставленной цели дойти.*

*Научите меньше суетиться,
Я уверена, легче так жить.
Научите летать, как птица,
Не летать даже, лучше парить.*

*Научите радоваться снегу,
Тишине, шуршанию листвы,
Не входить повторно в одну реку.
Неужели не поможете вы?*

*Нет, конечно, этому не учат.
Это либо есть, а чаще – нет.
И стою я, обалдевшая, на круче,
Все пытаюсь совершить полет.*

*Я пошлая, я дерзкая,
Я грубая, я мерзкая,
Циничная и вздорная,
Судьбе я непокорная.*

*Еще хочу быть хамкой,
Наивной, глупой самкой,
Идти вразрез с реальным,
Быть дуручкой банальной.*

*Устала быть я снежной,
Хочу быть очень нежной,
Хочу я верить каждому,
Не быть судьей присяжною.*

*Но знаю я заранее,
Что все мои старания
Сойдут на нет при случае.
Прощай благополучие!*

*Словно в вешнем саду,
эти дни прожила,
Свежесть чувств, нежность глаз,
трепет рук ощутила.
Я такую счастливой
никогда не была!
Разве ж в юности ранней,
я, возможно, забыла.*

*Каждый день я с волненьем
мгновенья ждала,
Когда встретимся мы
и раздвинется небо.
Ты возлюбленным был,
я – любимой была,
И за это тебе
говорю я: «Спасибо».*

*Знаю – это не вечно,
всему есть конец.
Жизнь диктует свое,
но хочу я поверить,
Что сплетенный моими
руками венец
Ты не дашь на другого
в отчаянье примерить.*

*Дорогие вы мои ребята,
Радость вы и мои цветочки,
Повезло вам, ведь вы – два брата.
Ну и что ж, что нет у нас дочки.*

*Вы растете в лихое время,
И понять вам его пока сложно.
Взяв мы на себя это бремя,
Объясним вам потом все, возможно.*

*Пусть беда обойдет стороной
Ваши хрупкие души и плечи.
В жизни всякое будет, не скрою,
Только пусть она вас не калечит.*

*Будьте добрыми, умными будьте
И в «наездники» не стремитесь.
Слабым вы помогать не забудьте
И особо собой не гордитесь.*

Поздравляя с юбилеем

Что ни говори, а получить в день рождения стихотворное послание от друзей довольно приятно! Наверное, поэтому с середины XX столетия среди всех слоев нашего народа прочно укоренилась мода на сочинение стихотворных посланий всем друзьям-юбилярам, как по работе, так и по спорту. Очень точно это отметил в одном из своих поздравлений Толя Чернуха:

*Уж не кажусь тебе я странным,
И что пишу я впопыхах –
Привычно стало юбилярам
Слать поздравления в стихах...*

Поэтому не удивительно, что существенную долю стихов, которые сочиняют наши волейболисты, составляют именно стихи-поздравления.

Откроем маленькую тайну: по признанию многих наших знакомых, с появлением наших сборников поздравлять друзей в стихотворной форме стало значительно легче и эффективней. Легче, потому что в сборниках всегда можно найти подходящие вирши, можно использовать их целиком, можно частично, можно скомпилировать из сочинений нескольких авторов. Эффективней, потому что в сборники отбираются лучшие стихи лучших наших сочинителей, которые и сравнения яркие найдут, и рифму подберут как надо, и за словом в карман не полезут. Что Толя Чернуха, например, что Слава Салтыков, что Женя Еремеев, что Азарий Сквирчак. Поздравят так поздравят! И смысл, и юмор, и доброта налицо! А если поздравляемому не очень-то доступны наши сборники (не волейболист он, скажем, а рядовой депутат Думы или губернатор области), то для поздравляющего они – просто клад. Твори, выдумывай, пробуй!!! Дошло, правда, до того, что и наши поэты стали передавать для сборников стихи-поздравления, которые после первого же прочтения кажутся составителям уж очень знакомыми: то одного ранее напечатан-

ного автора напоминают, то другого. Иногда по недогляду подобные стихотворения и печатаются, чаще из-за того, что адресованы они кому-нибудь из известных наших ветеранов или спонсоров. Что ж, издержки производства!

Если почитать побольше подобных стихов-поздравлений, то прорисовывается такая картина: во-первых, они все написаны по схожим шаблонам; во-вторых, одни из них предназначены для зачитания в узком кругу друзей (они иногда «пересолены»), другие – для публичного зачитания (эти порой излишне «сладки»); в-третьих, по основным мыслям они во многом повторяют друг дружку.

Если рассмотреть шаблоны, по которым пишутся подобные вирши, то тут все ясно и понятно. Делается это примерно так: сначала несколько фраз посвящают значимости такого явления, как юбилей. Затем кратко описывается жизненный путь юбиляра. Именно эта часть поздравлений чаще всего грешит несовершенством стихосложения. Трудно иногда подобрать и форму, и рифму (что-то новое ведь надо придумывать), да и времени для работы над стихами обычно не хватает. Наконец, следует череда пожеланий, причем эта часть стихов-поздравлений наименее разнообразна и наиболее шаблонна. Желают обычно жить в здравии до ста, во всем иметь успех, продолжать блистать на волейбольных площадках и, наконец, чтобы «хотелось и могло» (для одних это секс, для других – спиртное). Тут все понятно. Пожелания сложились веками в процессе естественного отбора при эволюции такого рода человеческой деятельности, как подготовка и проведение юбилейных торжеств. Тут главный принцип – от души!

Принято также льстить юбиляру, громогласно удивляться факту юбилея – такой, мол, молодой, а уже 50 (60...70...80...)! Никто, мол, не верит, что так много лет прожил!

В зависимости от того, в какой обстановке предполагается зачитывать стихи юбиляру, их содержание подгоняется «под нравы публики». Если где-то в бане или на даче, в узком мужском кругу, то стихи порой получаются «переперченными», напичканы оборотами и терминами, о которых переводчики обычно говорят: непереводимое национальное выражение. Почему-то считается, что это является наиболее ярким проявлением дружеских чувств.

Если чтение предполагается делать при широком собрании коллег по работе, начальства и представителей властей, то старание избежать «шероховатостей» приводит к излишней скромности, к избитости и пресности. Друзья юбиляра рассуждают обычно так:

на официальном сборище как-нибудь отбормочемся, а уж в баньке (на даче, на шашлыках и пр.) выложим на всю катушку. И юбиляр нередко воспринимает это как само собой разумеющееся.

Для данного сборника мы постарались отобрать стихи-поздравления только «первой публикации», чтобы и мысли новые хоть немножко имелись в наличии, чтобы стихи были покачественней с точки зрения стихотворчества, чтобы используемые обороты и фразы в какой-то мере были выверены временем и частотой использования другими сочинителями стихотворных юбилейных посланий.

А поскольку этот наш раздел вовсе не преследует цели подчеркнуть превосходство каких-то одних наших авторов над другими (это отвлечет от основной задачи – показать, как мы все любим и ценим наших юбиляров), составители сборника решили поместить стихи-поздравления без указания конкретных авторов. Просто хотим указать, что в напечатанную подборку поздравлений вошли стихи В.Салтыкова, Е.Еремеева, М.Мартышкина, А.Чернухи, В.Таранова, Д.Юрьева, В.Меркулова, В.Новосельского, У.Абдуразакова, В.Пыхтина.

Некоторые стихотворения даются с сокращениями. При этом жирным шрифтом выделены фразы, использованные, по нашим наблюдениям, не раз другими поздравляющими, т.е. своего рода наши афоризмы.

*Вот и у нас – юбилейный банкет!
Годы летят и летят.
Все думали: Вове – сорок лет,
А выяснилось – пятьдесят.*

*Полвека – и без седой бороды,
Без шапки седых волос.
Ну как же остаться ему молодым
До сих пор удалось?*

*В чем долгой молодости секрет?
Я знаю, и это не лесть,
Что у него недостатков нет,
А достоинства – есть!*

*Конечно, выпить он не дурак!
Он выпивши и сейчас,
И женщин красивых он любит так,
Как, может, никто из нас.*

*Он в жизни суровую школу прошел,
Но внешне совсем не плох!
К тому же играет он в волейбол,
Как молодой Бог!*

*Полвека – таланта и силы расцвет!
Пусть светит его звезда!
Пусть женщин любит еще сорок лет!
Пусть баксы будут всегда!*

Таким вот великолепным образом был в 1997 году поздравлен с 50-летием **В.Игнатъев**. Удивительно, что несмотря на весьма высокое совершенство слога и яркость отдельных фраз, это стихотворение не является кормушкой для плагиаторов: фактов дословного повторения и многократного цитирования пока не отмечено. Так, попытки подражания.

БОРИСУ ФЕДОРОВИЧУ ГРОМОВУ

В ДЕНЬ ЕГО 70-летия

*Коль ветхому папирусу довериться
И изысканьям древних докторов,
То мужики на два подвида делятся:
На тех, кто жив, и тех, кто жив-здоров...
При этом примитивно принималось,
Чтобы себя вполне живым считать,
Способен должен быть ты лишь на малость:
Чуть двигаться, чуть есть и чуть дышать.
А ежели ты был здоров вполне,
То дозволялось то же, но вдвойне.*

*Меняет время древние значения:
Сегодня жив, когда вскипает кровь.
Жизнь нынешняя – это вдохновение,
Работа, спорт, друзья, успех, любовь...
А посему желаем юбиляру
Еще немало в жизни совершить,
Не следовать формулировкам старым
И быть не только здоровым, но и жить!*

Очень популярна на поздравления личность киевлянина, почетного мастера спорта Юрия Крюкова.

ЮРИЮ ГЕОРГИЕВИЧУ КРЮКОВУ

**КИЕВСКОМУ ВЕТЕРАНУ
В ДЕНЬ 50-летия**

*Твой юбилей – во многом шутка,
Ты вместе с шуткой ходишь в паре.
Но коль уж выпала минутка,
Прими привет от ветеранов!
Ты к своему полустолетию
Подкрался юным и мордатым.
И кто поверит (тут без лести),
Что ты не передвинул дату?
Незалежалый юбиляр!
Спрос на таких высокий ныне,
Как нестареющий товар,
Как луврский эталон мужчины!
Всяк для себя мечту лелея,
О чем мечтает, что-то ждет,
А вот подходят юбилеи,
И дел и тут неупорот.
Сей юбилей твой – лишь начало,
Пусть этому не быть конца.
Ты постарайся, чтобы стало
Завидно даже и юнцам.
Не бойся ты своей полсотни.
Того, что нету, не страшись!
Вы не одну с женой пройдете
Дорогу под названьем жизнь.
И, отлистав ход полувека,
Виски припудрив сединой,
Ты стал по праву человеком,
Но только рядышком с женой!
Как зыбко счастье – бьет ключом!
Фортуна – дирижер известный,
То повернется к нам лицом,
То прежним повернется местом..
Пусть нам макушки годы редят,
Получит каждый, что хотел.
Но! Только чтоб в полустолетье
Ты оставался в гуще дел.*

**ЮРИЮ КРЮКОВУ
В ДЕНЬ ЕГО 60-летия**

*Какой позор! Уже шестидесятый –
Весьма почтенный юбилей,
А ты – растерянно-мордатый –
Средь ветеранов – истинных друзей!*

*А за спиной еще бушуют травы,
В воспоминаньях юность достает,
И ты, совсем не старый и кудрявый,
Плевать хотел на юбилейный год!*

*И потому, взяв «тормозок» с трусами,
Спешишь в пропахший потом зал,
Хоть дома клялся перед образами,
Что с волейболом напроць «завязал»!*

*А там опять (горбатого исправить
Известно, может только саркофаг)
Расставишь «стариков» – давайте шпарить,
Пока трепещет ветеранский флаг!*

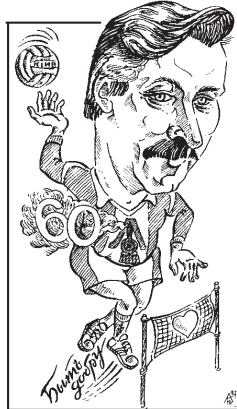
*В твоей игре – мальчишеская страсть
И к импровизации стремленье...
Вот и теперь попал ты точно в масть,
Турнир свой приурочив к юбилею.*

**К 60-летию
ЮРИЯ КРЮКОВА**

*Пусть сказано немного грубо,
Но метко сказано, ей-ей:
«Все, кто не дал досрочно дуба,
Обречены на юбилей».*

*Ведь, право, с самого рождения,
Едва на землю бросив взгляд,
Мы все имеем представление,
Когда нам стукнет шестьдесят.*

*Что ж нас волнует, в самом деле,
Коль юбилей приходит в дом?
Он жизнь на два этапа делит:
ДО юбилея и ПОТОМ...*



*ДО – это жизнь: друзья, учеба,
Обилье дел, попойки, спорт.
Дорог простор, любовь «до гроба»,
И все кипит!!! И все поет!!!*

*.....
Мелькают дни, летят недели...
И вот достигнут перевал.
Глядишь, и кудри поседели,
Глядишь, уже и дедом стал,*

*Глядишь, уже вздохнул украдкой,
Листая старый свой альбом...
Так вот, период этот гадкий
И называется ПОТОМ.*

*И все же юбилей – твой праздник.
И здесь напомнить мы хотим,
Что юбилей бывает разным,
Бывает, кстати, вековым.*

*А посему желаем силы,
Здоровья и удач во всем!!!
И чтоб попозже наступило
Вот это самое ПОТОМ !!!*

**КРЮКОВУ ЮРИЮ
В ДЕНЬ 60-летия**

*Вот шестьдесят уж лет минуло,
С тех пор, как появился Крюков Юра.
Был в жутком изумлении народ –
Родился мальчик пипкою вперед.*

*Прошли года, и Крюк – почетный мастер.
Оставил Юра след не только к кассе.
Он пасовал – дывився весь народ:
Летает мячик пипкою вперед.*

*Он поседел, а бес как раз в ребро.
Стал педагогом – делает добро.
К нему студентки ходят на зачет,
Но очень странно – пипкою вперед.*

*Людей уносят в их последний путь:
Вперед ногами норовят столкнуть.
Волейболисты – вот чудной народ:
Хоть в ад, хоть в рай, а пипкою – вперед.*

*Друзья, в чем скрыта тайна жизненных стихий?
Все дело в пипке! И о том стихи.*

**ГЕОРГИЮ МОНДЗОЛЕВСКОМУ –
двукратному олимпийскому чемпиону**



К 50-летию

*Познал он геометрию и паса, и мяча,
Он на площадке хитрым был
И не рубил с плеча.
Все знают: «Жора Мондзолевский
Был в волейболе Лобачевским!»*

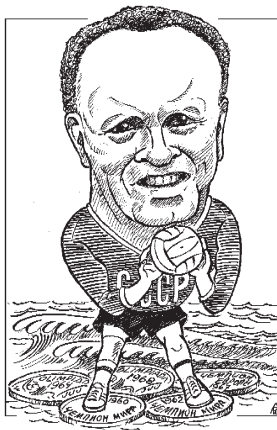
*Доходят из столицы вести,
Что ЦСКА и «Буревестник»
Под дружный тост: «Друзья, налей!» –
Справляют славный юбилей.*

*И вторит щедрые слова
Вся волейбольная Москва.
И шлет в Москву Одесса-мама
На день рождения телеграмму.*

*Да что Одесса – вся страна
Сегодня пьет вино до дна.
И вспоминают ветераны –
Не счесть побед, не счесть и тем:*

*«Он на площадке, как ни странно,
Играл точнее ЭВМ».
Но говорят другие тоже:
«Он был один на целый свет,*

*Такой талант дает лишь Боже –
Играл Георгий, как поэт!
Спасибо письменно и устно
Вам за прекрасное искусство!».*



К 55-летию

Одесский юмор – это раз,
Два – тренировки до упора,
Три – мудрый выверенный пас,
Все вместе – Мондзолевский Жора.
Соленый пот ценя всегда,
Отправляясь в путь юнцом зеленым,
Он в предзастойные года
Стал олимпийским чемпионом.
Потом еще, еще успех...
Для миллионов став кумиром,
Он был в команде ниже всех,
Но... лучшим разводящим мира.
Ведь вплоть до нынешней поры
Не за медали, не за ленты –
За кружевной узор игры
Им восхищались континенты.
В России ж испокон веков
Обычай жив – все это знают:
Коль есть талант у мужиков,
Так их в столицу зазывают.
Хоть сей прием довольно груб,
Но на «варягов» нынче мода.
И крепнет наш центральный клуб
За счет приезжего народа.
Забылось, кто и как нажал,
Какие кнопки и пружины,
Но одессит наш тоже встал
Под стяги воинской дружины.
Побед бурливая река
Текла, сметая все препоны.
Все заимел он в ЦСКА:
И честь, и «благ», и погоны.
Познал литавр пьянящий звон,
Взошел на пик спортивной славы
Девятикратный чемпион
Великой матушки-державы.
Мы знаем: многие в пути
Не переносят славы тряску,
Но он сквозь трубы пронести
Сумел одесскую закваску.
Он ценил все, чем ценен мир:

*Работу, дружбу, песню, верность,
 Простор дорог, веселый пир,
 Принципиальность, откровенность,
 Семью, уют домашних стен,
 Азарт игры и, в заключенье,
 Такой он ценит феномен,
 Как ветеранское движенье.
 Как праздник, ждем мы юбилей,
 Да, знать, не зря грустим при встрече.
 Но ведь еще совсем не вечер,
 Будь, Мондзолевский, веселей!!!*

**ВИТАЛИЮ КОВАЛЕНКО –
 олимпийскому чемпиону,
 зачинателю ветеранского движения**

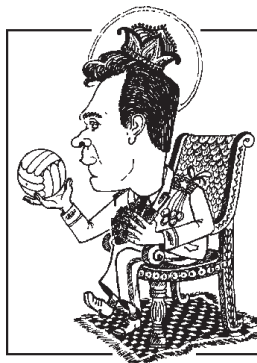
В ДЕНЬ 50-летия

*Его талант, его призвание –
 Идти всю жизнь походным маршем,
 И пусть полковник он по званию,
 Но в спорте Коваленко – маршал!*

*Жил-был полковник один,
 В мяч он играл до седин,
 Высший заняв пьедестал,
 Все же играть не устал.*

*Что за игра!? Волейбол!(е-мое),
 Если суровый боец,
 Сняв галифе и ружье,
 Скачет с мячом, как малец.*

*Миллион, миллион, миллион алых роз
 Не отдаст, не отдаст он за мяч.
 Тот, кто играл в волейбол и всерьез,
 Не оставит его, хоть заплачь!*



**КОНСТАНТИНУ РЕВЕ –
легендарному советскому волейболисту**

В ДЕНЬ ЕГО 70-летия

*Известно: каждый юбилей
(Кто много пожил, это знает)
Нам о делах минувших дней
Воспоминанья навеивает.
И чем весомей жизни срок,
Чем путь проделанный длиннее,
Тем тянет нас туда сильнее,
Тем глубже в прошлое нырок.*

*.....
Ах, как прекрасна жизнь была!
Везде друзья – в командах, в школе,
И хорошо пошли дела
И в волейболе, и в футболе!
Как славно многое уметь,
В командах мастеров сражаться,
Познать успех, борьбой гореть
И на два фронта разрываться!*

*.....
Но час для выбора пришел!
И выбор сделан замечательный,
Бескомпромиссный, окончательный,
Бесповоротный – ВОЛЕЙБОЛ!!!*

*.....
Он стал площадок королем!
Достиг спортивного престола!
Недаром мир писал о нем,
Что он – Пеле от волейбола!
О! Как он мог мячи вбивать,
Как бил сквозь блоки справа, слева!!!
Пожалуй, правильней сказать,
Что тот Пеле – футбольный Рева!*

*Как ярок к высшей славе путь,
И как безжалостна природа!
Как ни крепись, когда-нибудь
Приходит грустный миг ухода.
Что юбиляру пожелать?
Не ведать бурь, не знать ненастья,
Чтоб много лет весну встречать
В отличном здравии и в счастье!*

**ВЯЧЕСЛАВУ ПУШКИНУ –
организатору московских ветеранов,
мастеру спорта**

К 50-летию

*Младенец жадно грудь сосал.
Нельзя иначе – все же мальчик.
Любимую игрушкой стал
Для парня волейбольный мячик!*

*Как хорошо, что есть игрушки
Чужие, общие, свои...
Навеки выбрал Слава Пушкин
Когорту славную МАИ...*

*Своими рыжими усами
Ты подметал десятки залов.
Всегда блистал. И нынче с нами –
Ведешь столичных ветеранов!*

*Ты никогда не бил баклуши,
За это нет тебе цены.
И ты поверь, товарищ Пушкин,
Надежда ты и мощь страны!*

*Когда стране бывает нужно,
А у других мокры портки,
То молча Пушкины на пушки,
На дула лезут, на штыки...*

*.....
Будь здоров и счастлив, Водолей!
Друзьям улыбок не жалеи!*



**ВЯЧЕСЛАВУ САЛТЫКОВУ –
ветеранскому поэту**

К 50-летию

*В год Тигра наш родился Слава,
А сам как Козерог, ей-ей.
И в год Дракона-многоглава
Свой отмечает юбилей.*

*Крепка рука, как лапа Тигра.
Не терпит он ничьих оков,
И Козерогом скачет в играх
Неутомимый Салтыков.*

*Полсотни кануло уж в Лету.
Пожалуй, грех на них пенять.
Ведь что полсотни в жизни этой?
Всего лишь два по двадцать пять.*

*А коли так, то в жизни снова
Пришла пора расцвета сил
И воплощенья мыслей новых,
Тех, что в душе досель носил.*

.....

*Уж если наше поздравленье
Мы начинали со зверей,
Прими же, друже, наставленье
Все в том же духе от друзей.*

*Как Тигр – желаем быть здоровым!
Как Козерог – ты резвым будь!
Огонь трехглавого Дракона
Хранить в душе не позабудь!*

*Мы ж в исполнение желаний
Всегда посильный вклад внесем.
Сквозь толщи лет и испытаний
Мы дружбу нашу пронесем!*



ДМИТРИЮ ЮРЬЕВУ –
зеленоградскому волейболисту и поэту

В ДЕНЬ 60-летия

*Октябрь пришел. Уже шестидесятый!
Ну что там говорить – почтенный юбилей.
И поздравленья Юрий, чуть поддатый,
Сегодня принимает от друзей.*

*И пусть над ветераном многие смеются,
Что баня лучше дома для него,
Но что поделаешь, раз у него не гнутся
Без пара члены, кроме одного.
В тебе есть море философских дум,
Уменье рассказать или придумать байку.
Ты с детства сохранил задор и светлый ум,
И довоенную истерзанную майку.*

*.....
И пусть бегут года, недели, числа,
Испей до дна судьбою данный рог,
Чтоб никогда кровь в жилах не прокисла,
Чтоб из тебя не сыпался песок.*

*.....
И ни на йоту я не сомневаюсь:
Не погасить азарт в твоих глазах!
И видеть я хочу тебя, признаюсь,
В спортивном зале
в семьдесят
в трусах!*

**АНАТОЛИЮ ЧЕРНУХЕ –
«самому зубастому» и популярному
волейболисту-поэту ветеранского движения**

К ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЮ

*В жизни славной когорты
Ты оставил свой след,
Наш товарищ по спорту,
Наш веселый поэт.
Игр прекрасных немало
Ты в турнирах провел.
Нас с тобою связала
Страсть одна – волейбол.
Хочешь – вытряхну душу
И тебе передам,
Хочешь – хлеба горбушку,
Хочешь – мяч пополам.*

* * *

*Любимец женщин, щирый, как казак,
В улыбке весь от уха и до уха.
Хочу таким быть, но увы – никак,
Роль эту занял навсегда Чернуха.*

* * *

*Он – нападающий колючий и скрипучий,
В Чернухе юмора, как у барбоса – блох.
Он на банкетах, как титан могучий,
Ну а в движеньи ветеранов – просто бог!*

* * *

*Ты, Анатолий, мне писал. Не надо отпираться.
Скажу, что шуточки твои всему виной.
Сегодня постараюсь отыгратъся
Перед друзьями, тещей и женой!
Мотаясь по Радяньской Украине
Средь городов, селений, хуторов,
На поездах и собственной машине,
Ты собираешь юмор у хохлов.*

*Ты ходишь в магазины «Вино-воды»,
Где черпаешь народный матерьял,
А для создания своей скелетной оды
На кладбище не раз рассвет встречал.*

*Людей доводишь ты от смеха до икоты.
Рулоны анекдотов исписал.
Твои невыносимые остроты
Уже перевалили за Урал.*

*Когда твои стихи за океан попали,
Где Рейгана клеймил за низменность идей,
Из Дома Белого его тотчас убрали,
И надо же, – в тот славный юбилей.*

*Ты в ветерана превратился в синагоге,
Под куполом святым резвился в волейбол.
Там тряс отростками, где жил раввин и боги.
Теперь еврей ты больше, чем хохол.*

*Ты хитрожелтеньким еще был аж студентом.
И то тебе не ставлю я в вину –
Своим болтливym инструментом
Ты в сети заманил жену.*

*Но в нашем деле ты, Чернуха, несравненен.
И в этот день тебе сказать я рад:
Фурор ты производишь обалденный
На всю страну и на Зеленоград.*

*Мы каждый раз в кафе иль в зале,
На ветеранском том пиру,
Восторженно рукоплескали
Тебе за чудную игру.*

*На животе расправив складки,
В парилке мужики стоят,
Развесив доблестей остатки,
Чернухе здравицу кричат.*

*Но, наконец-то, я кончаю.
Будь счастлив, Толя, и здоров!
И с юбилеем поздравляет
(Всех благ семье!) В.Салтыков.*

В ДЕНЬ 60-летия

*Легкой жизнь бывает лишь у принцев.
Ты – не принц, ты с нами рядом рос.
Ну а наша жизнь, как говорится,
Не прогулка легкая, а кросс.
Все в ней встретишь: взлеты и падения,
Гром побед, превратности судьбы...
И стоят вдоль жизни дни рождения,
Как километровые столбы.
Вот еще один – шестидесятый!
И встает ребром вопрос немой:
Что там дальше? Поворот куда-то
Иль начало финишной прямой?
Толковать про финиш, впрочем, рано.
Лет еще, пожалуй, двадцать пять
Будешь на турнирах ветеранов
Ты с отдачей полною играть.
Обойдешь с мячом еще полсвета
И, на старость нагоняя страх,
Будешь колобродить на банкетах
И читать стихи на вечерах.
Ты – носитель юморного духа.
И при встречах, принявши на грудь,
Будем мы, как встарь, просить: «Чернуха!
Ну счетверостишь про что-нибудь!»
Повоюй еще на белом свете!
Будь удачлив в спорте и труде!
Мы тебе желаем долголетия,
Бодрости, здоровья и т.д. !!!*

* * *

*Ну что, старик! И ты дождался,
Чтоб лучший волейбольный цвет
Приветствовать тебя собрался.
Еще бы – шестьдесят ведь лет!*

*Любой турнир! Везде, всегда
Кончается большой гулянкой!
Но, если ты не тамада,
То не банкет, а просто – пьянка.*

*Ты – кролик, дед, поэт, давно
Стихами ветеранский путь уставил.
Все можно не читать, однако но...
Скелетами и плавками себя прославил!*

*Чернуха! Будь здоров! Не уставай!
И пожеланье от меня прими, как водится:
Теперь ты всем дорогу уступай!
Всем тем, кто на тот свет торопится!*

Ах, как редко пока наши поздравления относятся к женщинам! Видимо, потому, что не очень-то они стремятся рассказывать о своем возрасте. Так уж принято, так сложилось... И об этом очень правильно сказано в стихах, посвященных юбилею **Зои Юсовой:**

ЗОЕ ЮСОВОЙ



* * *

*Предпочитали женщины всегда
В краях любых (у нас в России тоже)
Скрывать от окружающих года,
Чтоб легче было выглядеть моложе.*

*Но в дымке тайн число прожитых дней
Нередко прячут женщины напрасно:
Наступит неизбежно юбилей,
И станет очевидным все и ясным.*

*Давно тебя и зная, и любя,
Мы все тебе желаем только счастья!
И пусть судьба всегда хранит тебя
От горя и от всяческих напастей!*

**ТАТЬЯНЕ САРЫЧЕВОЙ –
двукратной олимпийской чемпионке**

В ДЕНЬ 50-летия

*На свет явилась ты за океаном,
Но Родина твоя, конечно, здесь.
Татьяна, наша милая Татьяна,
Ты – наша гордость, красота и честь!*

*Года идут, всему приходит срок,
За летом обязательно наступит осень.
У ветеранов ты сегодня – ключевой игрок,
Хоть «ветераншей» выглядишь не очень.*

*Неугомонна, энергична ты, как встарь –
Мотор, душа команды и так далее,
И греет душу золотая та медаль,
Добытая на ветеранском первенстве в Австралии.*

*Звездой игры была ты и осталась,
Теперь еще звезда – в советах, клубах ветеранов.
Турниров встреч тобой организовано немало,
К тому же служишь ветеранам ты кормящей мамой!*

*Среди житейских бурь и непогоды
Ты, как цветок, все так же хороша!
И хоть идут упрямо год за годом,
Не осыпается, цветет твоя душа!*

*Тебя от сердца от всего мы поздравляем!
Желаем молодой быть телом и душой!
И чтоб твой дух был, как и бюст, неувядаем!
Еще – полвека жизни светлой и большой!*

**РОЗЕ САЛИХОВОЙ –
двукратной олимпийской чемпионке**

*О Роза, ты – в расцвете лет,
Не счесть медалей и побед,
Цветок такой, сомнений нет,
Украсил праздничный букет.*

*На стадионах Вы, бывало,
 Давали русский бой удалый.
 И от восточного коварства
 Противник не имел лекарства.
 Вам говорили: «Вы прекрасны
 В игре!» – за женское лукавство.
 Когда ж на радость миллионам
 Вы стали, Роза, чемпионом,
 Тогда сказали все: «Боец!»,
 А это значит «Молодец!»*

**РУДОЛЬФУ ГРИНЕВУ –
 активному члену Оргкомитета Обнинского турнира**



К 60-летию

*Что рассказать мы можем про Рудольфа?
 Рудольф, во-первых, не любитель гольфа,
 Зато в рыбалке радости нашел.
 Не любит кегли. Любит волейбол.
 Рудольф, подобно лорду из Британии,
 Поддать горазд, но лишь в честной компании.
 При этом он вельми до шуток зол.
 Шутя, однажды даже влез на стол.*

*Горазд в маркетинге. В байдарках знает толк.
 А сосчитать друзей – то выйдет полк,
 И в том полку он первый запевала,
 Его не будь, и жизнь скучней бы стала.*

*.....
 Ну что такому можно пожелать?
 – Быть в здравии, усталости не знать,
 Гонять мячи, вино с друзьями пить,
 И, как и прежде, всем нам нужным быть!*

**ЕВГЕНИЮ КОЛОБАЕВУ –
московскому ветерану**

К 60-летию

*Жизнь – то комедия, то драма –
В тупик заводит нас подчас.
Ее сражений панорама
Иным готовит звездный час.*

*И вот герой ударил метко,
И пол дрожит, и рвется сетка,
И градом пот течет с лица,
И тают женские сердца...*

*И выделяется фигура:
Юрист де факто и де юре.
Он – безнадежный оптимист
Евгений – свет-волейболист,*

*Всегда готовый нас заставить
Ему кампанию составить,
Отменно выпить, закусить
И дам к веселью пригласить.*

*Ну а сегодня, в юбилей,
Собрание истинных друзей
Желает Жене светлой доли
В любви, в друзьях и в волейболе!*

**ЮРИЮ АРХАНГЕЛЬСКОМУ –
организатору московских ветеранов**

К 60-летию

*У мужчин поверие
С давних пор живет:
Шестьдесят отмерив,
Ты уже – не тот.
Дрябнут тела ткани,
Голова пуста,
И уже не манит
Бабья красота.*



Станешь тихим, кротким...
 Мол, не те года.
 Даже выпить водки
 Тянет не всегда.
 Экая досада:
 До недавних пор
 Был мужик что надо,
 А теперь – старпер!
 Коль поверью верить,
 Жизнь – сплошная жуть...
 Плюнь ты на поверья
 И продолжи путь!
 Мы тебе желаем
 Бед в пути не знать
 И поверья всякие
 На ... посылать!!!

Грубовато, конечно все сказано, но ведь все сказано верно! И так называемого мужского юмора вполне достаточно. Впрочем, особенно ничего нового в вышеприведенном стихотворении нет, все это было сказано сотни раз и в стихах, и в прозе. Вот только стихи тем отличаются от прозы, что об одном и том же можно говорить совсем по-разному. Вот стихотворение, в котором речь идет о тех же приметах, о тех же опасениях... Похоже, правда, что первое стихотворение писал пессимист, а второе – оптимист. К счастью, все заканчивается на одинаковых оптимистических нотах.

**АНАТОЛИЮ ПУХОВУ –
постоянному спонсору обнинских ветеранов**

К 60-летию

Не зря, видать, в народе говорят,
 Что юбилей – души мужской отрада,
 А ежели мужчине шестьдесят.
 То это, безусловно, то, что надо!
 Все, что положено, успел уже познать.
 Прошел дожди, жару, морозом стужен.

*Вполне такого можно называть,
С гарантией, не мальчиком, но мужем.
Он ценит вкус хорошего винца,
Силен пожрать, равнодушен к бабам,
И юмор растерял не до конца
В скитаниях по жизненным ухабам.
Такой во всем способен первым быть,
Такой свернуть готов любую гору,
Такой способен чудо сотворить,
Коль, в раж войдя, дорвется «до простору».*

.....
*А посему поднимаем тост за то,
Чтоб, не смотря на жизненные вехи,
Наш юбиляр и в семьдесят, и в сто
Носил по-праву рыцаря доспехи.
Чтоб вкус ценил хорошего винца,
Был, как и встарь, равнодушен к бабам
И юмор растерял не до конца
В скитаниях по жизненным ухабам.*

ВЛАДИМИРУ ТАРАНОВУ –
славному поэту и барду ветеранского движения

К ЮБИЛЕЮ БЕЗ ЕЛЕЯ

*Весна идет, весна уже пришла,
Твоя шестьдесят пятая весна!
По расписанию к нам **ЮБИЛЕЙ** приходит,
Доставив груз печали и тепла.
Да, эта станция – большая узловая,
Но завтра поезд дальше полетит.
И вновь столбы километровые мелькают,
И далеко конечной станции тупик.*

*Твои стихи глотаем без стакана,
Нам помогают жить твои стихи.
Ты вдохновляешь молодых и ветеранов:
И блок пробить, и мертвый мяч спасти.
А если в руки ты возьмешь гитару,
Уносимся душою в юность мы,
Забыв про подступающую старость,
Мы снова молоды, сильны и влюблены.*

*Твой марш для ветеранов волейбола –
Как выстрел в цель.
Для нас ты – Александров с Михалковым
В одном лице.
Так пусть и дальше твой талант сверкает,
Душой и телом оставайся молодым,
Друзья и песни жизнь пусть украшают,
Отечества пусть будет сладок дым.*

Уж ежели пошла речь о схожести мыслей и слов в поздравительных стихах поэтов-ветеранов, то и это совсем-совсем не ново. Повторялись и известные поэты, каждый, впрочем по-своему. А уж нам, простым ветеранам, этого избежать просто трудно. Вот пример такого подражания, сделанного от всей души. Мысли о разнице между нашими разногодичными юбилеями высказывались и раньше. Писали об этом, если память не изменяет, и Твардовский и Маршак. Ну и что! А вот как об этом сказано в ветеранских стихах:

*50 – вот уж круглая дата!
Можно выпить и можно пожрать,
И припомнить, что было когда-то,
И всего еще можно желать...*

*60 – эта дата круглее.
Может быть, закругляться пора?
Каждый член наш помалу стареет.
А жена-то еще не стара!*

*Семь десятков – коварная дата.
На хрена нам такие года,
Когда бабам нужна лишь зарплата
И не знаешь, нужна ли жена?*

*80 – потешная дата.
Забываешь, уж сколько и лет.
Тело мягкое, словно из ваты,
А до женщин и дела уж нет!*

*90 – ужасная дата.
С неба ангелы шлют нам привет...
Если нет ни сестры и ни брата,
Доживать ли до старческих лет?*

*А вот 100 – это славная дата!
Если светел был жизненный путь
И был честным со всеми всегда ты,
Есть за что, друг, тебя помянуть!*

*Не дано нам перечить судьбине,
Так живи, сколько даст тебе Бог,
И минут не теряй. Ни единой.
Сделай все, что хотел и что мог!*

Своими поздравлениями в последнее время стали славиться хабаровские ветераны. Они издали свой стихотворный сборник «О, волейбол! Ты – наша радость!» к семидесятилетию хабаровского волейбола. Вот несколько поздравлений оттуда.

**НИКОЛАЮ ЕРМОЛЕНКО –
активисту многих федераций по видам спорта,
вице-чемпиону Всемирных игр ветеранов спорта
1998 года, игроку сборной команды администрации
Хабаровского края, Большому спортивному
чиновнику, человеку**

В ДЕНЬ 60-летия

*По России шастал волейбола призрак,
Уходил, промеж столбов вновь появлялся в поле,
Посему поэтому в глуши Российской
Родился обыкновенный мальчик Коля.
Вот Николаю – шестьдесят,
Достала Николая дата,
И выправка – ни дать, ни взять –
Как у примерного солдата.
И повод есть, чтобы налить
По чарочке и не по малой,
И с чувством, с толком обсудить
Этапы жизни его славной.
Волейбол – кому игра,
Для тебя и нас – диагноз.
И он поставлен не вчера,
С ним не подкрадется старость.
Ты – лучший в нашем волейболе,
Особенно в игре ногой.
Все потому, что еще в школе
Был очень дружен с головой.
И пусть тебе сегодня шестьдесят,
Но, что весьма немаловажно,
Ты – неизменно в возрасте Христа,
Во все дела впрягаешься отважно.
Бывай здоров, наш юбиляр, не кашляй!
Любимым будь и сам люби всегда.
Руки, ноги, мозг – все так же пашут.
С тобою пусть – богатство и года.*

**ГЕЙТУ БРУННО ВЕРНЕРОВИЧУ –
славному строителю, главному предводителю
содружества волейболистов Хабаровского края**

К 60-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

*По девяносто стукнет нам еще не скоро,
И старческий маразм нам не грозит,
Так будем жить в союзе с волейболом
И делать то, что сделать предстоит.*

*Нам надо долюбить, допеть, довосторгаться
И дружбу с волейболом сохранять.
В любви к жене мужчиной оставаться
И изредка ее сюрпризом удивлять.*

*Ты, увяданья серебром охваченный,
Не выглядишь ни старым, ни больным..
А сколько чувств тобою истрачено
И сколько сил под бицепсом стальным!*

*Так не будем толковать про финиш
Ну лет тридцать или двадцать пять.
Тыщу раз ты на площадку выйдешь,
Чтобы матч решающий сыграть.*

*Шестьдесят – достойнейшая дата.
Шестьдесят – мудрейшая пора.
Пусть, как прежде, четко и азартно
В будущем идет твоя игра.*

Как можно заметить из напечатанного выше, большинство поздравляющих желает поздравляемым прожить до ста лет. Но есть у нас оптимисты с щедрой душой, которые желают своим друзьям прожить после юбилея еще целых триста лет. Подозреваем, что дело здесь в том, что слово «триста» уж очень ловко рифмуется со словом «волейболиста». А стихи, о которых мы сейчас говорим, посвящены **А.Метлеву** в день его 60-летия. Стихотворение, в принципе, обычное мужское, по шаблону построенное. Здесь и о женщинах, и о волейболе, и о пройденном пути, и в конце – очень добрые дружеские пожелания. Порой и с рифмой не все четко. Но сколько же в этом стихотворении дружеского расположения и доброты! И так,...

АНАТОЛИЮ МЕТЛЕВУ

К 60-летию

*Когда тебе уж шестьдесят,
Виски давно покрыты сединою,
На женщин смотришь ты уже не так,
Как было это в юности порою...
Зато азартно ты играешь в волейбол,
Бывает, что и асов затмевашь,
Вбиваешь мяч ты, как кувалдой, в пол,
Умеешь многое и очень много знаешь.
Оброс детьми и внуками в придачу,
Семейный свой создав уют,
Для развлечений им построил дачу,
Себе в спортзале ищешь ты уют.
Бывал в гостях у всех волейболистов,
Немало вместе выпито вина,
Готовы пить с тобой еще лет триста,
Пока с мячом творишь ты чудеса.
Живи, мой друг, еще лет триста,
Твори и далее добро и чудеса.
И твое имя Мастера и Волейболиста
В сердцах людских продлится на века!*

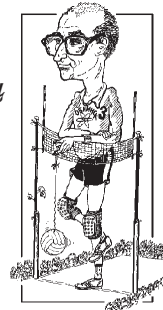
Это очень характерно для всех нас: не жалеть добрых пожеланий для друзей и близких. Так уж ветераны устроены. И все мы очень бы хотели, чтобы лучшие наши друзья жили как можно дольше.

Вот еще одно подобное пожелание.

ВЛАДИМИРУ ИВАНОВИЧУ ЛЕПЕНДИНУ

К 65-летию

*Порой прекрасна жизнь. К примеру, лещ
Всегда прекрасен к пиву. Тем не менее
Есть в жизни и препакостная вещь –
С годами неизбежное старение.
У каждого своя раскладка дней,
Свой жизненный предел, своя идея...
Но я тебе желаю в юбилей,
Чтоб ты достиг предела попозднее!*



В самом начале этого раздела мы не зря завели речь о том, что поздравительные стихи в чем-то шаблонны, близки по строю и замыслу, а поэтому чем-то похожи друг на друга. И, к сожалению, мы почти уверены, что после прочтения подборки произведений наших поэтов-ветеранов, посвященных юбилеям друзей по спорту, вы в этом убедились сами. Что поделаешь, видимо, это особенность жанра.

Но, конечно, главное не это, главное – это наши открытые души, наша любовь к друзьям, наша общая преданность такому замечательному виду спорта, как волейбол. И волейбольные поэты-ветераны всегда стремятся выразить эту любовь и эту преданность в своих стихах, посвященных всем юбилярам, так или иначе связанным с ветеранским волейболом: игрокам, судьям, организаторам турниров, спонсорам, руководителям регионов, поддерживающим наше движение. И не важно, что порой стихи не совсем совершенны по технике стихосложения, что мысли разных авторов схожи, что не всегда удастся выразить все, что хотелось бы. Главное – это стихи от всей души!

И всем-всем нашим дорогим юбилярам, нынешним и будущим, мы хотим пожелать всего самого наилучшего. А лучше, чем сказано в одном из наших ветеранских стихотворений, мы сказать не сможем. Мы просто полностью присоединяемся к написанному:

*Пусть годы мчатся – не беда;
Врачует время раны,
И пусть уходят навсегда
Невзгоды и туманы.
А то, что для души светло,
Пусть остается с Вами.
Желаем в этот день всего,
Чего хотите сами!*

*Желаем здоровья –
Ведь часто его не хватает,
Веселья желаем –
Оно никогда не мешает,
Удачи желаем –
Она ведь приходит нечасто.
И просто желаем
Большого и долгого счастья!!!*

Шутить нам, право, не грешно...

Когда в конце семидесятых предпринимались героические усилия по организации и проведению первого турнира, компанию удалось собрать сугубо мужскую. Собрались видавшие виды мужчины, и себе цену знающие, и жизнь повидавшие, и поострить охотчие... Вроде боцманов бывалых. Ну и шуточки у них порой на банкетах плановых и внеплановых были соответствующие. Не то, чтобы боцманские, но достаточно... Это просто здорово, что начиная со второго турнира в Обнинске зазвучали женские голоса и замелькали женские лица! Все нормализовалось, а поскольку первый наш сборник вышел лишь спустя 10 лет, то шуточки в нем и в дальнейших сборниках печатались уже вполне приличные. Иногда – на грани фола, но для спортивных игр – это в порядке вещей. Да и рассчитаны они, наши сборники, на народ, вполне взрослый и все познавший. Как-никак самому младшему ветерану – за 40.

И уж очень хочется начать этот раздел сборника с продолжения предыдущего раздела, поместив в качестве образца одной из лучших ветеранских шуток – поздравление с юбилеем, которое написал еще в 1990 году Вячеслав Салтыков. Находок – куча, юмора – море, форма – изумительная, эффект – максимальный. Немного за гранью фола, ну да об этом мы только что говорили.

Борис АЙНЕТДИНОВ

ОТВЕТ В.В. САЛТЫКОВУ НА ПОЗДРАВЛЕНИЕ Б.АЙНЕТДИНОВУ С 50-ЛЕТИЕМ (В БАНЕ)

*Я восемь лет гордился и терпел
Все тернии литературной славы.
Меня до голой жопы ты раздел,
Поскольку ты – поэт, имеешь право.*

Прославил ты меня «татарской мордой»,
 Ценю твой юмор: «лысый как Эзопа».
 Батыр Харист я – это звучит гордо!
 Когда-то мы владели пол-Европой!
 «Татарский морда», ну и что ж такого?
 Моя немного тоньше, чем Лужкова,
 А глядя «Куклы», каждый знает твердо:
 Там, что ни кукла, то пермячка морда!
 Для более наглядного примера
 Есть это слово и в фамилии премьера!
 Пора признать поправку Салтыкова:
 «Татарский морда» – суть ласкательное слово!
 Да, я, как барс, из мышц железных слеплен!
 И в спорте долговечен, как чинар!
 Гроссмейстерский мой пас великолепен!
 Не в коня корм – слабеет твой удар!
 Да и в пару я на две полки выше,
 В любой позиции умею я погреть!
 В ветволейболе в лидеры я вышел,
 А ты... прости... убавил прыть на треть!
 Я снова вам поставлю мясо, чачу,
 Чтоб за здоровье кушать, выпивать!
 А пред собой поставлю я задачу,
 И по стихам чтоб Славу обогнать!

7.03.98 г.

В.САЛТЫКОВ

**Х.А. АЙНЕТДИНОВУ
В ДЕНЬ 60-ЛЕТИЯ**

Ну вот, Харист Абдул, тебе и шестьдесят!
 Вновь чачу и вино твое здоровье пьем,
 Джигитов задницы от счастья блесят,
 Народный песни в честь тебя поем.
 Все собралися, Боба, в этот бань,
 И друг твоя Салтыкошвилъ кацо,
 Чтобы в стихах воспеть в такую рань
 Тебя с любимое татарское лицо!
 Ты, как и прежде, без штанов хорош,
 Хотя коса почти что выпал твой,
 Зачем немножечко, как бешеный, орешь,
 Размахивая рук и голой головой!?!

Не можем мы без мяс твой и совет,
Без твой фигур точеный, хитрый глаз,
Мы все уже привык за много лет
К твой, извини за выраженье, пас.
Ты все ж, мудыла, не поехал в гор,
Где все растет почти что без навоз,
Где воздух чист, целебных трав набор,
Полезных для пристательных желез.
Пусть ты не прыгаешь, как горная козел,
Зато ты, Боба, хытрый как лысиц,
И пусть слегка кривая твой масол,
Какой зато красивый ягодиц!
Весь мира знает – ты татарский гордость,
Ты Салиховой брат и Нил Фасах,
Тебя мужчины лубят за природный скромность,
А женщины – за организм в трусах!
Совсем та мудрым стала, Боба, как святой:
Та знаешь кушать что и выпитого доза,
Та лечишь всю и даже гемарой,
Спасает наш желудки от поноса.
Будь, Боб, красивый, мудрый и здоров
И женщину луби до девяности лет,
Поменьше быть житейских синяков,
И молодость твоя храни секрет!
Привет тебе от твой супруга Зына
И от всего татарская орда,
Что б не был за столом твоим кретына,
В гостях чтоб жданным был татариным всегда!
Так будь же, Боб, Зеленоград сиянье!
Благодарю татарскую муллу,
Что замечательный твой сделал обрезанье,
Что много лет тебя как родственник лублу!

Заметим, что, поскольку юмор наши авторы чаще всего направляют в сторону друзей, в ветеранской поэзии вполне четко прорисовался стиль стихов-диалогов, стихов-«подколок». Многие пишут стихи не просто так, а в ответ на какие-то выступления авторов-приятелей. Уместно в качестве примера привести стихотворение В.Таранова, в котором разговор идет о только что приведенном стихотворении В.Салтыкова.

В. ТАРАНОВ**В. САЛТЫКОВУ**

*Коль у поэта мыслей дельных нету,
Когда запас идей прискорбно мал,
Поэт других цитирует поэтов,
Стремясь прикрыть цитатами провал.
Цитируешь и ты, но думы даже
Нет у меня вводить тебя в конфуз!
Здесь – ясно! Лучше Пушкина не скажешь:
«Друзья мои! Прекрасен наш союз!»
Твой дерзкий слог – залог твоей удачи.
Неотразим твоих нападок яд.
Давно бы мы носили передачи,
Твори ты двадцать лет тому назад!
Признаем, что шедевров мало крайне
Написано о людях волейбола,
Ноopus твой о юбиляре в бане..!
Вполне шедевр! Хоть и на грани фола.
За то, что мыслишь не от сих до сих,
Что спорт любимый воспеваешь гордо,
Скажу, почти цитируя твой стих:
«Лублу тебя, зэлэноградский морда!»*

Е. СУРАКОВ**ВЗГЛЯД БОЛЕЛЬЩИЦЫ**

*Для меня игра со смыслом:
Показаться... Отдохнуть...
Приглядеться... Поразмыслить...
Надоест – так и соснуть.
Вот ребята – так ребята!
Напоказ ступни и грудь,
Мышцы, словно перекаты,
Выдают мужскую суть.
Мне уже пора бы замуж,
Только пары нет и нет.
Женихов такая гамма...
Каждый чуточку раздет...*

Рост высокий и пониже –
На любой девичий вкус,
Кто-то коротко острижен,
Кто-то черен, кто-то рус...
 Есть стройнее кипариса,
 Есть широкие, как шкаф,
 В кривоногих биссектрисах
 Много силы и ума.
Погляди, какой прыгучий,
И к тому же богатырь.
А вот этот попрыгунчик,
Словно мяконький «пупырь».
 Этот «старенький», но в теле.
 И притом какой загар!
 Посмотреть, какой он «в деле»,
 И тогда с ним хоть куда!
«Сосунок» вон тот, что с краю,
В мужика еще расти.
Но красиво как играет
И на месте не стоит!
 А вот этот, что в середке,
 Чернобров и белокож.
 Выпить с ним стакан бы водки –
 Вот тогда б он был хорош.
Этот, что забрался в угол,
Чуть, чуть-чуть сутуловат.
Сексуальный ракурс в губах,
И еще не староват.
 А один сидит в сторонке,
 Волосатый, словно лев,
 «Угловатый», словно Чонкин,
 И глаголит нараспев.
А в цивильном тот костюме
Почему-то все сердит.
То ль нерадостен в раздумьях,
То ль на баб антисемит?!
 Лучше всех, что в «белых тапках»,
 Мне к нему бы подойти.
 Как представлю, что облапит,
 Сразу екает в груди.
От такого «мужиковья»,
Видно, я с ума сойду.
Завтра, выпив за здоровье,
Снова я сюда приду.

М.ПЛЕХАНОВ**БЕЗ ПРИЧИНЫ – НИ-НИ-НИ!
О влиянии традиций**

*Коль есть желание напиться,
Любой предлог тогда годится.
А без предлога мы не пьем,
В рот без причины не берем.
 Чтоб пил мужик за просто так,
 Да что он – псих или чудака?!
 Нигде вам не найти мужчины,
 Чтоб выпивал он без причины!
Вот телевизор. Молодчина!
Что передача – то причина.
То – матч хоккейный, то – футбол,
Пришлось «отметить» каждый гол.
 То – революция на Кубе,
 То – дискотека в нашем клубе,
 То фильм давали про войну.
 Как тут не вспомнить старину?!
А там – «прожектор перестройки»
Борьбу высвечивает с «горькой».
И мы не против, мы же – за
И это скажем вам в глаза.
 Но тут традиции опять,
 Их не годится нарушать,
 Веками их слагал народ,
 Нельзя ж идти наооборот!
Грех пить рюмашку без причины,
Хоть горько пить, но мы – мужчины!
Ну как не выпить, если друг
К тебе зашел как будто вдруг?!*

Евгений СУРАКОВ**РАЗДЕВАЛКА**

*Раздевалка – гоп со смыком,
Каждый равен здесь, раз наг.
Сухожилья перевиты...
Вены вздуты на ногах.*

*Разбирают по кусочкам,
Что отдали невзначай,
Не подсуден, не порочен...
Только тот, кто хлещет чай!
Шум и говор – босоножье,
Злое фырканье воды,
Пар вздымается от кожи,
Мокрой поступи следы.
Срам прикрыт лишь полотенцем.
Ну да разве это – срам?!
Если лучше приглядеться –
Соответствие годам.
Каждый стал хвалить соседа,
Без него, мол, никуда:
– Если он, то – полпобеды,
Если я – победа вся!
Вспоминают, как крутились
В поте, мыле и пыли.
Вот и все: теперь отмылись
И разбор произвели.
Только здесь, в разливах пара,
Ты узнаешь, кто есть кто.
Всех с победой! С легким паром!
Наигрались на все сто!*

М.МАЛЫГИН, А.АДАСИКОВ
(г. Брянск)

РАЗДУМЬЯ ВЕТЕРАНА

*Конечно, я – не Салтыков,
Увы, и не Чернуха.
Экзамен здесь держать готов,
Острей держите ухо!
Поэтом не был никогда
И никогда не стану.
А этих скромных три строки
Дарю я ветерану.
Тому, кто бьется, как петух,
Парит и зависает,
Пока живет бойцовский дух –
Он в волейбол играет.*

*Здесь собрался весь цвет Союза:
Пузатый, лысый и седой.
Кормили нас тут всех от пуза –
Я стал совсем как молодой.
 Поверьте, многие из вас
 И впрямь, как молодые.
 Мне кажется, вводить пора
 Уже медали золотые.
Играть я буду до тех пор,
Пока таскаю ноги,
И не иссякнет мой задор
У смерти на пороге.
 И эти встречи, и разлуки,
 Передвиженья, Боже мой!
 Переношу какие муки,
 Но не хочу я все ж домой!
Мне кажется, пришла пора
Всем взяться за бокалы
И громко прокричать: «Ура!!!» –
Нам в честь финальной пары.*

В.БОРОЗИН
(г. Тверь)

ИЗ НЕОПУБЛИКОВАННОГО

*Нельзя не вспомнить без улыбки
Года блаженства моего,
Когда все члены были гибки,
За исключением одного.*

*Увы, те годы пролетели
И, в довершение всего,
Все части тела затвердели,
За исключением одного.*

А. ЧЕРНУХА

САЛТЫКОВУ

*У Салтыкова все пока отменно:
Поставлен голос, дикция, живот.
А с ноября – тем боле вдохновенный –
Вторым дыханьем и мечтой живет!*

*Все дело в том, что ни хандра, ни скука
И как ни гоношился, что есть сил,
Как ни пыхтел, ни пыжился – не внука,
А Машку он под праздники родил.*

*Пусть наше ветеранское движенье
Подхватит с первым криком детвора.
А мы восславим новое рожденье!
За деда свежего: «Гип-гип!
Ура! Ура! Ура!»*

ЭКСПРОМТ

**моему замечательному сподвижнику,
ветерану волейбола В.Лепендину
в честь его 50-летия**

*Кто чуть-чуть с Лепендиным знаком,
Заметил, что он вечно с рюкзаком,
А там – идеи, ворохи газет,
Сценарий на очередной банкет,
Но только нет там груза лет.
Вот и сегодня местная «Вперед»
Дает его очередной отчет...
И нынче ты в свой первый полувек –
С огромной самой буквы ЧЕЛОВЕК!
Желаем тебе счастья и успеха,
Неутомимый паренек – Лепеха!*

Змс СССР, олимпийскому чемпиону, уроженцу украинского г. Коростень, что на Житомирщине, и его почетному гражданину **Владимиру Тимофеевичу Иванову**.

К 60-летию

*Ты, Вова, младше волейбола
Всего лишь на пятнадцать лет.
За эти годы ты толково
Усвоил: главное – банкет!
И там ему, конечно, пруха,
Он не один сдавил стакан
Своею мощной колотухой
И не один девичий стан!
Бабульки, чтоб побаловаться,
Мечтали девушками стать
И чтобы с ним поцеловаться,
Да и не только станцевать...
Желаю нам и Иванову
Побольше бы таких вот ВОВ,
После банкета быть здоровым,
И до банкета будь здоров!
Желаем встретиться в Гурзуфе,
(И не забудь приторочить),
Где шепчут волны, мягкий пуфик
И еще может подскочить?!*

*Все было в волейболе бестолково,
И дале было бы никак,
Пока у Вовы Иванова
Не вырос с голову кулак!
И вот, измолотив полмира,
Оставив след и свет, и тень,
Вкусив отели Хуторов, сортиры,
Вернулся Вова в Коростень!
Давно не юноша (по сердцу),
Но он для спорта не зачах –
Хоть не всегда легко раздеться,
Но он везде всегда в трусах!
И вот трибуны взвыли снова:
Шквал свиста, рев и рукоплеск.
В день юбилея дядя Вова
Вновь в мокрые трусы залез!*

Да! Иванов еще сыграет!
Он лупит мяч, что силы есть...
Пусть божий перст тя охраняет
И здесь,
и здесь,
и здесь,
и здесь!

(Крестится).

Имеются ввиду четыре самых ответственных места.

**ЕВГЕНИЮ КОПИЦЫНУ
(В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ)**



В игру бросаешься, что курица в котел,
И все в задумках тайнами искрится.
Хитрющ! Да ведь ты –
Харьковский хохол,
Случайно ты – москвич и Е. Копицын!
Тихоня с виду, а какая страсть,
Всегда к импровизации горенье!
Вот и теперь попал ты в масть –
Турнир пристроил к Дню рожденья...

Не делал я особого акцента,
Что, мол, турнир на Кубок президента!

В.САЛТЫКОВ

Ты врешь, Евгений, что – не гений.
Талант твоих произведений
При жизни нами оценен.
Природой щедро одарен
Ты рифмой, формой и прической
И не выносишь шутки плоской.
Ты – очень тонкий музыкант,
А в женском обществе – гигант,
Полсотни лет с мячом резвишься,
Интеллигент – не материшься.
В науке ты почти Капица,
Как за тебя здесь не напиться!

* * *

*Я верю – будет славная эпоха,
Турнир увидят Львов и Навои.
Жаль только вот – с дорогой у нас плохо:
Полковники не могут на свои.*

Севастополь, 1991 г.

* * *

*Был у московских ЗМС
Всегда победный интерес.
Сейчас для Коваленко счастье –
В турнире лишь принять участие.
Как только все в Москве узнали,
Что здесь талоны выдавали,
Вмиг – волейбола короли –
В Брянск устремились Ковали.*

Брянск, 1986 г.



**ОТВЕТ ВИТАЛИЯ
КОВАЛЕНКО
(И ОЛЕГА ТОЖЕ)**

*Что б Салтыков ни говорил,
Свое сегодня получил.
И повезло всему турниру,
Что Бурову согнуло спину.*

*Вообще, мы вам должны сказать:
Племянник нам растет под стать.
А потому, друзья, налей!
И выпьем тост за Ковалей!*

В.САЛТЫКОВ

* * *

*На Черном украинском море
Совет ученому Г.Жоре:
Читай стихи про ветеранов,
Хотя бы после двух стаканов.*

*Уютом встретило нас море,
Резвился каждый здесь, как мог,
Не повезло лишь крупно Жоре –
Домой поедет без порток.*

*На ночь ученая гусыня
Куда-то Жору увела.
Наутро встал, губа – как дыня.
Сказал, что цапнула пчела.*

*Кто на «халяву» выпивает,
Тех даже и пчела кусает.*

Севастополь, 1991 г.

КОМАНДА БИШКЕКА

*Хорошо почесал нам ухо
Ваш поэт Чернуха.
Всем нужно – от слона до мухи –
Бояться Толика Чернухи.*

Ташкент, 1991 г.

ЮМОРИНКИ А.АДАСИКОВА

*Ветеранское движенье
Все становится сильней.
Наш Лепендин постарался
Весь турнир кормить гостей.*

*Володя! Кооператоры и спонсоры –
Это хорошо!
Держи карман пошире,
А ухо-то остро!*

*Нам уже по пятьдесят,
А играть-то хочется!
Животы, увы, висят,
И трусы не сходятся.*

*Не зевай ты на площадке,
Думай больше об игре.
Дома женка, все в порядке,
Да и внучка на горшке.*

*Тапки белые к турниру
Теща мне приобрела.
До могилы не забуду
Эти тещины дела.*

Брянск, 1990 г.

**Выступление харьковчанок под руководством
А. Чернухи на XI турнире в Обнинске
11 – 14 декабря 1989 года**

Текст В. Стародубцева

*Мы всех моложе, но с творческим отчетом
Здесь выступаем мы не в первый год.
В шеренгу становись, какого черта!
Равняйся на капитановый живот!*

(звучит музыка, все поют)

*Пред игрой мы зубы сосчитали,
От радости кружится голова:
Из золота, пластмассы и из стали –
На всю команду ровно 32.*

Припев:

*А ну-ка, девушки, а ну-ка, дружные,
Мы не привыкли унывать.
И песня – сила наша и оружие,
Но только сильно рты не раскрывать.*

*В команде нашей подрастают внуки,
У бабушек прибавилось забот.
Кому бы сдать тех внуков на поруки,
Чтоб поиграть еще хотя бы год?*

Припев:

*А ну-ка, бабушки, вперед и с песнею,
Осталось нам немного ждать.
Работа кончится, получим пенсию,
И будет время, чтобы мяч гонять.*

*Бросать игру не видим мы причины,
Соперников не видим мы в упор.
Мы прославляем нашу харкивщину,
А, может быть, и весь советский спорт.*

Припев:

*А ну-ка, бабушки, а ну, красавицы,
Пускай игра уже не та.
Но в ветеранах мы еще прославимся,
Несите твердо наши имена.*

*А ну-ка, девочки, держитесь, милые,
Еще чуть-чуть – закончим петь.
Мы собираемся с последней силою.
Суставами больными не скрипеть!*

**Выступление харьковчанок под руководством
А.Чернухи на вечере участников XII турнира
Обнинск, 21-24 октября 1990 года**

Текст В.Стародубцева

*Дорогие ветераны!
Просим сильно не шуметь.
Отвлекитесь от стаканов,
Мы попробуем вам спеть.
Волейбольные частушки –
Строчка каждая – пятак.
Запишите на пластинку
Группу харьковский «Спартак».
В нападении мне равных
До сих пор в Союзе нет.
Как ударить выше блока –
Это мой большой секрет.*

Знаем мы твои секреты:
Левой «крюк» совсем не плох.
Можешь даже выше блока,
Если ниже сетки блок.
Не пойму – за что ругают?
Я ж играю лучше всех!
С игроком такого класса
Гарантирован успех!
Не устраивай скандала,
Нам, подружкам, ты поверь,
Раньше плохо ты играла
Не умеешь и теперь.
У меня в суставах соли,
Трудно бить мне по мячу.
За турнир зарплату в школе
Видно, не дополучу.
Хватит денег на лекарства –
Не жалея ты ног и рук.
Разве мало получает
Нынче кандидат наук?
Все готовятся к турниру,
А я думаю всегда:
Десять кил не сброшу, если
Не поеду никуда.
Мне игра – без интереса.
И признаюсь честно вам:
На площадку выхожу я
Сбросить пару килограмм.
А зачем мне Кашпировский?
А зачем тогда Чумак?
Видно, смотришь, дорогая,
Телевизор ты не так.
Я почти что не питаюсь,
Буду стройной до 100 лет,
Вот пою и не шатаюсь,
Потому что ветра нет!
Ты не пой, подружка, стоя,
Сядь, мы сами допоем.
А не то тебя живую
В Харьков мы не довезем.
Волейбол люблю, иначе
Не приехала б сюда.
Надо строить внукам дачу,
Цены на кирпич – беда.

Дальше будет еще хуже,
Не расстраивайся так.
Мы «обмыть» тебе поможем
Твой трехэтажный особняк.
Здесь меня никто не знает,
Я в команде – новичок,
Основная запасная
И не знаю, что почем.
Ничего, что не играла
Ты в команде прошлых лет.
Раз тебя сюда мы взяли –
Значит, перспективы нет.
Мы здоровый образ жизни
В массы темные несем.
Нас сейчас на тренировках
Не найдешь и днем с огнем.
Волейбол – игра простая,
Ежик тоже смог бы сыграть,
Но в эпоху перестройки
Трудно тапочки достать.
Мы б еще вам много пели,
Но регламент наш иссяк,
Если сильно надоели,
Извините, что – не так.
Поздравляем с Новым Годом
Дорогой Оргкомитет.
Если мы играть не можем,
Вызывайте – будем петь.

ЮМОРИНКИ В.ТАРАНОВА ЛЕПЕНДИНУ ВЛАДИМИРУ

– Чижик-пыжик, где ты был?
Расскажи-ка, вредина.
– На турнир в спортзал ходил
Посмотреть Лепендина.
– Ну и как он там играл?
– Поделюсь охотно.
Как всегда, во всю сверкал...
... лысиною потной.
Впрочем, ладно уж, шучу...
Только между нами.
Он блеснул в игре... чуть-чуть...
Да и то – очками.

Е.КОПИЦЫН

(г. Москва)

НЕ ПОПАДАЙТЕ НА ЗУБОК

*Есть поэт в Зеленограде,
Кто ж его не знает,
Себеремся на турнире –
Сердце замирает.
Критикует всех подряд он,
Несмотря на звания,
Зэ-Мэ-эСа Ковалья
Он послал в Израиль.
А в Израиле евреи
От испуга ахают:
«Не нужен нам ваш Коваль,
Лучше б шел он на Х...»
Юру Крюкова отправил
Он на свиноферму
Прямо с Обнинска тогда,
Помните, наверно.
И теперь весь Агропром
Юра возглавляет,
Мяса нет, все свинари
В волейбол играют.
И Чернуху помянул он
Нэ злым, тыхым словом
Так, что тот с экрана сполз
И притих немного.
Разобиделся тогда
На весь свет Чернуха,
И по всем программам шла
В Харькове «порнуха».
А Дунаеву из Брянска
Повезло изрядно,
Что играть пришлось со Славой
Им в одной команде.
И за то, что пасовал
Славе он прилично,
Тот не стал его ругать –
Поступил тактично.
Лишь Лепендина не тронул,
Постеснялся, видно,*

*Ведь хозяину турнира
Было бы обидно,
Если б и его послали
За кордон далеко
Вместе с Обнинской АЭС
Отдохнуть немного.
Не взывайте за мой слог,
Сочинял не гений.
В конце просто подписал –
«Ветеран Евгений».*

Обнинск, XIII турнир

ЕВГЕНИЙ ЕРЕМЕЕВ
(г. Обнинск)

*Любимец женщин, щирый, как казак,
В улыбке весь от уха и до уха.
Хочу таким быть, но увы – никак,
Роль эту занял навсегда Чернуха.*

**Певцу скелетов, плавок и останков
Анатолию Чернухе в День 60-летия
22.01.1999 г.**

*Век на закат – сплошные юбилеи!
Москаль бокал за Пушкина поднимет.
Хохол стаканы сладостным елеем
Нальет полней и за Чернуху сдвинет.
И тот мастак и этот тоже мастер.
Один все славил солнце, свет ума.
Другой скелеты воспевал да в каске
Талон на гривны норовил сменять.
Сбылась мечта – на праздник Анатолий
Собрал весь цвет чуть тлеющих костей:
Приехал Ляпа – символ всех застолий –
И одарил горшиками всех гостей.
Приехал Слава, наш поэт безгрешный.
Гремящей лирой юбиляра чтит.
Но черт следит, в аду его неспешно
И с наслажденьем сжарить норовит.*

*Но где Мартышкин? Пишет небылицы?
Поэт-строитель в славный юбилей
Решил для всех нас возвести гробницу.
И это будет лучший мавзолей.*

С извинениями и поздравлениями
друг Евгений Еремеев

ВАСИЛИЙ КУШНИРЕНКО
(г. Тольятти)

**РАЗГОВОР В РАЗДЕВАЛКЕ
ПОСЛЕ НЕУДАЧИ**

*– Ребята! Виноват... но ради Бога!
Не надо осуждающей молвы,
Ведь если разобраться строго,
Сыграли все – увы, увы, увы...*

*– Вот ты, «Козел», какую передачу
Мне залепендил в «тройку» пацавей?
На трос! А там быки! И я портачу...
... Не, я не буду... – Федору налей...*

*– Мне в самый раз, пожалуй, лучше брома,
Чтобы «трясучку» чуть угомонить.
– И на бровях не приползи до дома...
– Да уברי, сказал! Не буду это пить!*

*– Стой, Федя, не «звезди» – ведь я старался!
Тянул в защите, ставил плотный блок...
– Причем тут на приеме ошибался?
Какого хрена ты мне не помог?!*

*– Ах, у тебя, дружочек, растяженье!
И не в порядке связочки в паху...
Ах, накануне было напряженье...
И ты перенапряг свою соху?*

– Ну извини, возможно, я не правый...
– Интим не терпит дружеских подсказок...
– Дорвался до приезжих на «халяву»
– А в результате? – Растяженье связок!
– Что об игре? – А я о чем толкую?
– А что к судье, япона твою мать?!
– Да он же нас «давил» напропалую
И ни хрена ж нам не давал играть!
– Ну я и выступил, а что мне было делать?
Нечайно вроде бы ему очки разбил...
Я, продолжая на прострелы бегать,
От блока в его сторону скрутил!
– Зато потом он к нам не придирался,
Был без очков, как филин ясным днем.
– Вот и выходит – я не зря старался,
Ведь сразу же улучшился прием!
– Вообще-то не хватило нам немного...
– Возможно, я не прав... не оправдал...
– Что говорить? – Трудна у нас дорога!
Но ты, «козел», мне в «тройке» – ох и дал!
– Что о себе? – А я о ком толкую?
– Да, виноват. – Но я ж то осознал!
За что Господь послал судьбу такую,
И с этою игрою повязал?
– Как не крути, «завязывать» придется,
Похоже, я все нервы истрепал,
Фортуна хрен когда мне улыбнется,
На кой все это, чтобы я страдал?
– Лады, ребята, если что, простите,
Что я в сердцах, чего не то сказал!..
Когда там сбор? Короче... позвоните.
Ну я пошел. Чего я так устал?
Вот так нередко у мужей бывает:
Кто проиграл, от этого страдает.
Но время лечит, а любовь живет.
Кто в мяч играет – это все поймет.

АЛЕКСЕЙ АНТОНЕНКО
(г. Москва)

ТУРНИР «СОЛНЕЧНАЯ ГОРА»-2002

*Мужчина тот, чья жизнь – борьба.
Такая у него судьба.*

*Он весь в борьбе, он весь в игре.
В концовке или на заре.*

*И возраст не причина для ухода.
Такая у него порода.*

*А завершить игру коль суждено,
Так вместе с жизнью заодно.*

*И не в постели, не кверху жопой на грядке –
На поле битвы или на площадке.*

*Благодарю хозяев за прием,
За теплоту, радушие и стол.
За праздник. И на нем
Я предлагаю тост: «За волейбол!»*

Азарий СКВИРЧАК

**НА ПЕСНЮ АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ
(подражание)**

*Дома скажут мне: «НЕГОДНИК!
Не бываешь с нами» – мол,
это – завтра, а сегодня
мы идем на волейбол.*

*УВЛЕЧЕНИЕ не модно,
к старости остался гол.
это – завтра, а сегодня
мы идем на волейбол.*

*ЗНАЮ, знаю, будет поздно ...
ДОМА прячем валидол.
это – завтра, а сегодня
мы идем на волейбол.*

*Вот уже и в преисподней,
ЗДЕСЬ – поминки, все – за стол.
это – завтра, а сегодня
ВСЕ пойдем на волейбол !*

НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ

*Давно, давно друг друга знаем,
Давно мы в волейбол играем.
Всему и всем он в жизни рад.
А у меня есть миллиард ...*

*Он не пропустит мимо юбки,
На все есть анекдот и шутки.
В душе – поэт, а в жизни – бард.
А у меня есть миллиард ...*

*Здоровый он, во всем фартит,
Живет в квартире не ахти,
Не ведает он жизни спад,
А у меня есть миллиард ...*

*В защите тащит и в атаке – конь!
Его семья по жизни – бронь!
И нету миллиарда с нем ...
Везет же другану во всем!*

ОТВЕТ УРЬЯНА АЗАРИЮ (предполагаемый)

*Ты нас в дерьмо задвинул прямо,
Включая сына Дагестана.*

*Но не обиделся ведь, ирод,
А сделал правильный он вывод.*

ЭКСПРОМТ К БАНКЕТУ ОРЕНБУРГСКОГО ТУРНИРА

*И вот мой первый тост пришел:
За тех, кто навсегда ушел!*

*Мой тост второй:
За тех, кто дышит и живет игрой!*

*Кто от болезней отдышался,
Приполз, поднялся во весь рост –
За них пришелся третий тост.*

*А жизнь течет, и вечен мир,
И вновь – прекраснейший турнир.
Мы продолжаем дальше жить,
Играть, встречаться и шутить.*

*А женщины – за них когда?
За них мы с ними пьем всегда!*

*Борков, прости! Твой вклад огромен!
Во всем ты добр и неуемен.
Не первый тост, видать, я пьян,
Был выпит за тебя стакан.*

Февраль 2002 г.

ЭПИГРАФ

**к сборнику стихов спортсменов
ветеранов-волейболистов**

*Чтоб сотворить стихов клише,
Должна быть музыка в душе.
А если честно – все мы гунны,
Но иногда играют струны.*

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ВОЛЕЙБОЛУ СРЕДИ ВЕТЕРАНОВ СТАРШЕ 50 ЛЕТ

*В стране идет борьба за трон,
Давно бездействует закон.
Повинны в том и я, и ты,
Ну нет у нас другой страны!*

*Во благо нашего влеченья
Турниру дали положенье.
Оно для нас святей святых,
И не должно быть подставных.*

*Жизнь скоротечна и быстра,
Для нас она всегда игра.
Всех вас люблю, не важен пол.
Да славен Бог и Волейбол!*

Октябрь 1995 г., г. Сочи

ЖИЗНЬ МОЯ – ВОЛЕЙБОЛ!

*Игра, игра – минуты счастья !
Игра, как воздух – в венах кровь.
Мы оживаем на площадке,
Чтоб пережить все вновь и вновь!*

*Мы игроки до самой смерти.
Игру впитали с детства, с молоком.
Сейчас игра, вы мне поверьте,
Дается нам с большим трудом.*

*Но мы выходим на арену
Не ради красного словца.
И так отчаянно играем,
Что разрываются сердца.*

*Опустим грустные молитвы.
Мы снова вместе, мы едины:
В любви и горе, к тебе, ко мне
И к ветеранской, друг, судьбе.*

*Бокал шампанского поднимем,
За ветеранов опрокинем.
И крикнем громкое – УРА !
Гуляй, ребята, до утра !*

КЛУБУ ВЕТЕРАНОВ ВОЛЕЙБОЛА К 8 МАРТА

*Не к любимой на свиданье,
(Манит нас прекрасный пол.)
Полный счастья ожиданья,
Я иду на волейбол!*

*И как с женщиной в запале,
Словно бы в последний раз,
Мы в родном спортивном зале
Входим в групповой экстаз.*

* * *

Король умер,
Да здравствует король!

*Любому делу есть венец,
И фраза пусть стара, как мир.
Турниру вновь пришел конец –
Да здравствует турнир!*

7.12.1996 г.

ВЕЗДЕСУЩЕМУ ЧЕРНУХЕ

*Коль волейбола заваруха,
Значит, в центре там Чернуха.
Если крики, шум и гам –
Он еще и по краям.*

1994 г.

**7 ЛЕТ СПУСТЯ
(пожелание одобрено Минздравом
для мужчин после 60 лет)**

*Желаю, чтобы в век грядущий
Ты оставался вездесущий.
А что еще намного пуще,
Чтоб был всегда нормально ссущий.*

ВETERAN O TУРНИPE

*Мне достает ума сатира –
Все ж лучше строчки от Шекспира.
Пусть боги вновь меня простят,
И строчки гения звучат:*

*Мне не любить турнир резонов тьма,
Но сердце не зависит от ума.*

MEЦEHATY-CTOHCOPY

*Команде коли ты помог,
В игре ты только лишь игрок.
Не тренер ты, не капитан –
Ты волейбольный ветеран.*

Анатолий МИРОНЕНКО

МОЛОДЦЫ

*Дружок наш пива наварил
И нас двоих позвал на пир.
Таких счастливых молодых
Еще не знал крещеный мир!*

*Никто не пьян, совсем не пьян,
Лишь так, под муху чуть-чуть.
Пусть день встает, петух поет,
А мы не прочь еще хлебнуть!*

*Три молодца – мы дружно пьем:
Один бочонок – трое нас.
Не раз встречались мы втроем
И встретимся еще не раз.*

*Что-то старая луна
Мигает нам из-за ветвей?
Она плывет, домой зовет...
Нет, подождать придется ей!*

*Последний тост за нас, друзья!
Что первый ступит за порог,
А первый тот, кого струя
Из нас последним свалит с ног.*

Надежда КИРЕЕВА

(г. Оренбург)

*... На площадке все факиры-циркачи.
И порой представишь поневоле:
Изготовить бы из них мячи –
Не было б прочнее в волейболе...*

* * *

*Дорогие наши ветеранчики,
Позабывшие склерозы и инфаркты,
Вы для нас все – юноши и мальчики,
Это – не кокетство, это – факты.
Дорогие ветеранчики вы наши,
Кто сказал, что молодость не вечна?
Вам еще с трибун девицы машут
Каждому, причем почти что лично.
Гост «За дам!» вы пьете только стоя,
А, слабо, не стоя, а привстав,
Эта мысль всем не дает покоя,
Нужно занести ее в Устав.
У Чернухи, знаем, получается.
Демонстрировал ни раз нам это,
Но на Толе мужики же не кончаются,
Остальные тренируйтесь до банкета.
Дорогие наши ветеранчики,
Авторы куплетов и реприз,
Волейбольные вы наши «одуванчики»,
Сыплется из вас лишь оптимизм.*

* * *

*О, волейбольный мяч, ты стал загадкой!
Его и об пол стукнешь, и помнешь.
На ощупь он такой же круглый, гладкий,
А из кого он сделан – не поймешь.
Закончен матч, налиты игровые,
А сало не всегда ж с собой носить.
Нам из судей мячи, а не иные
Нужны, чтоб поиграть и закусить.
А Белоусовых, Борковых мы не тронем.
Оставим на НЗ мы их пока.
Нам дороги мячи из них, не скроем,
Но не поднимется на этот мяч рука.*

ПАРОДИЯ

Ободрать бы шкуру с Иванова,
Пусть хоть терпит, хоть визжит, кричит.
Извини, пожалуйста, нас, Вова, –
Ветеранам так нужны мячи...
 А коль освежевать бы москвичей,
 У них всегда была тугая кожа,
 Продать наделанных из них мячей,
 Из москалей и ценятся дороже...
Из оренбургских баб мячи помягче,
Особенно из тех... , округлых мест.
Я целовал бы этот милый мячик,
Как не целуют даже и невест!
 Киреевой спасибо – мысль подала...
 Да и в поэзии – очередной виток.
 Вот из тебя б... , и не сравниться с «ГАЛА»,
 Коль в оренбургский обернуть платок.
С судейской шкуры, если отмочить
И спиртом хорошенько пропитать,
Такие получают мячи,
Что ими закусить и поиграть!
 Лишь не учините вы такого
 Ни со мной, ни с Славой Салтыковым!

* * *

И мы, как кирпичи от зданий ветхих,
В которых запах от печей еще остер,
Как дуба отживающие ветки,
Шумим и с треском падаем в костер.

Какие вехи мы еще расставим,
Утешим чей-нибудь разгневанный каприз,
Пока не зашатается под нами
Последний волейбольный наш карниз...

МИХАИЛУ МАРТЫШКИНУ

*Я листаю чудесную книжку:
Вижу ряд безупречных зубов.
Улыбается Миша Мартышкин
Среди острых и едких стихов!*

ЮМОРИНКИ

*К женской команде пошел ветеран.
Видно, не знал, как опасно, баран!*

*К женской команде на ужин попал –
«Плакали» деньги, трусы и... финал!*

*Попками бабки на играх крутили
И, не играя, всех победили!*

*Пляшет, гудит ветеранский банкет,
Хоть на столах ничего уже нет!*

*В нашей команде шик-мужики,
Но очень уж гадко воняют носки!*

*Так иль иначе нас ждет пьедестал,
Лежа чтоб ты на него не попал!*

*Тот юн и никогда не будет стар,
Кто окунулся в ветеранский наш кошмар!*

* * *

*Толпились на серванте кувшины
Со всей страны,
Напоминая мне о том,
Что я со всей страной знаком.*

* * *

*Побольше б нам общаться в волейболе –
Иной я не желаю доли!*

* * *

*Кончилась эра хороших парней,
Нет ни вакансий, ни таких должностей!*

* * *

*Коль последний вздох застал при деле,
Значит, дни твои и годы зря не пролетели!*

* * *

*Нет никакого пения души,
А просто, глядя на родные лица,
Я думаю, как были хороши
Те волейбольно-яркие крупицы!
 В повседневной суете
 Очень часто некогда.
 А ведь мы уже не те,
 Что бывали некогда.
Всех нынче нас развеяло по свету,
Но если б сразу всех собрать за стол, –
Какое вдохновение поэту,
А может, сразу б и с ума сошел!
 Как не пересмотреть всех фотографий,
 Не зная, где начало, а где край,
 Так не пересказать и биографий,
 Смотри и, умиляясь, вспоминай...*

* * *

*Если ты настоящий спортсмен,
И тебя еще списывать рано,
Значит, ждем настоящих замен
В волейбольных рядах ветеранов.
Внучек на игры петарду принес.
Где ветераны? – Серьезный вопрос.
У женской команды много хлопот, –
Вновь на турнире никто не «клюет»!*

* * *

*Мне спонсора пока искать не к спеху,
Его начну искать я лишь тогда,
Когда до одури соскучусь за Лепехой,
Или как нужен будет тамада!*

*Живя эмоциями, так и не познали –
Ничто не будет прощено! И все
Не замечаем мы, что проиграли
Жизнь первую, борясь за жизнь вторую!*

* * *

*Режут «волейбольную площадку»!
Сердце режут – погубили спорт.
Все сожрали, полно, без остатка,
Замечательный и вкусный Лилин торт!*



Информация о ветеранском движении

ОБНИНСКИЕ ТУРНИРЫ

Начавшись в 1979 г., турниры ветеранов волейбола проводятся в Обнинске ежегодно. Время проведения – ноябрь, декабрь. Они являются великолепной рекламой здорового образа жизни лиц старшего возраста как в физическом, так и в интеллектуальном плане.

Что касается спортивной части турнира, игры проходят в очень напряженной борьбе. И здесь мы являемся конкурентами в хорошем смысле слова и первенству России, и самым массовым соревнованиям на планете, которые проводятся в Финляндии.

Наши северные соседи из страны тысячи озер проводят в разные сроки 8–10 массовых турниров ветеранов волейбола, в которых участвуют от 50 до 95 команд по 9(!) возрастам: 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75 лет. Соревнования проводятся 3 дня, включая выходные, в городах Хельсинки, Турку, Тампере, Рованиеми, Лахти, Ювяскюля, Оулу, Коуволла. В этих центрах построены огромные спортивные комплексы с трибунами, где играют взрослые и дети. Дети, как правило, свои массовые соревнования проводят летом, и в них участвуют до 500–700 (!) команд.

Такой политике государства можно только позавидовать, так как такое отношение к спорту позволяет поддерживать здоровье нации на очень высоком уровне.

Большую поддержку организации обнинских турниров оказывал государственный тренер России Сергей Иванович Гаврилов, и после его ухода из жизни в 1990 году наш турнир получил статус Мемориала С.И.Гаврилова. Популярность обнинских турниров год от года росла. Если в 1979 г. в турнире участвовало всего 4 команды (Москва, Харьков, Обнинск, Зеленоград), то в последние годы количество участников возросло до 36. С 1992 года нашими неизменными участниками стали команды Германии и Финляндии, в начале 90-х годов играли волейболисты Болгарии.

Расширяется и количество возрастных групп. Сейчас соревнования проходят по 6 группам: 35, 40, 45, 50, 55, 60 лет.

Особый интерес к нашему турниру проявляют представители старшего поколения.

География участников предыдущих двадцати трех турниров представлена 58 городами: Астрахань, Баку, Бонн (Германия), Брянск, Вильнюс, Днепропетровск, Екатеринбург, Заречный, Зеленоград, Казань, Калуга, Керчь, Киев, Курган, Лахти (Финляндия), Луганск, Минск, Москва, Нижний Новгород, Новоуральск, Новый Уренгой, Норильск, Обнинск, Омск, Одесса, Оренбург, Пермь, Раштадт (Германия), Рига, Самара, Саратов, Саров, Северодвинск, Севастополь, Санкт-Петербург, Славянск-на-Кубани, Смоленск, София (Болгария), Ставрополь, Свердловск, Тампере (Финляндия), Ташкент, Таллинн, Тверь, Тольятти, Тюмень, Хабаровск, Харьков, село Великие Хутора (Украина), Хельсинки (Финляндия), Челябинск, Чебоксары, Череповец, Штутгарт (Германия), Эхинген (Германия), Электросталь, Ювяскюля (Финляндия).

Популярности обнинских турниров во многом способствует удобное географическое положение, наличие спортивной (5 спортзалов) и гостиничной (5 гостиниц с дешевым и удобным размещением) баз, четкая многолетняя работа Оргкомитета и теплое, дружественное общение участников как на спортивных площадках, так и на вечерах отдыха. Неотъемлемой особенностью обнинских турниров является их атрибутика (значки, вымпелы), которая вручается каждому участнику.

На обнинских турнирах проведено семь творческих вечеров с исполнением участниками своих стихов и песен, издано **десять** (!) сборников ветеранской поэзии. Лучшие творческие заготовки по достоинству оцениваются на вечерах отдыха.

А теперь об итогах проведения XXIV турнира, состоявшегося в Обнинске 6–8 декабря 2001 г.

В соревнованиях участвовало 35 команд из 20 городов по 6 возрастным группам. Участниц женской части турнира разделили по силам на группу А (сильнейшие) и группу Б.

Места команд распределились следующим образом (лучшие игроки указаны напротив команд-призеров).

Женщины

Группа А

1. Москва – Ирина Салихова
2. Омск – Елена Колодина
3. Саратов – Марина Коновалова
4. Тольятти
5. Солнечногорск
6. Курган

Группа Б

1. Норильск – Наталья Редькина
2. Зеленоград – Алла Рышарева
3. Астрахань – Елена Соколовская
4. Оренбург
5. Обнинск
6. Саров

Мужчины**40 лет**

1. Обнинск – Олег Павлович
2. Хабаровск – Сергей Новиков
3. С.-Петербург – Юрий Тамаркин
4. Калуга
5. Норильск
6. Череповец

45 лет

1. Челябинск – Василий Зачерновский
2. Бонн – Стаек Гюнтер
3. Тольятти – Владимир Овчаренко

50 лет

1. Москва – Василий Ткачук
2. Оренбург – Константин Савин
3. Солнечногорск – Владимир Нестеров
- Обнинск

55 лет

1. Смоленск – Борис Рева
2. Хельсинки – Калле Куук
3. Сборная – Леонид Печерица

60 лет

1. Москва – Игорь Нисаев
2. Оренбург – Георгий Краинский
3. Обнинск – Вячеслав Злоев
4. Хабаровск
5. Москва-2
6. Хельсинки

Итоги предыдущих 24 обнинских турниров приведены в следующей таблице.

№ турнира	Месяц, год	ПРИЗЁРЫ				Женщины	Кол-во команд
		Мужчины					
		40 лет	50 лет	55 лет			
1	Июнь 1979	Москва Обнинск-1 Обнинск-2				М-4	
2	Ноябрь 1979	Обнинск Москва Харьков			Обнинск Москва	М-4 Ж-2	
3	Декабрь 1980	Киев Харьков Обнинск			Москва Харьков Таллинн	М-5 Ж-4	
4	Ноябрь 1981	Киев Обнинск Москва			Киев Москва Харьков	М-6 Ж-5	
5	Декабрь 1982	Москва Киев Обнинск			Киев Зеленоград Москва	М-7 Ж-5	
6	Декабрь 1983	Москва Киев Зеленоград Обнинск			Москва Киев Харьков	М-7 Ж-5	
7	Декабрь 1984	Обнинск Киев Москва-2	Одесса Москва-1 Харьков		Киев Зеленоград Харьков	М-7 Ж-5	

№ тура	Месяц, год	ПРИЗЕРЫ				Кол-во команд
		Мужчины			Женщины	
		40 лет	50 лет	55 лет		
8	Декабрь 1985	Зеленоград Павлодар Обнинск			Москва Зеленоград Харьков	М-8 Ж-5
9	Декабрь 1986	Москва Обнинск Киев			Москва Зеленоград Харьков	М-8 Ж-5
10	Ноябрь 1987	Москва Киев Харьков Обнинск			Зеленоград Свердловск Москва	М-8 Ж-6
11	Ноябрь 1988	Обнинск Москва Киев Харьков			Москва Зеленоград Свердловск Киев	М-8 Ж-6
12	Декабрь 1989	Обнинск Москва Харьков	Москва РСФСР-1 РСФСР-2		Свердловск Рига Баку	М(40)-10 М(50)-5 Ж-8
13	Декабрь 1990	Москва Обнинск Ленинград	Зеленоград Обнинск Минск		Москва Рига Баку	М(40)-6 М(50)-8 Ж-6
14	Декабрь 1991	Минск Омск Тюмень Обнинск	Москва Обнинск Минск Оренбург		Москва Баку Рига Харьков	М(40)-8 М(50)-8 Ж-6
15	Декабрь 1992	С.-Петербург Минск Тверь Омск	Москва Ювяскюля Оренбург Обнинск		Москва Финляндия Рига Зеленоград	М-19 Ж-9
16	Декабрь 1993	Хабаровск Омск Тюмень Хельсинки	Обнинск Оренбург Самара Ташкент	Ювяскюля Сборная Обнинск	Москва Зеленоград Вильнюс Омск	М(40)-8 М(50)-7 М(55)-5 Ж-8
17	Декабрь 1994	С.-Петербург Москва Обнинск Керчь	Москва Самара Обнинск Тверь	Хабаровск Сборная Обнинск Ташкент	Москва Луганск Омск Вильнюс	М(40)-14 М(50)-7 М(55)-5 Ж-10
18	Декабрь 1995	С.-Петербург Днепропетровск Керчь	Москва Днепропетровск Самара	Обнинск Хабаровск Самара	Москва-1 С.-Петербург Москва-2 Омск	М(40)-8 М(50)-5 М(55)-7 Ж-10
19	Декабрь 1996	Москва Обнинск Оренбург	Москва Обнинск Оренбург	Обнинск Самара Хабаровск Москва	Москва-1 Тольятти Москва-2 Н.Уренгой	М(40)-5 М(50)-3 М(55)-6 Ж-8
20	Декабрь 1997	Оренбург Хабаровск Н.Новгород	Харьков Обнинск Москва	Москва Оренбург Обнинск	Москва-1 Екатеринбург Москва-2	М(40)-6 М(50)-5 М(55)-5 Ж-12
21	Декабрь 1998	Обнинск Тюмень Калуга	Москва Оренбург Обнинск	Обнинск-1 Оренбург Сборная	Тольятти Москва (САО) Курган	М(40)-4 М(50)-6 М(55)-5 Ж-12
22	Ноябрь 1999	С.-Петербург Челябинск Обнинск	Обнинск Хабаровск Москва Оренбург	Смоленск Москва Перь	Группа А Екатеринбург Омск Курган Группа Б Оренбург Обнинск Астрахань	М(40)-7 М(48)-8 М(55)-11 Ж-9

Месяц год	Призеры						Кол-во команд
	Мужчины					Женщины	
	40 лет	45 лет	50 лет	55 лет	60 лет		
Ноябрь 2000	Калуга С.-Петербург Челябинск	Челябинск Бонн Оренбург	Обнинск Москва Солнечно- горск	Смоленск Тольятти Оренбург	Москва Обнинск Сборная СНГ	Группа А Саратов Москва Омск Группа Б Астрахань Обнинск Оренбург	M(40)-5 M(45)-3 M(50)-5 M(55)-3 M(60)-6 Ж-13
Декабрь 2001	Обнинск Хабаровск С.-Петербург	Челябинск Бонн Тольятти	Москва Оренбург Солнечно- горск	Смоленск Хельсинки Сборная	Москва Оренбург Обнинск	Группа А Москва Омск Саратов Группа Б Норильск Зеленоград Астрахань	M(40)-6 M(45)-3 M(50)-4 M(55)-3 M(60)-6 Ж-12

Как было сказано выше, спортивная страница является очень важной частью обнинского турнира, но все-таки его интеллектуальная составляющая в последние годы приобретает все большую популярность среди ветеранов и многие участники, и команды стремятся в своих стихах и представлениях на литературных вечерах и заключительных банкетах подчеркнуть свою творческую индивидуальность, и это творческое начало находит все большее отражение именно в Обнинске, где организаторы делают все возможное и невозможное, чтобы эти выступления нашли свое отображение как в аудиокассетах, выпущенных по следам 7 литературных вечеров, так и в 10 (!) сборниках ветеранской поэзии, выпущенных в Обнинске.

Ни один вид спорта не собрал такого количества народного фольклора, как наш любимый волейбол. И волейболисты пишут стихи не только о волейболе, а также шутят, рассказывают анекдоты, пишут лирические стихи и поздравляют юбиляров. Этому и посвящены обнинские сборники, которые начали издаваться с 1988 года.

- 1988 г. – «Пьедестал»
- 1989 г. – «Волейбол – это молодость! Волейбол – это жизнь!»
- 1990 г. – «Волейбол??? Волейбол... Волейбол!!!»
- 1991 г. – «Салют вам, рыцари мяча!!»
- 1993 г. – «И снова бой! Покой нам только снится!»
- 1995 г. – «Волейболу – век!»
- 1997 г. – «Двадцать лет спустя!»
- 1999 г. – «Покидая век двадцатый!»
- 2000 г. – «Атомы волейбола»
- 2001 г. – «Мы дружим с мячом, несмотря на седины»
- 2002 г. – «Уж четверть века бьются ветераны»

Хорошей традицией на обнинских турнирах стали выборы Мисс и Мистера турнира. К сожалению, в нашей статистике не полностью представлена существующая информация, и мы за это просим прощения, но все же считаем нужным привести ту информацию, которая у нас есть.

- 1998 г. – Лидия Логинова («Уралочка»)
Вячеслав Салтыков (Зеленоград)
- 1989 г. – Алла Миндеева (Зеленоград)
Юрий Крюков (Киев)
- 1990- – Александра Степанишева (Кальная) (Баку)
1991 г. Ганс Вассерман (Эхинген)
- 1992 г. – Лариса Иванова (Омск)
Оттфрид фон Людингехаузен-Вольф (Бонн)
- 1993 г. – Саулене Крепша (Рига)
.....
- 1994 г. – Валентина Киреева (Петрова) (Москва)
Владимир Мельниченко (Хабаровск)
- 1995 г. – представительница С.Петербурга
.....
- 1996 г. – Юлия Висмер (Тольятти)
Валентин Буров (Москва)
- 1997 г. – Надежда Киреева (Оренбург)
Владимир Кравчук (Тверь)
- 1998 г. – Галина Баканова (Саров)
Александр Загребин (Оренбург)
- 1999 г. – Наталья Морозова (Обнинск)
Константин Розенберг (Челябинск)
- 2000 г. – Марина Коновалова (Саратов)
Гамзат Омаров (С.-Петербург)
- 2001 г. – Любовь Версианская (Норильск)
Валерий Колесников (Пермь)

Владимир ТАРАНОВ

ПОСВЯЩЕНИЕ СПОНСОРАМ

*Коль прошлое с сегодняшним равнять,
Признаем: раньше жили мы иначе.
Мы перед тем, как что-нибудь начать,
Молились: «Господи! Пошли удачу!»*

*А нынче? В ситуации похожей
Иной напев звучит под небесами.
Мы молим: «Дай нам спонсоров, о Боже!
А остальное мы уладим сами!»*

*Народом, на высказывания притким,
Давным-давненько на Руси подмечено:
«Коль с миру собирать всего по нитке,
То голому рубаха обеспечена».*

*А, впрочем, что там толковать о голом?!
(О голых толковать немного рано)?
Но дай всего «по нитке»... волейболу –
Получится турнир для ветеранов.*

*Турнир! Сплетенье страсти, звуков, света...
За праздник в нашей жизни монотонной
Мы всех, кто обеспечил чудо это,
Запишем на скрижалях. Поименно!*

1991 г.

В организации обнинских турниров неоценимую помощь оказывали следующие организации России и Обнинска, за что им наша глубочайшая благодарность:

Генеральный спонсор XXIV турнира – Минатом РФ

**Генеральный спонсор XXV турнира – ООО «Трансмарк»
(пивная компания «Три богатыря»)**

СПД Минатома РФ (директор Департамента Игорь Беляев, волейболист)

ОАО «Аэрофлот» (Шереметьево) (летный директор Виктор Перепелица, играющий волейболист)

ЗАО «Челябинский электролитно-цинковый завод» (генеральный директор Всеволод Гейхман, член Президиума СВВР, играющий волейболист)

Корпорация «Росагропромстрой» (Москва) (президент Виктор Видьманов, играющий волейболист)

ЗАО «Трансстройкомплектация» (Москва) (генеральный директор Анатолий Платонов, играющий волейболист)

ПО «Оренбурггазпром» (зам. генерального директора Михаил Борков, член Президиума СВВР, играющий волейболист)

АО «Росагроснаб» (начальник Департамента Владимир Игнатьев, волейболист)

ЗАО «Техснабэкспорт» (Москва) (заместитель директора Игорь Беляев, волейболист)

АО «Стройреконструкция» (Москва) (директор Михаил Мартышкин, играющий волейболист)

РНЦ «Курчатовский институт», (один из 6 директоров – Валерий Гнеденко, волейболист)

Всероссийская Федерация волейбола (Президент Валентин Жуков, волейболист, генеральный секретарь Владимир Паткин, заслуженный мастер спорта)

Администрация Калужской области (губернатор Анатолий Артамонов, председатель облспорткомитета Иван Сенин)

ГНЦ РФ-ФЭИ (генеральный директор Анатолий Зродников)

ГНЦ РФ-ОНИИ «Технология» (генеральный директор Александр Ромашин)

АОТ ПЗ «Сигнал» (директор Вячеслав Анисимов)

ООО ПТК ПЗ «Сигнал» (директор Евгений Гудов)

ГЦИПК (директор Юрий Руднев)

Центр президентских программ по развитию ЯНАО (директор Виктор Титов)

МУП «УКС г. Обнинска» (начальник Николай Никулин)

Администрация г. Обнинска (мэр Игорь Миронов)

МП «Обнинскгоргаз» (директор Анатолий Крастелев)

МП «Теплоснабжение» (директор Анатолий Пухов)

ГУП «Теплофизический центр ФЭИ» (директор Евгений Панютчев)

МП «Автотранс» (директор Леонид Провиденко)

МП ОПАТП (директор Анатолий Матюшов)

ОАО «Обнинский хлебокомбинат» (председатель совета директоров Валерий Богданов)

ОАО «Обнинский молокозавод» (директор Галина Полетаева)

ОАО «Компаньон» (директор Олег Есинский)

ОАО «Обнинские колбасы» (директор Анатолий Косинский)

Обнинский центр научных технологий (директор Евгений Пашин)

ОАО ФОРТ СВ (директор Михаил Пахомчик)

ООО «Меркурий-Обнинск» (финансовый директор Павел Кузнецов)

ЗАО «Кристалл-М» (директор Вячеслав Клименко)

ООО «Ангарес-Обнинск» (директор Александр Каледин)

ЗАО «ОГИЦ» (директор Александр Сурнин)

СП ООО «Марк-4» (директор Валерий Рудницкий)

Татарская община г. Обнинска (волейболист Рафаил Ахметшин)

ООО «Альцифер» (директор Юрий Легкоступ, волейболист)

ООО «Агробиотех» (директор Владимир Ликуев)

ОАО «Агригазполимер» (директор Александр Пигин)

ОАО «Агрисовгаз» (директор Александр Рослов)

ООО «Автограф» (директор Евгений Исаков)

Региональная служба спасения (директор Виктор Дроздов)

ООО «Техинпро» (директор Виктор Каипецкий)

ООО «Чепель, Матвеев и К⁰» (директор Андрей Чепель)

ТОО «Италпак» (директор Владимир Глухов)

ЗАО «Прииск» (директора Дмитрий Додонов и Виталий Надеев)

ЗАО «Сладкий дом» (директор Алексей Чигирев, Фаниль Губайдуллин)

ЗАО «Россиянка» (директор Сергей Двуреченский)
ГТК «Юбилейная» (директор Валентина Герасева)
ЛОК ПЗ «Сигнал» (директор Людмила Павага)
ЗАО «Мега-Х» (директор Валентин Корольков, волейболист)
СПАО-2 (директор Александр Адамсон)
МСУ-86 (директор Борис Киселев)
ООО «Стройтримекс» (директор Дмитрий Трегубов)
Торговый дом Спихтаренко (директор Игорь Спихтаренко)
ГУП «ФЭИ-Конструктор» (директор Михаил Мешков)
ЗАО «Стройиндустрия» (директор Анатолий Логинов)
ЗАО «Металлист» (директор Михаил Посажеников)
ЗАО «Дом для дома» (директор Андрей Бурлюк)
ЗАО «Метеорит» (директор Анатолий Бурлюк)
НПП «Метра» (директор Виталий Никитин)
ООО «ТЕХПРО» (директор Оксана Юрочко)
ООО «ТОМОГРАФ» (директор Александр Балицкий)

Владимир ПЫХТИН

**Губернатору Калужской области
АНАТОЛИЮ ДМИТРИЕВИЧУ АРТАМОНОВУ
В ДЕНЬ 50-ЛЕТИЯ!**

*Пусть слышится подчас со всех сторон,
Что с юбилеем молодость кончается,
Но мир спортивный твердо убежден,
Что Артомонова все это не касается!*

*Вы на калужской рождены земле,
И где родились, там и пригодились!
В родник сельхознауки окнувшись в Москве,
Вы на земле родимой снова появились.*

*Вы не жалели сил, чтобы земля цвела,
Чтоб увеличить у скота привесы,
Чтоб лучше жили жители села,
Чтоб Груздовский совхоз был славен и известен!*

*Мосальский вы возглавили райком,
Старались вывести район в передовые,
Чтоб нива золотилась наливным зерном,
Посев и жатва – словно будни фронтовые.*

*Когда пришли другие времена,
Вы были в Обнинске вице-начальник стройки.
Реформами была охвачена страна,
С развалом стройки вы боролись стойко.*

*Но оказалось – вас губерния ждала.
Народ на вас надеялся и верил.
Чтоб жизнь нормальная скорей пришла,
Вам избиратель вице-губернаторство доверил!*

*Четыре года пронеслись в трудах, заботах,
И вот теперь вы волею народа и судеб,
Взвалили на себя гигантскую работу,
Чтобы в конце тоннеля область увидела свет!*

*Конечно, важных, спешных дней у вас невпроворот:
Заботы о земле, промышленность, наука,
Но в их числе вы не забыли спорт!
Спорт для людей – полезнейшая штука!*

*Сердечно с ЮБИЛЕЕМ поздравляя,
Мы вам желаем доброго пути!
Чтоб этот путь шел прямо, не виляя,
Позволил вам в историю страны войти!*

*Желаем в жизни радости большой,
Чтоб сутки были друг на друга не похожи!
Тогда мы со спокойною душой
И вас зачислить в ветераны спорта сможем!*

05.05.2002г.

ОРЕНБУРГСКИЕ ТУРНИРЫ

Свою историю этот один из самых популярных, престижных и представительных состязаний ветеранов волейбола России начал в 1990 году. Рейтинг турнира с каждым годом возрастал. Он официально приобрел статус международного. Участниками турнира стали ветераны Финляндии, Украины, Литвы, Узбекистана.

Душой турнира и его бессменным организатором все эти годы является настоящий энтузиаст, страстный любитель волейбола, до сих пор активно играющий на площадке и на первенстве России в 2002 г. признанный лучшим игроком возраста 60 лет и старше **Михаил Васильевич Борков**.

Он является заместителем генерального директора ПО «Оренбурггазпром» и имеет возможность организовать бесплатное размещение участников оренбургских турниров, проводить с помощью самодеятельных коллективов Дворца культуры и спорта «Газовик» прекрасные выступления на открытии и закрытии турнира.

Очередной XIII турнир прошел 21-24 февраля 2002г. Организаторы не могут принять многочисленных желающих участвовать в этом турнире и отдают предпочтение тем коллективам, которые многолетним участием завоевали такое право.

На площадках спортзала ДК «Газовик» упорная борьба за обладание памятными призами развернулась среди 26 команд по 4 возрастным группам. Ниже указаны возраста, участники, согласно занятым местам.

Женщины (35 лет)

1. Москва
2. Екатеринбург
3. Саратов
4. Оренбург
5. Тольятти
6. Курган
7. Тюмень
8. Астрахань

Мужчины

- | 40 лет | 50 лет | 55 лет |
|-----------------|------------------|---------------|
| 1. Оренбург | 1. Москва | 1. Оренбург |
| 2. Екатеринбург | 2. Оренбург | 2. Челябинск |
| 3. С.-Петербург | 3. Солнечногорск | 3. Самара |
| 4. Самара | 4. Тюмень | 4. Пермь |
| 5. Челябинск | 5. Тольятти | 5. Тольятти |
| 6. Уфа | | 6. Обнинск |

Надежда КИРЕЕВА

*Вот и звездное лето промчалось,
Отошла пресловутая дача.
С первым снегом его повстречала –
Это ж надо, какая удача!
В суете бытовой и тягучей,
Когда куча проблем навалила,
Он во снах меня душных мучает.
Я, наверное, им заболела.
Я давно уж не юная девушка,
Радость первых свиданий померкла.
Жизнь готовит сплошные ловушки,
И не тянет глядеться уж в зеркало.
Не спешите меня жалеть,
Ведь в груди моей – не машина,
Дайте сердцу переболеть.
Я ведь – женщина, он ведь – мужчина,
Лишь ему не подвластны года,
Но одна беда – гол как сокол,
Не забыть мне его никогда,
Мой возлюбленный, мой волейбол!*

* * *

*Есть такая категория людей,
У которых слово с делом не расходится.
Независимо от происков вождей,
На устах у них Святая Богородица.
Слово «надо» – главное для них,
Выручат в беде, поймут, простят –
Не найдете вы других таких,
В волейбольном мире их растят.
Канонады яростных атак
Отразят неистово и смело.
Все они – давно уже в годах,
Но, а в волейболе – королевы!
На площадке все – факиры, циркачи,
И порой представишь поневоле:
Изготовить бы из них мячи –
Не было б мячей прочнее в волейболе.*

* * *

Когда б у девушек бальзаковского возраста
Изъять из гардероба наколенники,
Не говоря уже о кедах и футболке,
Взамен оставить лишь халаты, сковородки, веники,
Подъездные скамейки и кошелки.
Счастливых в мире сразу поубавится,
И это – равносильно поражению.
Кому-то это, может быть, и нравится,
Когда страдает ветеранское движение.

* * *

Ну вот такая я! Прошу любить и жаловать.
Я синтез – оренбургского народа.
Судить меня не нужно, лучше – баловать,
Досталась мне уральская порода.
Я опоздала, может быть, родиться.
Сейчас такие люди уж не в моде.
За это можно только извиниться,
Что и такое есть в моей породе.
Одних ко мне неудержимо тянет,
Они меня воспримут хоть какую.
Другие – равнодушны, это – ранит,
А перед многими я и сама пасую.
Неискренность и ложь меня коробят,
Они преследуют везде, как паранойя,
Во мне все лучшее они цинично гробят,
Но что поделать, так уж мир устроен!

* * *

Довольно сетовать с досадой
На наш короткий бабий век,
Идем по жизни полосатой,
Порой переходя на бег.
Мы – древо жизни, мы – опора,
Мы – крепкий тыл, уютный дом.
Коль надо, так свернем мы горы,
Хоть вам и верится с трудом.

*Без нас застолье – просто пьянка,
Без нас работа – скучный брен.
А наша гордая осанка?
А наши юбки до колен?
Напрасно мужики толкуют,
Что бабий век от сих до сих.
В любом мы возрасте воюем,
Ведь среди женщин нет трусих.
А вы представьте – нас не будет.
Кто вас накормит, защитит?
Кто на работу вас разбудит?
Кто вам залечит простатит?
В любом мы возрасте прекрасны.
Покуда длится бабий век,
Все происки врагов напрасны.
Не пересохнут русла рек.*

Владимир БУЛЬЦЕВ

СТАКАН ВОДЫ
(Михаилу Боркову в день юбилея)

*Стакан воды я попрошу для тоста.
«А что за блажь?» – Вы спросите, шутя.
«А это – жизнь!» – отвечу я. Все просто:
Смотрите, слушайте, поймете Вы меня.
Стакан мой полон. Это – день рождения.
Надежды, радость, горе и печаль...
Начну я жить, отбросив все сомненья,
И жизнь течет, и прошлого чуть жаль.
Теперь уже в стакане – половина.
«Прошло полжизни!» – скажет пессимист.
«Не правы Вы! Ведь эта половина
Осталась впереди!!!» – воскликнет оптимист.
Стакан мой пуст. И жизни не осталось?
Не правы Вы! Он для того пустой,
Чтобы наполнить вновь,
Чтоб через край плескалось!
Налей же, Миша!
Будь здоров, родной!*

Владимир ТАРАНОВ

*Таит горчинку каждый юбилей,
Ведь сердце признавать никак не хочет,
Что тем маршрут оставшийся короче,
Чем больше за спиной прожитых дней.*

*И все ж ... Когда мужчине шестьдесят,
Печалиться, поверьте, нет причины,
Ведь, как у нас в народе говорят,
Зависит все от самого мужчины.*

*Тип первый мужиков: хандрит, ворчит,
Гнет старости естественным считает,
Поутру в поликлинику спешит
И тихо, добровольно увядает...*

*А тип второй живет среди друзей,
Ну, уважает возраст... Но не более.
Очередной считает юбилей
Лишь поводом для шумного застолья.*

*Юнцу любому даст он сто очков,
Толк в женщинах, в вине и в шутке знает,
Не очень привлекает докторов
И превосходно в волейбол играет.*

*Такой и в шестьдесят отнюдь не стар,
Такой и в сто плюет на вирус гриппа.
Так выпьем же за то, чтоб юбиляр
Всегда был мужиком второго типа !!!*

Василий КУШНИРЕНКО

*Лежал в гостинице и думал о тебе,
О грешном, мне поверь, не помышляя.
Ты благодарен должен быть судьбе,
Она, как мне сказали, не простая.
Служа Отчизне в сей нелегкий час,
Суть бытия давно ты понимаешь,
Красавчик светлый среди нас,
Всех, как родных, сегодня привлекаешь.
Был молод я – тебя не знал,
Что есть Борков, поверь, не ведал,
С тобою рядом не играл,*

*В застолье тесном не обедал.
Судьбу свою я не корил
(Она у каждого от Бога).
Нас круглый мяч объединил,
Сошлась с твоей моя дорога.
Смотря сквозь сетку на тебя,
В моих глазах слегка рябило:
Я сделал вывод для себя,
Что в Оренбурге ты – «Светило».
У Солнца множество планет,
Кому-то, видно, это нужно,
Ты даришь нам тепло и свет
Как изнутри, так и наружно.
Все мы, пригретые тобой,
Тепло души твоей вбираем,
И, матерясь между собой,
Наш круглый мяч вовсю гоняем.
Когда у сетки ты играешь,
Вертясь как черт на сковородке,
Невольню как-то понимаешь:
Сгодишься ты любой молодке!
Каким огнем горят глаза,
Они как молнии сверкают!
Забьет подряд он три раза
И все, что надо, отыграет.
Ты ведь совсем не виноват,
Что столько лет назад родился.
Похоже, в самый «аккурат»,
Твой юбилей нам пригодился
Сейчас, когда мы так живем.
И стало, вроде, не до шуток.
За Вас мы выпьем, пожуем,
Чем Бог послал, набьем желудок.
Но это к слову, так сказать.
Не это, впрочем, главное.
Хочу чего-то пожелать,
Словцо сказать заздравное.
Будь здоров, Васильич, много лет,
Хворать остерегайся.
Исполнить скромный мой совет
Ты, в общем, постарайся.
Прожитых лет не чувствуй груза,
Храни свой тонус и настрой.
Он для любимой – не обуза,
И будешь счастлив, дорогой!*

ТУРНИР В ВЕЛИКИХ ХУТОРАХ

Великие Хутора – крупное село, расположенное в 70 км к северо-востоку от Харькова.

И стало оно известно широким волейбольным кругам России и Украины благодаря тому, что в нем проводятся самые хлебосольные международные турниры ветеранов волейбола на призы председателя сельскохозяйственного кооператива «Червоный партизан» Леонида Трофимовича Печерицы.

За большую честь считается получение предложения на участие в этом турнире. Настолько в нем теплая, доброжелательная атмосфера. Только там слушаешься разных баек, сходишь в колхозную баньку и примешь на грудь бутылочку-другую пивка, напоешься до полуночи с друзьями, послушаешь дивные украинские песни в исполнении народного артиста Украины Николая Ковалю, которого переманили из Харькова в Киевский театр оперы и балета, но любимым занятием которого остается волейбол и который с удовольствием приезжает на праздники ветеранов волейбола и к Печерице, и на приз имени Есиненко в Харьков, и не забывает Обнинский турнир.

На последнем, Восьмом международном турнире (29.04.2002–02.05.2002) участвовало восемь команд. Места команд распределились следующим образом.

Женщины: Запорожье, Харьков, Оренбург, Полтава.

Мужчины: Обнинск, Харьков, Великие Хутора, Донецк.

Борьба была очень упорной. А теперь несколько материалов про этот великолепный турнир.

РИМСКИЕ ТЕРМЫ – ЭТО ТЬФУ!

Конец апреля – пора отправляться на батькивщину. Несколько лет подряд ветераны обнинского волейбола выезжают на майские праздники в городок Шевченко, где неподалеку распротерся колхоз «Червоный партизан», штаб которого оккупировал деревню Великие Хутора. Владычествует в нем Леонид Печерица – мужчина колоритный, властный и... нежный в душе, как подснежник. В его семье растут два сынка, оба в папу – под два метра и играют в волейбол. Посему председатель содержит в колхозе команду второй лиги и проводит турнир ветеранов, в котором соревнуются хохлы, москалы и промежуточная человеческая ветвь – наукоградцы. Леонид по натуре – советский им-

периалист. Бывшую общую страну он любит, и поэтому все турниры до последнего времени открывал гимном СССР. Когда Печерице компетентно попеняли насчет неумеренного интернационализма, наш президент (бывает же!) вернул родине гимн и облегчил суверенные катаклизмы любителя союзного волейбола.

Когда мы впервые побывали в «Партизане», то поняли, что Великие Хутора должен пестовать великий председатель. Так и есть. Вокруг «Партизана» лежат земли необетованные. А в Хуторах, как при социализме, так и при капитализме, жизнь бьет молочной струей. Народ батьку побаивается, легитимно поматеривает, но общенародно признает за харизматического лидера. В «Партизане» – школа-а-а! Что ни класс, то класс! Везде порядок, в столовой харч дешевый, сытный и обильный. Колхозники не бедствуют. На работу принимают по записи – очереди на полвека хватит.

Обнинцев встречают здесь с хлебом и солью, на площадке не засуживают и любят попарить в баньке. В баньку ту воду качают из артезианских глубин. Не простую воду – минеральную! Забава римских патрициев – поплескаться в термах – просто ерунда в сравнении с мойкой имени Печерицы. Здесь такой пар – хоть святых выноси. Среди волейболистов святых не бывает – все остаются здоровыми и играют потом на площадке, как черти.

На этом заканчиваю, пора собираться в дорогу. Спасибо мэру И.Миронову за содействие в выделении автобуса. Нас ждет-пождет в Хуторах дорогой Леонид. Героическое имя, между прочим.

Травил волейбольные байки Евг.Еремеев

ПЕСНЯ ПРО ВЕЛИКИЕ ХУТОРА

*Много сел на белом свете
Знают многие и дети,
Но у каждого родное есть село,
Где родился и учился,
Где земле ты поклонился,
И живет в твоей душе всегда оно.*

*Припев: Хутора, Хутора –
Нет роднее села,
Пусть его обдувают ветра, ветра,
Их Великими зовут
За ударный честный труд
И за то, что люди бодрые живут, живут.*

*Здесь работа закипает
Прямо с раннего утра.
И весну всегда встречают
Дружной песней трактора.
Здесь встречают новоселов
И квартирой, и теплом,
Помогают добрым словом
И заботятся о нем.*

*Дружим с музыкой и спортом,
Веселимся от души.
И танцуют в нашем клубе
Даже дети-малыши.
С детских лет нас приучают
Труд любить и уважать.
Так старайся, хуторянин,
Свое званье не терять!*

**ВETERАНСКИЙ ТУРНИР ПО ВОЛЕЙБОЛУ
В ВЕЛИКИХ ХУТОРАХ
(29.04.2002 – 02.05.2002)**

Дина Васильевна ГАБРИАНОВИЧ
(г. Обнинск)

ПОЭМА В СТИХАХ ...

Пролог

*Когда апрель лишь только подступает,
Уж нас тоска одолевает,
Сомнение в душе таится,
А ждет ли Обнинск Печерица?
Клубится по утрам туман,
Днем солнце ярко пригревает,
Турнира «Красный партизан»
Гостеприимно ожидает.*

Едем на турнир

*По карте мчимся ниже, ниже,
На юг, на юг, к весне поближе...
У нас лишь распустились почки*

*И показались лишь листочки,
А здесь прилив весенних чувств
Возник волной души искусств.
А тут все больше красок сказки,
Все больше нам весенней ласки.
И, наконец, примчались мы
В волшебный край – Вельки Хуторы.
Народ весенний сев кончает,
И майский праздник отмечает.
И ветеранский наш турнир
Венчает этот званый пир!*

**Открытие турнира
и приветствие участникам**

*Построенье, флаги, солнце,
Караван в рушниках,
Украинские девочки
в ярких лентах и венцах.
И слова не по бумаге
Зазвучали в микрофон,
Потому что сим событием
задан дружественный тон.
Связь труда и физкультуры,
Дружбы и спортивной чести –
Не понятны разве курам,
Горы свалим, если вместе ...
В заключение – важный шаг,
Поднятый на мачте флаг
Открывает ветеранский
Восьмой красно-партизанский
Волейбольный наш турнир.
Зазвонит на целый мир
Этот яркий добрый пир,
Ждут азартные нас схватки
И спортивные площадки.
Заливисто свисток звучит,
И мяч над сеткою взвьется,
И жаркий бой сейчас начнется,
И сердце радостно стучит.
Приятные в улыбках лица,
Русско-украинская речь ...*

*Мгновениям не повториться,
Но дружбе, словно речке, течь!
Исчезло море тишины –
Вот праздник тела и души!
И нет границ, и нет таможен,
Мир в мире истинно возможен.
Нам рядом жить,
И нам его крепить.
И, наконец, сказать хочу:
«Спасибо волейбольному мячу!»*

**Турнирные игры
(глазами болельщиков)**

*Взлетает мяч над сеткой,
Веселый, непокорный.
Сосед кричит с соседкой –
Болельщик не притворный.
Команды на площадках
Сменяются друг другом.
И страсти разгораются
И катят, катят цугом.
Кто отыграл – болельщиком
Становится сейчас же,
А кто болел вот только что,
Уже играть помчался.
И лишь поддержки группа –
Эскорт сопровожденья –
Болеет неотступно,
Болеет без сомненья
За ваших и за наших,
Шумит, как на пиру
За Пашину, Наташину
Красивую игру.
Кого же ждет победа,
К кому она милей? –
К тому, кто на площадке
Окажется сильнее,
Сильней, красивей, тоньше
В атаке, в мастерстве,
И кто голов побольше
Забьет в своей игре.*

Литературно-музыкальный вечер

*«Тиха украинская ночь.
Прозрачно небо,
Звезды блещут ...»,
А в зале громко рукоплещут.
Сегодня он с трудом вместил
Гостей, селян, певцов, светил ...
Спортсмены здесь не только
В волейбол играли:
Шутили, пели и стихи читали.
С легкой обнинской руки
Уже прочно в жизнь вошли
Не сегодня, не вчера,
А давно и навсегда
Творческие вечера
Неотъемлемою частью
Всех турнировских боев,
Приглашающих к участию
Населенье всех селов.
Здесь – созвездия талантов,
Зритель искренен и рад,
И в течение концерта –
Настоящий звездопад.
Здесь не попадешь в проруху,
Ведь ведет концерт Чернуха,
Всеми знаем и любим,
В сих делах незаменим,
Кладезь знаний вездесущий –
Он воистину ведущий.
Знает все он и про всех
И легко рождает смех,
И овации приветствий
Несомненных соответствий
Знаменитостям спортивным,
Ныне игрокам активным,
Олимпийским чемпионам
(Как Тамара Мурадян)
И другим знатным гостям.
Речи и стихи звучали,
Сами авторы читали.
Выслушали с интересом
Сообщение от прессы.*

Там ее нам представлял
Углубленный в мысли гений
Еремеев наш Евгений.
А потом нам слух ласкал
Замечательный вокал.
Пел нам много и радушно,
Просьбы исполнял послушно
Ветеран-волейболист
Знатный оперный солист
Николай Коваль – артист.
Радости был полон зал,
Когда голос зазвучал
Грека Жоры Халаджи,
Хоть веревками свяжи,
Все равно он будет петь –
Любит и умеет.
И поэтому, друзья,
Георгий не стареет.
Много было номеров,
вечер затянулся.
Уходить никто не мог –
пыл души проснулся.
Выступали Боря, Дина
И прелестная Алина –
Украинский соловей.
Были местные артисты:
И поэты, и солисты.
Все пером не описать,
Лучше лично побывать.

Победа

Команде нашей нелегко пришлось
в сраженьях,
Но одолели всех и кубок – наш!
И все в прекрасных настроеньях:
От Вов, Алеш и до Наташ ...

Прощальный банкет

*Столы накрыты, ждут гостей.
Умолк свисток судей –
Закончились игры.
И все голодные, как тигры,
Спешат в банкетный зал,
Он всех гостей собрал.
Звенит фанфар хрустальный звон,
Веселье, смех со всех сторон,
Врученье кубков, вымпелов
И поощрительных призов.
Звучат и тосты, поздравленья
И все другие выступленья.
Стихами, пеньем полон зал,
Ведь здесь никто не проиграл!
Есть победители, но побежденных нет.
Выигрывает дружба – в том секрет!*

Погрузка и отъезд домой

*Прощай, цветущий, хлебосольный
Украинский родяньский край!
Спешим домой к первопрестольной,
Но ты нас все ж не забывай.
Нам было здесь смешно и грустно,
И холодно, и горячо,
А в целом-то – тепло, уютно,
И друга чувствовали плечо.
Наши Мерседес уже под парами.
Настало время расставанья,
Прощанье затянулось не на час.
Объятья, блеск веселых глаз ...
А музыка еще звучит ...
Кто в танце каблучком стучит,
Кто зашепшил, а кто уединился,
Но с ног никто здесь не свалился –
Спортсмены тренированный народ,
Но надо же заканчивать поход.
Никто не хочет пир кончать –
Приходится в автобус зазывать.
Хозяин – каждому «на посошок»,*

*И каждого обнимет, расцелует,
И «па» прощальное станцует,
А то засвищет соловьем –
И всем нальем, нальем, нальем ...
Вот так нас принимали, провожали.
Такого мы давненько не видали.
Прием такой и не приснится –
Таков Трофимыч – Печерица.
Но, наконец, все загрузили
И никого на Украине не забыли.
Забрав попутно харьковчан с собой,
Мы с песнями отправились домой.
Кой-кто продолжить пир не прочь,
Но уезжаем мы в украинскую ночь.
А чтоб в пути мы не грустили
Нам и в дорогу загрузили
Наши прекрасные друзья-соседи
Горилочки и всякой снеди.
Вконец устав, утомонились
И на сиденья повалились,
Уснули богатырским сном ...
Проснулись солнечным утром,
Когда наш добрый Печерица
Уже остался за границей.
Места уже к дому близкие,
Дома-лачуги низкие,
Поля, как будто брошены,
Сурепкою заросшие,
А земли черноземные сменились
Цепью длинною,
Песком да рыжей глиною,
Но вишни и черемухи
Цветут весною прошены,
Стоят в красе и радости,
Как снегом запорошены.*

Дома

*Ну, здравствуй, Обнинск, наш родной!
Вот и вернулись мы домой.
Как ты без нас? Не ждал к обеду?
Мы привезли тебе победу.*

НАМ СНОВА ДОМА НЕ СИДИТСЯ

*Нам снова дома не сидится,
Старперский спаянный костяк
Вновь едет к Лене Печерице,
Приехали вновь на дурняк.
Забросив двухметровых дам
В Шевченков, словно милость божья,
Соперник оперным богам,
Приехал Грек из Запорожья.
Гигантам – детям Печерицы –
Здесь дали вдоволь порезвиться.
Играли сыновья, как тигры,
Не знал, что ехал на студенческие игры.
Конечно, не было б мучительно и грустно
После вареников с капустой.
Когда б на весь Шевченковский турнир
Хотя бы был второй сортир.
Наелся на ночь и напился,
Из-за отсутствия ведра
Лепендин в очередь стремился
Уже с пяти часов утра.
Я знаю, эта тема не уместна,
И все это, конечно, не изъян,
Но все же, братцы, очень интересно,
Как обходилась Тома Мурадян.
Спасибо Вам, друзья, за этот стол,
За то, что накормили нас от пуза,
За то, что помните не только волейбол,
Но флаг и гимн Советского Союза!*

5 мая 1996 г.

ШИРОКА РОССИЯ И МОГУЧА

*Широка Россия и могуча.
И пусть сидит в Кремле наш Боря-босс.
Нас постоянно тянет к Лене Кучме,
А, если честно, тянет к Вам к колхоз.
И постарался очень Леня Печерица:
Хотел, чтобы без травм прошел турнир,
Чтоб у участников сияли счастьем лица –
Второй отремонтировал сортир.*

Хохлов собрали на турнир немало,
 И с ними мастер словоблудного греха,
 Любитель женщин и свиного сала,
 Великий Анатолий Чернуха.
 А чтоб у Лопина суставы не стонали,
 Прекрасных прихватили птах.
 Они в игре, как солнышко, блистали
 В атласных эротических штанах.
 Собрались в зале девушки-дойarki,
 Колхоза знать толпилась у дверей.
 Привез Лепендин в рюкзаке подарки
 И шесть прожорливых и старых москалей.
 Борца наевшись в чудо-ресторане,
 (Пока еще никто не принимал стакан)
 Лупит мячик в зале-чемодане
 И молодой, и старый ветеран.
 И меркнут наши дутые границы,
 Мы ощущаем все из года в год,
 Как нас не только здесь, в гостях у Печерицы,
 Объединяет наш любимый спорт.

ВЕЛИКИЕ ХУТОРА

Все те же здесь украинские лица,
 Все тот же замечательный колхоз,
 И стадо имени генсека Печерицы,
 И ароматом пахнувший навоз.
 Здесь нет спасенья от борща и водки,
 Лишь только здесь живем мы без границ,
 Приятно плыть в одной спортивной лодке
 И в бане быть среди милых ягодиц.
 Здесь шустрый нестареющий Чернуха,
 Кто занял навсегда вещанья трон,
 И не снимает сорок лет братуха
 Парик, как господин Кобзон.
 Покрылось в мае изумрудом поле,
 Растаяли под солнцем облака,
 Как хорошо нам после алкоголя
 На грудь принять парного молока!
 Люблю сирени запах, море света,
 Люблю уютный двухсортный дом,
 Где после сытного и вкусного обеда,
 Приятно посидеть задумчивым орлом.

03-05.05.1997 г.

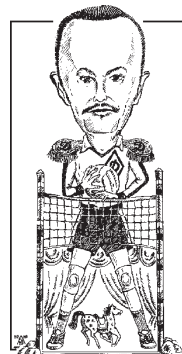
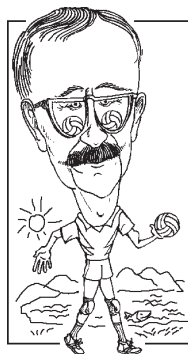
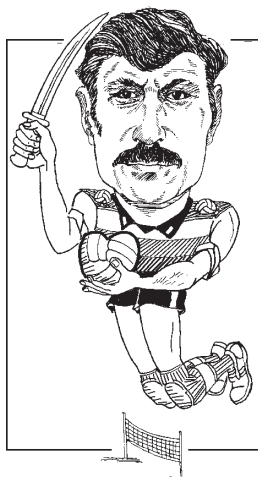
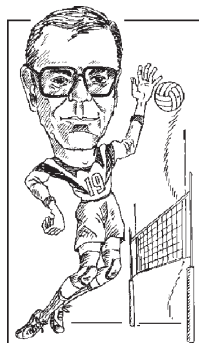
ВЕЛИКИЕ ХУТОРА

*Какой же хитрый оказался «грек»,
А с виду вроде бы и интеллеktуал,
Чтоб обыграть Москву, он взял на душу грех –
И двигатель автобуса сломал.
А чтобы на него сказать никто не смог –
Он прохиндей в автобус тот же сел,
Хоть десять верст из «грека» шел песок,
Зато Москву 2:0 он поимел.
Зато мы видели украинскую ночь,
Луна нам янтареM усыпала дорогу –
Пейзаж Куинджи точь-в-точь.
И песни девичьи летели на подмогу.
Мелькали незнакомые версты.
Мы наслаждались соловьиной трелью.
По паре раз все сбегали в кусты,
Лишь хитрый «грек» злорадствовал под елью.*

1999 г.

Е.ЕРЕМЕЕВ**В ДЕНЬ 50-летия
ЛЕОНИДУ ПЕЧЕРИЦЕ**

*Достоинств много Печерица
Впитал от матушки-земли.
Мы перечислим лишь частицу,
А ты, читатель, нам внемли.
Когда банкет у Печерицы,
Он поит-кормит от души,
И невозможно не напиться,
И к ночи гости хороши.
Когда нельзя уж хорошее,
Гостям подарят группен-секс:
Сам Пред обнимет всех за шею
И зацелует, как Генсек.
Еще секрет у Печерицы:
Он любит спорт, колхоз, жену.
В его хозяйстве – мастерицы,
Хоть в баню с ними, хоть ко дну.
Всем президентам он пример:
Когда вокруг все озверело,
Он гимн родного СССР
Колхозным гимном сделал смело.*



Помоги себе сам



Этот раздел впервые появился в предыдущем десятом выпуске сборника «Мы дружим с мячом, несмотря на седины» и вызвал определенный интерес у ветеранов, позволяя лучше контролировать свое самочувствие и вносить в него коррективы, пользуясь сведениями, которые способствуют более глубокому пониманию процессов, позволяющих продлить жизнь и замедлить процессы старения организма.

Главное – это помочь ветеранам поддержать свое здоровье в боеспособном состоянии, опираясь в том числе на материалы популярных изданий: «ЗОЖ», «Совершенно секретно», «Мир новостей», «Труд» и т.д.

О РОЛИ ПОЛУПРОВОДНИКОВОГО ЛАЗЕРА, ЛЮСТРЫ ЧИЖЕВСКОГО, ЯНТАРЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

ЛАЗЕР ПРИКАЗЫВАЕТ: НЕ БОЛЕТЬ

Ученые НПО «Полюс» разработали полупроводниковый диод, который стал «сердцем» персонального медицинского лазера «Орион» (стоимость около 100 у.е.), который по масштабам востребованности иначе как народным не назовешь. Врачи после испытаний «Ориона» прислали оборонщикам ошеломляющее уточнение:

– Эффект ваших лазеров поразителен. Лечебное воздействие полупроводникового излучения очевидно. Они помогают более, чем при 150 болезнях.

Теперь самое время кое-что пояснить. Как в руках хирурга обычный лазер становится «Огненным» скальпелем – рассекает ткани, сваривает кровеносные сосуды, – понятно многим. А вот как лечит полупроводниковый луч, глазом невидимый, абсолют-

но неощутимый, ничтожный то мощности? Лечебный секрет здесь в уникальной длине волны, благодаря которой луч полупроводникового лазера, ничего не обжигая, не повреждая, проникает в глубины организма и начинает творить там чудеса.

Отдавая клеткам невидимые целебные кванты своего инфракрасного излучения, полупроводниковый лазер укрепляет их энергетику, повышает активность защитных сил, делает клетки устойчивыми к болезням.

И в движущейся по сосудам крови невидимый луч тоже производит целебные преобразования. Он подпитывает энергией эритроциты, заставляет их интенсивнее поставлять в клетки питательные вещества и кислород. Это чрезвычайно важно для лечения. Ведь именно перебой с доставкой кислорода и питания лежат в основе всех зарождающихся в клетках болезней.

Есть у полупроводникового луча и еще одна – третья – способность к исцелению. Она граничит с фантастикой и вроде бы никак не вяжется с тем, чему десятки лет учили студентов в медвузах. На лекциях и сейчас преподаватели, объясняя с классических позиций целебное воздействие полупроводникового лазера, часто сравнивают его с лучом света в темном царстве. Но это не так. Организм не темное царство. Его клетки ведут вполне осмысленную жизнь, образуют сообщества, обмениваются информацией на своем «межклеточном языке». И этот феномен нередко оборачивается для человека очень большой бедой.

Дело в том, что больные клетки, вступая в диалог со здоровыми, передают им сведения о своем недуге. И те тоже как бы заболевают. Словно в зеркале, в них повторяется картина развития недуга, а потом и гибели клеток. Они умирают вслед за больными клетками-информаторами. Это драматичное явление природы было обнаружено более четверти века назад сибирскими учеными во главе с академиком В.П. Казначеевым. Исследователи подтвердили его экспериментально и зарегистрировали в государственном реестре открытий СССР.

А полупроводниковый лазер тут, собственно, при чем, удивитесь вы. Все очень просто: секрет опять в длине волны луча. Такой лазер может вступать в «переговоры» клеток и, если надо, блокировать вредоносную информацию. Владея «межклеточным языком», он в принципе способен отдать клеткам приказ: – Не болеть! Вот сколь широк диапазон целебного воздействия полупроводниковых лазеров.

«То, что создали русские в области квантовой медицины, просто потрясает, – пишет французский исследователь доктор медицины Даниэль Бобен. – Эти успехи сделали бы честь любой стране мира, и я снимаю перед ними шляпу».

ТАЙНА «ЯНТАРНОГО ПРОЕКТА»

Для резкого повышения выносливости человека многие ученые искали естественное, присущее человеку необычайно действенное средство. Они пристально всматривались в корень того, как в организме воздух и еда превращаются во внутреннюю энергию тела. И разглядели драгоценное зерно.

Было известно, что вся наша пища в организме превращается в сукцинат. Это загадочное вещество вовсе не случайно свое название получило от латинского «сукциник», означающего «янтарь». Янтарь, в свою очередь, по древнегречески – электрон или источник электронов. Так вот, сукцинат и есть своего рода источник электронов. Это – мощнейший донор энергии для мышц, мозга, сердца. Взаимодействуя с воздухом, сукцинат дает им потоки электронов, благодаря которым они и работают.

Значит, прилив энергии можно получить и без всякой пищи, просто потребляя готовый сукцинат – янтарный донор электронов. Накануне войны немцы из янтаря наладили производство сукцината. Солдаты, принимавшие этот препарат, действительно становились сильнее, выносливее. Дело, однако, портило небольшой нюанс – банальный понос, который охватывал арийцев после приема таблеток. Беда вполне поправимая после дополнительных исследований.

ВАРИАНТ ПРОФЕССОРА КОНДРАШОВОЙ

Основатель научной школы во всемирно известном Биофизическом центре в Пушкине, профессор Мария Николаевна Кондрашова вряд ли предполагала, что жизнь на долгие годы свяжет ее с янтарем. А ведь связала же, и как! Именно Кондрашова устроила здесь научный переворот, в корне изменив судьбу сукцината. Да, он может повышать боевой дух военных, и это, конечно, важно. Но главное – сукцинат способен лечить людей, достигая поразительных результатов.

Получилось так, что еще в 60-е годы, будучи молодым ученым из школы знаменитого академика С.Е. Северина, она страстно увлеклась идеями биоэнергетики. Это наука отнюдь не об экстрасенсах, как на полном серьезе и по сей день считают многие обыватели. Биоэнергетика изучает сокровенные энергетические процессы в клетках нашего организма и поэтому необычайно важна для каждого.

Все живое работает на внутреннем электричестве. Возьмем сердце: что показывает его кардиограмма? То, как работает наш электромотор, который гонит по сосудам кровь. Или, к примеру, мозг: даже дети знают, что это своеобразный суперкомпьютер. А в какую розетку он включается, откуда берет электричество для своей работы? Специального органа, вырабатывающего электроэнергию, ни у человека, ни у животных нет. Зато есть миллиарды энергетических станций митохондрий, которых в каждой клеточке организма десятки, сотни.

Профессор Кондрашова доказала, что именно сукцинат – вещество, созданное самой природой, – является потрясающим донором электронов, способных в трудные моменты поддержать жизнь клетки. Ведь клетка надежно защищена от болезней, только когда в ней поддерживается строго определенный электрический потенциал. Стоит ему понизиться – и без поддержки извне клетке грозит беда. То есть янтарный донор электронов дает организму новый импульс для жизни.

Работы Кондрашовой горячо одобрили крупнейшие академики: биофизик Г.М. Франк, биохимик С.Е. Северин, хирург Н.М. Амосов. Стало ясно, что этот необычайно эффективный лечебно-профилактический препарат обладает универсальным действием. И верно. Эксперименты показали, что сукцинат помогает при многих болезнях: от сахарного диабета до всевозможных интоксикаций, которыми из-за некачественной пищи, скверного воздуха и плохой воды часто страдают в городах люди.

Свой «Янтарный проект» Кондрашовой удалось реализовать почти полностью. В 1972 году было практически получено разрешение Фармкомитета СССР использовать препарат в широкой медицинской практике.

Уже не оставалось сомнений, что донор электронов – сукцинат – хорош для профилактики простудных заболеваний, а также в случаях снижения иммунитета, после операции, отлич-

но помогает снять усталость при больших умственных и физических нагрузках.

Особенно необходим сукцинат тем, кто страдает сердечно-сосудистыми заболеваниями. Еще бы, ведь янтарный донор электронов расширяет сосуды, улучшает микроциркуляцию и показатели крови, успешно борется с ишемией и гипоксией. А в итоге нормализует все обменные процессы: организм начинает работать четко, как швейцарские часы.

Замечена и другая поразительная способность препарата: опыты на животных показали, что благодаря сукцинату продолжительность жизни увеличивается на 30-40%. То есть становится возможным замедлить процесс старения. Представляете, долгая молодость и бодрая старость! Об этом люди мечтали во все времена.

ТАБЛЕТКА □ 5 НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ

Перспективы открывались огромные. Но такая уж, видимо, у «Янтарного проекта» трудная судьба, в конце 70-х прямо на старте внедрения препарат Кондрашовой тормознули. Слишком уж заманчивым он показался советским компетентным органам. Его засекретили. Да так, что даже слово «сукцинат» ученым запретили упоминать в статьях для научных журналов.

Спецслужбы, сами не успев после войны наладить производство сукцината, стали использовать его для поддержания работоспособности своих сотрудников в экстремальных ситуациях. Применялся он и во время землетрясения в Армении. Им пользовались советские спортсмены, готовясь к рекордам, в отдельных случаях дипломаты.

Смешно вспоминать, но одновременно втихую сукцинат взяли на вооружение и партноменклатурные любители выпить. Появилась «секретная» таблетка N□ 5, которая позволяла на банкетах пить, крайне медленно пьянея. А утром такая таблетка легко гасила похмелье, сжигая оставшийся в организме алкоголь за какие-нибудь полчаса.

Так бы и использовали янтарный донор лишь для тайных спецелей и шумных придворных застолий. Не видать бы его миллионам нуждающихся в нем людей. Да помог случай. Прав-

да, масштабный – почти революция. Грянула перестройка, и органы сняли с сукцината магический гриф «ДСП» – для служебного пользования.

Секретный донор электронов, за годы затворничества доведенный до совершенства, обрел новое очень мирное имя «Митомин». Расшифровывается оно просто: витамин для митохондрий – энергетических станций клеток. «Митомин» стал, по сути, краеугольным камнем новой могучей науки – электронной медицины, способной на клеточном уровне поднимать энергетику организма.

Чтобы оградить россиян от недобросовестных производителей, выпускающих, по сути, подделки сукцината, профессор Т. Кондрашова сделала решительный шаг. По ее инициативе создали крупный производственный центр НПО «Биофизика». Поэтому, приобретая препарат, обращайтесь внимание на марку.

«Митомин» от НПО «Биофизика» – это гарантия авторов, профессора Кондрашовой и ее знаменитой научной школы.

ЛЮСТРА ЧИЖЕВСКОГО ПРЕДОТВРАЩАЕТ СМЕРТЬ ОТ БЛАГ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Кто изобрел люстру Чижевского?

– Конечно, Чижевский, – скажет каждый. И будет не совсем прав. Автором этого изобретения вполне можно считать и другого человека, портреты которого сейчас в России ну просто очень популярны. Стопки зеленых листов с его изображением у одних лежат в жестяных банках, у других – в чулках.

В общем, возьмите 100-долларовую купюру: перед вами Бенджамин Франклин, борец за независимость США и права негров, философ, экономист. И еще – влюбленный в электричество изобретатель. Известно, что это он придумал громоотвод и первым предложил использовать атмосферное электричество в лечебных целях.

В его честь такое лечение назвали франклиннизацией. А медицинскую электростатическую машинку с паукообразным электродом, который, как люстру, подвешивали над головой пациента, стали звать Франклином.

Но Бенджамин Франклин в своих поисках не был одинок. Жан-Поль Марат, один из вождей Великой французской революции, «друг народа», как он сам себя называл, накануне кровавых событий думал вовсе не о гильотинах. Он тоже размышлял о продлении жизни народа. И действовал.

Его тоже страстно тянуло к электричеству. Он хотел электростатическими машинками оздоравливать граждан Франции, а заодно электричеством повышать урожайность бескрайних французских полей.

Тогда кто же такой Чижевский, что сделал в науке он? Любимой культурный человек, конечно, заметит правильно: Александр Леонидович – великий русский биофизик, космист, основоположник гелиобиологии и... изобретатель, бесспорно, знаменитой теперь электроэфлювиальной люстры.

А кто же Франклин, Марат?

Уверен, на этот вопрос АЛ. Чижевский ответил бы словами Ньютона, полными достоинства и уважения к тем, кто шел впереди:

– Да никакой я не великий, я просто стою на плечах гигантов!

Но в данном случае гиганты не поняли в свое время, может быть, самого главного: лечит отнюдь не всякое электричество, а только отрицательно заряженное. Положительные заряды, наоборот крайне вредны. И даже опасны для здоровья и жизни.

Чижевский раскрыл механизм целебного воздействия отрицательно заряженных частиц воздуха – аэроионов – на все живое. И создал на этом принципе универсальный прибор для лечения электричеством множества болезней. В знак восхищения соратники ученого назвали его прибор люстрой Чижевского.

Это было одним из самых ярких достижений XX века. Не зря Чижевского на Первом международном конгрессе по биофизике в Нью-Йорке в сентябре 1939 года за заслуги перед человечеством выдвигали на Нобелевскую премию.

Хотите жить вечно?

То, что вечной жизни на Земле быть не может, знали еще жрецы Древнего Египта. Но это не мешало алхимикам столетиями искать эликсир бессмертия, дразня воображение людей.

Ничто человеческое не чуждо и нынешним «магам» лазеров и электронных микроскопов. В ультра современных лабораториях они составляют карту генома человека, открывают новые гены, уверяя нас, что именно эти гены ответственны в организме за долголетие. А значит, можно научиться и продлевать жизнь.

– Насколько?

– Пока на 40 процентов, – бесстрастно, с чисто американской точностью отвечают ученые, проводившие недавно в Штатах эксперименты на отдельно взятой живой клетке.

Как ни странно, аналогичные результаты получил еще в 30-е годы Александр Леонидович Чижевский. В его экспериментах подопытные мыши дышали ионизированным воздухом, и благодаря этому срок их жизни увеличивался до 45 процентов.

Но самое удивительное, продлевалась не старость, а молодость – период активности. Животные были жизнерадостными, энергичными и в 5-10 раз шустрее мышек из контрольной группы. Чижевский, пожалуй, первым понял, что молодость вернуть нельзя, зато старость вполне реально отодвинуть. Он был вовсе не отчаянным фантазером, а расчетливым исследователем, опирающимся на результаты экспериментов. Коллеги поддерживали его.

«Все прежние методы омоложения, основанные на взбодрировании организма таблетками и микстурами, кратковременны, – писал в те годы профессор Л. Л. Васильев из Института мозга имени Бехтерева. – Они влекут потом катастрофическое старение, потому-то и терпят фиаско».

Чижевский подошел к проблеме по-иному, он использовал естественные механизмы природы. Все дело в электрических зарядах на мембранах клеток. Пока заряд высок, клетка молода! Но ведь мембрана – своего рода крепостная стена: снижается заряд, и город-клетка за этими стенами уже не может устоять перед болезнями. Старость и гибель накатываются стремительно. Природа сама подсказывает, как продлить молодость. Надо просто не допускать падения заряда на мембранах, поддерживать его на нужном уровне. Вот эту задачу и решают отрицательно заряженные ионы воздуха – аэроионы. А производит их электроэффлювиальная люстра Чижевского.

Почему в горах так много долгожителей?

Ответ на этот вопрос теперь ясен. Потому что в горном воздухе, установили ученые, много отрицательно заряженных аэроионов. Они-то и сдерживают старение клеток в организме горцев.

Вот и на курортах отдыхающие необычно быстро, за неделю какую-то, набираются сил. А почему? Морской бриз, допады тоже насыщают воздух целебными отрицательными аэроионами.

И уж всем очевидный пример – гроза. Перед ее началом дышать тяжело оттого, что воздух переполнен не благотворными отрицательными аэроионами, которые для организма крайне вредны. Зато какое облегчение наступает после разрядов молнии! Что, впрочем, неудивительно – свежий воздух после грозы переполнен отрицательными ионами.

В люстре Чижевского, действует та же молния, но без вспышек и грома. Не нарушая тишины, она очистит от пыли воздух вашей комнаты и за 10 -15 минут наполнит его теми самыми целебными аэроионами. Это кажется фантастикой, но факт курорт на дому стал реальностью.

Можно ли никогда не болеть?

Конечно, это почти невозможно. Но болеть редко и легче переносить недуги люстра Чижевского помогает неплохо. Это факт. Поддерживая на мембранах необходимый уровень электрического заряда, она тем самым повышает шансы клетки уберечься от болезней, а значит, защищает от недугов весь организм.

Но болезней много. Разве можно одним и тем же прибором лечить совершенно разные недуги, скажем, бессонницу и переломы костей, бронхиальную астму и ожоги? Да, можно.

В 60 – 70-е годы профессор М.С.Мачабели разработала новую теорию общей патологии. Суть ее в следующем: все болезни имеют, конечно, разные причины, но течение у них одинаковое. Если говорить коротко и популярно, все начинается с потери отрицательного заряда ослабленных нездоровьем или травм клетках. Люстра Чижевского пополняет запас электронов, поэтому ее лечебное воздействие универсально. Высокую эффективность люстры подтвердили исследования, проведенные в Институте имени Склифосовского, НИИ туберкулеза, НИИ

гигиены труда, в Институте биофизики в Пушкине, на кафедре физиологии Саранского университета.

Целебные аэроионы, проникая в легкие человека, заряжают кровь, делают клетки и ткани организма более стойкими, то есть увеличивают иммунитет, пришли к выводу ученые. При вдыхании аэроионов легкие как бы расправляются. Приступы у больных астмой становятся реже и легче переносятся. Уже не так мучает одышка.

Аэроионы улучшают ток крови, что очень важно для страдающих сердечно-сосудистыми недугами. Нагрузка на сердце снижается. Тромбы потихоньку рассасываются. К тому же аэроионы улучшают сон, дают мощный заряд бодрости, жизнерадостности.

В Институте педиатрии РАМН отмечено быстрое улучшение самочувствия у детей, страдающих espirаторной и кожной аллергией, выявлено положительное воздействие ионизированного воздуха на новорожденных.

Если воздух ионизирован, дети дольше не устают, показатели крови у них нормализуются. Повышается аппетит, улучшается сон. И главное – для лечения уже не требуется столь много лекарств, неизбежно дающих побочные нежелательные эффекты.

Исключительно важные результаты получены в Институте высшей нервной деятельности и нейрофизиологии. В герметичной камере, куда ученые подавали обычный воздух, у подвергшихся жесткому стрессу подопытных животных вскоре образовались язвы желудка, кровяное подпрыгивало до 160. В другой камере воздух ионизировался. И здесь наблюдалась иная картина. Язв не возникало, давление у животных оставалось стабильным (125 -128), хотя стрессу они подвергались столь же жесткому.

Наша жизнь не легче порой, и теперь есть надежда, что именно аэроионы помогут вам переносить невзгоды и гипертонию.

Смерть из кондиционера?

Известно что люди, подолгу работающие или живущие в помещениях с кондиционерами, болеют чаще. Странно на первый взгляд: прохладный и чистый воздух вроде бы должен нести здоровье. Но нет. Оказалось, что благотворные природные аэроионы застревают в фильтрах кондиционеров и воздух получает хотя и чистый, но... мертвый.

В принципе это не новость. Еще в 20-е годы в Германии построили новейшую поликлинику, оснастив ее мощной системой кондиционирования. И что? Вскоре смертность в клинике возросла, у пациентов медленнее стали затягиваться раны, да и весь процесс выздоровления замедлился.

Чижевский назвал это аэроионным голоданием. Чтобы продемонстрировать смертельную опасность такого явления, он поставил яркий и очень убедительный опыт. Под герметичный стеклянный колпак подавался стерильный воздух. Находившиеся там мышки дышали им и чувствовали себя вначале неплохо. Однако через 5 – 10 дней у них пропадал аппетит, они становились болезненными и... умирали в агонии.

Современным гигиенистам опасность аэроионного голодания, конечно, известна. И чтобы уберечь здоровье людей, в санаторных номерах предусмотрен пункт (СНИП □ 2152-80) о необходимости «приставлять» к каждому кондиционеру еще и аэроионизатор. То есть в помещении, где воздух кондиционируется, они должны работать в паре. Но в суете перестроечных дней об этом жизненно важном пункте просто забыли.

Впрочем, кондиционеров в России пока не так уж и много. А вот что у нас просто уже наступило человеку на горло, так это электронный смог от экранов компьютеров и телевизоров. И тут дело обстоит пострашнее.

Экраны телевизоров и компьютеров не только поглощают все полезные отрицательные аэроионы, но еще и генерируют мириады вредоносных положительных ионов, наполняя ими воздух помещений. Вот почему предусмотрительные руководители оснащают свои офисы и компьютерные залы люстрами Чижевского.

Людям, которые проводят у экранов компьютеров и телевизоров много времени, дышать аэроионами знаменитой люстры крайне необходимо. Ведь только так в этих условиях можно сохранить здоровье.

2. О роли диагностики

От правильного и своевременного диагноза о состоянии человеческого организма и наблюдаемых в нем отклонений зависит успех последующего лечения.

Ниже приводятся особенности диагностики по методу Фолля и методика биоинформационной терапии по методу Зубовой-Стюарта.

2.1. Методика Фолля
10.3. О методе Фолля

Из глубины веков доходят до нас легенды о колдунах. И не только в сельской глуши страдающим от непонятных недугов, советовали: «Сходи к бабке». Бабушка наговорила на хлебушко и водичку, и какая-то неведомая сила помогала немощным вставать на ноги, пробуждала способность сопротивляться хвори. Знахарка зачастую и сама не знала, как это у нее получалось.

Давно разгадана и научно обоснована тайна эниологов – в народе их называют экстрасенсами. Сегодня развелось их великое множество. Но лишь считанные единицы способны управлять своими собственными излучениями и подбирать нужный резонанс к органам и системам пациента, чтобы тем самым исправить «поломку».

Объясняется все очень просто. У всех живых и неживых предметов свой диапазон частоты излучения. Эти электромагнитные волны легко улавливаются специальным прибором. К примеру, тем же радиоприемником. На теле человека есть чудесная сеть меридианов – каналов, по которым течет загадочная энергия. Это поток жизни, связывающий человека с космосом, со Вселенским разумом. Когда информационный поток не нарушен, в теле поддерживается здоровый дух.

Наше тело – это не набор органов, больных и здоровых. Это целостная система. Только у каждого органа – собственная частота колебания. Когда каналы получения информации портятся, каждая клетка начинает работать сама по себе. Она теряет связь с внешним миром – команды из мозга не проходят. Собственная частота ее колебаний смещается, наслаивается на колебание клеток другого органа, вызывая «поломки» и там. Вот вам и вся механика. А вместе с ней и физика. И именно физики взялись за изучение этих явлений. Пример тому – прибор Фолля, немецкого ученого и изобретателя. Если все эти невидимые каналы связи с внешним миром работают на электромагнитном излучении, значит, восстановить нарушенные связи может волна!

На меридианах, как известно, есть множество биологически активных точек (БАТ). Она как бы несет ответственность за орган, которому соответствует, «видит» в пределах своего диапазона. Электромагнитная волна, направленная на эту точку, ста-

новится лечебной. Как ? Заданная частота колебания, соответствующая колебаниям органа до «поломки», помогает ему настроиться на норму.

Специалисты утверждают, что, по законам физики, более сильная волна угнетает встречную патологическую, та, постепенно угасая, уступает место заданной. Больной орган постепенно настраивается на норму, приводя в соответствие и соединение – те, которым своей «поломкой» успел навредить.

Только не спешите сказать: «не верю, чепуха»..! Сегодня все больше представителей официальной медицины склоняются к мысли, что первичным являются энергетические нарушения, па уровне биополя. Современная наука позволяет устанавливать утраченные электромагнитные связи внутри организма. Вот так ! Не надо ходить к экстрасенсам.

Лечение и обследование можно провести в медицинском центре «Бабур».

Прибор **Фоля**, усовершенствованный, с программным обеспечением – к вашим услугам.

Я держу в руках мелкие – мелкие шарики. Гомеопатическая сахарная крупка. Чудеса, но как только пациент начинает их принимать, постепенно пойдет на убыль его болезнь. Сахарная крупка очень недорогая и из нее можно сделать волновой аналог любого лечебного препарата.

Что это ?

По биологически активным точкам на меридианах с помощью шупа и компьютера врач -гомеопат Светлана Владимировна Подшивалова находит так называемую «поломку». Предполагаемые диапазоны высвечиваются на мониторе. Анализ этих данных, объективного состояния и жалоб больного позволяют врачу делать выводы. Но главное чудо еще впереди.

Прибор позволяет подобрать подходящее тебе средство. Данные обо всех лекарствах – в компьютерной программе. Но и это еще не все. Препарат, подобранный индивидуально, вовсе не нужно искать в аптеках. Достаточно информацию о его действии перенести на ту самую гомеопатическую крупку. Вот вам и волновой аналог. Понятно, как знахарки «нашептывали» на хлебушко и водичку? Силой своего собственного излучения, они подбирали точный резонанс к органам и системам. Теперь это делается во врачебных кабинетах, квалифицированными докто-

рами. Кстати, прибор Фолля может нашептать и на водичку. Вода перестраивает свою кристаллическую структуру и делает ее подобной структуре препарата и выдает ее на монитор. Теперь вода будет излучать на этих частотах. Поскольку мы на 90% состоим из воды, клетки больных органов воспринимают эту частоту и выздоравливают. По этому же принципу действуют экстрасенсы. Не знаю как вы, а я не понимаю: как на массовых, так называемых лечебных сеансах можно «зарядить» сотни бутылок с водой, выставленных на сцену к целителю? Как вы уже поняли, у каждого органа свой диапазон частот. Выходит, мы выносим из зала лекарство «от всего»?

Врач, работающий с прибором Фолля, тоже может создать волновой аналог нескольких препаратов сразу. Но они, как мы уже говорили, предназначены только тебе, потому что твои биологически активные точки дали сигналы о состоянии органов и систем.

Безмедикаментозные методы лечения почти все основаны на рефлексотерапии – воздействии на биологически активные точки, – рассказывает директор медицинского центра «Бабур» Игорь Владимирович Иваненко. – Лекарства дают много побочных эффектов. Многие заболевания не редко являются следствием лекарственной терапии. Это различные проявления аллергии. Особенно у детей. Когда мы предлагаем стандартную схему лечения, родители тут же отказываются – это мы уже проходили, лекарства только усугубили болезнь. С помощью новых подходов, взятых на вооружение нашим центром, мы буквально «вытащили» одного такого пациента.

Их сегодня много, поверивших в успех. Ведь не секрет, что существующими сегодня в медучреждениях методами обследования мы не можем подтвердить ряд нарушений функционального состояния органов и систем. Лабораторная и инструментальная диагностика не редко дает информацию только тогда, когда уже появились органические нарушения. Например, язва желудка, нарушение тонуса стенки которого или его кислотности медики не могли вовремя выявить. Нарушения сократительной функции желчного пузыря, к примеру, приводит к застою желчи и образованию камней. Если вовремя не произвести коррекцию, лечение уже не имеет смысла. Причина ведь не устранена. Жизнь показала, что если из желчного пузыря при воспа-

лении убрать камни, через какое то время они появятся снова. У нас сейчас есть возможность определить причину заболевания. Наши методы диагностики по методу Фолля являют функциональное состояние органов и систем.

Говорят, что многие клиницисты порой очень ревностно относятся к появлению не традиционных в наших условиях методов диагностики и лечения. Так было в свое время с Су Джок-терапией. Но методики восточной медицины сегодня хорошо вписываются в медицину западную, так называемую, официальную. Для многих до сих пор загадка, что использовали древние целители: какие вещества и природные минералы, способные работать в диапазоне частот колебаний различных клеток и органов? Но как-то это им удавалось!

Современная наука как бы возвращает нас к давно забытому. Чуткий прибор уловил сигнал тревоги, посылаемый биологически активными точками. Хочется надеяться, что методика биорезонансной диагностики и терапии прочно войдет в нашу жизнь.

Это обнадеживает тех, кто не по одному разу прошел по замкнутому кругу: объективные данные, обследования на болезнь не указывают, а человек болен, – рассказывает коммерческий директор медицинского центра Андрей Викторович Кривцов. – Волновая теория патогенеза заболеваний разработана еще в 50-е годы. Но только лет пять назад появились первые результаты практического применения. Наш аппарат Фолля – одна из последних разработок этой серии. Усовершенствованы и сами методики. Вместе с программным обеспечением аппарат обошелся нам в 41 млн. рублей.

Врач Светлана Владимировна Подшивалова работающая на нем прошла три дополнительных специализации. Прекрасно владеет методиками диагностики и лечения. Пациент не только может принимать дома назначенный ему частотно-волновой аналог препарата в виде гомеопатической сахарной крупки, но и получить на приеме сеансы биорезонансной терапии.

Этим методом диагностики в центре «Бабур» может воспользоваться врач любой специализации – терапевт, гинеколог, невропатолог, Прибор подскажет «где искать». Иначе говоря, в чем причина. Остальное зависит от опыта и квалификации доктора.

В руках щуп, совсем как у Су Джок–терапевтов, своего рода металлический карандаш наконечником. Обследование занимает не менее полутора–двух часов, потому что нужно «спросить» каждую «биологически активную точку». А их около двухсот, отвечающих за свой участок информации. Не только «спросить», но и «услышать» ее, не пропустить, если БАТ посылает 805.

Данные занесены в компьютер. Они обрабатываются, анализируются. Больному даются рекомендации, назначения, если есть необходимость, дополнительные исследования. Но они уже точно ответят на вопрос. Возможности методики неограничены, – рассказывает Подшивалова. Мы можем подобрать для пациента аллопатические, т.е. классический препарат, который ему идеально подходит. Можно подобрать идеальную дозировку и гомеопатического средства для «сердечников», и оптимальную дозу инсулина для больных сахарным диабетом. Больные гипертонией принимают клофелин. Этот препарат оказывает токсическое действие на желудок. Длительное его применение приводит к язве. Можно волновой аналог клофелина сделать из гомеопатической крупки. Это совсем безвредный вариант. Любой препарат можно перенести на носитель. Им может быть не только крупка, но и вода, вазелин, глицерин, магнитофонная пленка. Человек будет слушать музыку и лечиться. Так можно успешно лечить алкоголиков – пусть себе слушают. А записанная информация дело свое сделает.

Можно провести и тестирование зубоврачебных материалов, противозачаточных средств. Большая информационная база, заложенная в селектор, позволяет подобрать такой материал для протезирования зубов, который будет абсолютно безвреден для организма. Сейчас очень модно использовать пищевые добавки, но все ли они подходят для вас? Тестируем: что в них на самом деле заложено? То же и с косметикой. Аппарат Фолля позволяет выявить аллерген. Это очень актуально сегодня. Особенно страдают от аллергии дети. Родители порой не знают: чем можно накормить свое чадо? Помогает выявить, какой продукт исключить из его рациона.

Ну а если это, к примеру, молоко? Без него ребенку не обойтись. Готовим для него аллерген. Также наносим эту информацию на носитель, и малыш может есть молочные и другие продукты.

Коммерческий директор центра Андрей Викторович Кривцов рассказал и много других любопытных фактов. Малыш, страдающий всю свою пятилетнюю жизнь хроническим насморком, после нескольких приемов сладких горошин стал спокойно дышать. Теперь при любых затруднениях просит крупку.

Я не понимаю, – улыбается Андрей Викторович, – почему до сих пор к нам не лмятся в очередь люди, серьезно занимающиеся бизнесом ?

– А почему именно они, на ваш взгляд, должны заинтересоваться методиками Фолля? – спросила я.

И он объяснил. Когда в память компьютера при обследовании заносятся данные пациента – машина выдает график его биоритмов. Есть такие удачные дни, когда человек испытывает подъем эмоциональных, интеллектуальных и физических сил. В этот день на любой носитель можно записать информацию о том состоянии. И, съев, к примеру, обыкновенную «заряженную» витаминку, тут же испытать огромный прилив сил и работоспособность.

Вот это возможность !

Не знаю пока, не верят, осторожничают ? А, впрочем, как знать – надо ли влиять на свои биоритмы и пытаться изменить взлеты и падения, предусмотренные самой природой, в которой все гармонично. От судьбы, говорят не уйдешь. Но знать в какие дни быть особенно осторожным, наверное, необходимо.

благодаря информационным потокам, идущим по меридианам, мы реагируем на все процессы, происходящие в жизни галактики, планеты, общества. Когда информационный поток не нарушен в теле поддерживается здоровый дух. Прибор Фолля, основанный на знаниях древних восточных лекарей, современных медицинских и научно-технических разработках, поможет вам разобраться со своими «энергетическими» полемками».

Не следует все же думать, что заболевание исчезнет мгновенно. При лечении этим методом процесс выздоровления связан как бы с «раскручиванием» болезни по обратной временной оси – она отступает, проходя все стадии заболевания в обратном направлении. дать о себе знать другие болячки. Ведь когда болезнь развивалась, в процесс информационных сбоев были включены и другие органы. Специалисты разных профилей, работающих в центре «Бабур» будут держать все это под контролем.

Наверное, обследование и лечение по новой методике не дешево. Не знаю, не спросила. Ведь материал этот писался не в рекламных целях. Хотелось рассказать о том, что в наше непростое время в здравоохранении внедряются новые технологии. Не все так безнадежно.

Газета «Екатеринбургская неделя», 1998 г.

Сущность диагностики по методу Фолля

Особый интерес в настоящее время вызывает метод электропунктурной диагностики, введенный в медицину в 1953 году немецким доктором медицины Рейнхольдом Фоллем. Электропунктура по Р. Фоллю (ЭАФ) – метод диагностики, соединяющий в себе основы китайского учения об акупунктуре и возможности современной электроники. Доктор Р. Фолль соединил учение об акупунктуре со знанием о величине сопротивляемости кожного покрова, измеряемой с помощью электронного прибора. Из акупунктуры ЭАФ взяла на вооружение энергетические линии, называемые меридианами, а также точки, расположенные на этих линиях.

Немецкий ученый Р. Фолль разработал метод электроакупунктурной диагностики состояния органов и систем организма. В его основе лежит понятие об информационно-функциональной взаимосвязи между систематизированными в меридианы точками акупунктуры и связанными с ними анатомо-морфологическими структурами органотканевых функциональных систем, обеспечивающих адаптивность жизнедеятельности организма. Каждый орган, органотканевая или регулирующие системы имеют собственный «потенциал». Этот «потенциал» органа определяет его соответствующее энергетическое состояние. Другими словами, процессы, происходящие в органе или его части, формируют этот потенциал.

Биохимические процессы, происходящие в организме, – это химические реакции. Химическая реакция – это в конечном итоге перенос электрона. Любой перенос заряда сопровождается выделением электрического сигнала, совокупность которых, составляет специфический электрический сигнал для каждого процесса в любом органе. При биологически нормальном энергетическом состоянии акупунктурной точки возникает равновесие между диагностическим током и противостоящим ему собствен-

ным «потенциалом» меридиана и сопряженной с ним органотканевой системы. Это отражается определенным положением стрелки на измерительном приборе. Развитие патологического процесса в органе изменяет скорости происходящих в организме химических процессов, а, следовательно, и измеряемый на меридиане ток, относящийся к этому органу. В результате равновесие нарушается, о чем свидетельствуют разные варианты отклонения стрелки на приборе. Это оценивается как изменение компенсаторно-адаптационных механизмов, проявляющееся в патологии органов и систем. Ускорение химических реакций отмечается при воспалительных процессах, что отражается в повышении показателей прибора. При развитии в органе дегенеративных изменений, разрастании в нем соединительной ткани скорости химических реакций снижаются. На показаниях прибора это проявляется как снижение стрелки ниже уровня нормы.

Значение данных, полученных по ЭАФ, для медицины трудно переоценить. По реакции организма и группе активных точек можно определить наличие патологического процесса, аллергическую реакцию на медицинские препараты и пищевые продукты, эффективность медицинских и гомеопатических препаратов, назначаемых врачом. ЭАФ позволяет подобрать оптимальные ИК-излучатели и продолжительность их экспозиции при лечении различных заболеваний.

По ЭАФ измеряется средний количественный «потенциал» точки, отражающий состояние определенного органа. Практически здоровый орган имеет показатель от 50 до 60 условных единиц в зависимости от калибровки используемого прибора.

О чем говорит стрелка

Далее Фолль проградировал шкалу – отметил сто условных единиц. Если стрелка показывает пятьдесят – шестьдесят пять, значит орган, за который точка «отвечает» в порядке или, как говорят последователи Фолля, в энергетическом равновесии. Стрелка прибора колеблется между семьюдесятью и ста условными единицами? Налицо воспалительные изменения «подведомственного» органа. Показания прибор меньше пятидесяти? Скорее всего, орган «лишился сил». Может быть, он уменьшился в размерах или нарушена его внутренняя структура, или то-то мешает органу нормально функционировать. Бывает так, что во время измерения стрелка вдруг начинает опускаться – с высоких

цифр почти до нуля. Что это значит – прибор неисправен? Прибор в порядке, а вот у исследуемого либо хронический воспалительный процесс, либо серьезное органическое поражение. Чтобы узнать точнее, используют общепринятые диагностические методы – УЗИ, рентгенографию, клинические анализы и находят точный ответ. Но ведь вопрос-то поставила диагностика по Фоллю! Метод диагностики по Фоллю прост и недорог. Но если можно так просто диагностировать, может быть, можно так же просто и лечить? Можно. Древние китайцы и их современные последователи воздействуют на биологически активные точки по-разному. Здесь и иглоукалывание, и точечный массаж, и прогревание полынной сигарой. Так почему не воздействовать на эти точки электричеством? Так прибор Фолля из чисто диагностического превратился в лечебно-диагностический.

Показатель 50-60 соответствует нормально протекающим процессам и отсутствию патологии

Увеличение показателей выше уровня нормы свидетельствует об ускорении химических процессов, которое отмечается при внедрении в орган инфекции, токсинов (эндогенного или экзогенного происхождения), аллергенов, в результате нагрузки на центральную и вегетативную нервную системы.

- При наличии в органе или его части патологического процесса на соответствующей точке тестируются нозоды заболеваний, органопрепараты и эмиттеры, оказывающие воздействие на процессы в зоне поражения

Показатель 60-70 свидетельствует о функциональных нарушениях

- Если увеличение показателей на точке связано с нагрузкой на ЦНС и ВНС, то нормализация показателей при тестировании будет отмечаться после нормализации показателей на точках соответствующих нервных сплетений, гипоталамуса, гипофиза, точках вегетативной нервной системы.

- При длительной интоксикации организма в борьбу с ксенобиотиками вступают печень, почки, селезенка и процессы обмена в них ускоряются, но это свидетельствует о компенсаторном усилении функции органов без развития в них патологического процесса. При компенсаторном усилении функции какого-либо органа или его части, связанным с наличием патологического про-

цесса в другом органе или при снижении компенсаторных возможностей органа, не связанных с патологией в нем – нозоды заболеваний, органопрепараты и эмиттеры не тестируются.

Примеры. Больной обратился с жалобами на увеличение щитовидной железы. По ЭАФ на точках щитовидной железы показатели выше уровня нормы. Когда излучателями воздействовали на область щитовидной железы, нормализация показателей не отмечалась. Когда воздействие излучателем GI(s) было направлено на область легких (где по ЭАФ отмечались показатели ниже уровня нормы), показатели нормализовались не только на точках легких, но и щитовидной железы.

Больная П., 47 лет, обратилась с жалобами на боли в суставах. При тестировании высокие цифры (выше 75) наблюдались на точках миндалин, суставов, печени, почек. На точках миндалин и суставов тестировался нозод гемолитического стрептококка. На точках печени и почек нозоды заболеваний и эмиттеры не определялись. Увеличение показателей на этих точках свидетельствует о компенсаторном увеличении активности процессов в этих органах, а не о наличии патологии в них. При воздействии GI(b) нормализовались показатели не только на точках миндалин и суставов, но и на точках печени и почек.

Снижение показателей при отсутствии патологического процесса отмечается в тех случаях, когда в результате развития в каком либо органе патологического процесса другой на начальных этапах заболевания компенсаторно увеличивал функциональную активность, а на момент диагностики уже не справлялся с нагрузкой.

Пример. Больной З., 50 лет, обратился с жалобами на увеличение щитовидной железы. По ЭАФ на точках щитовидной железы и легких отмечались цифры ниже нормы. При этом нозоды инфекций и заболеваний тестировались только на точке легких. При тестировании определили, что приближение показателей к норме на точке щитовидной железы отмечалось при применении эмиттера на область легкого. *Это объясняется тем, что наличие заболевания в легких привело к функциональным нарушениям щитовидной железы. Вследствие усиления компенсаторной функции, необходимой для нормальной жизнедеятельности организма, произошла ее перегрузка, что и отразилось в снижении показателей по ЭАФ ниже уровня нормы.*

Показатели ниже 50 свидетельствуют о наличие атрофических или дегенеративных изменений

· При длительно протекающем заболевании в органе начинают развиваться дегенеративные изменения. При ЭАФ диагностике определяются цифры ниже нормы и можно оттестировать нозоды имеющихся токсинов заболеваний, а также подобрать виды излучателей и оптимальное время их воздействия.

Пример. Больная Н., 55 лет, обратилась с жалобами на запоры по 3-5 дней, боли по ходу толстой кишки. По ЭАФ на точках толстой кишки отмечались цифры ниже нормы 35-40 и тестировались нозоды bac. Salmonella. Улучшение показателей наблюдалось при применении эмиттера GI. Нормализация стула у больной отмечалась после 6 процедур.

Феномен падения стрелки – ситуация, когда стрелка на приборе, достигнув какой-либо максимальной величины, сразу начинает падать и останавливается ниже. Этот феномен наблюдается в тех случаях, когда в органе идет активный процесс (за счет увеличения сопротивления в точке) это является признаком хронического заболевания и отмечается при хронической стрессовой реакции органа (в латентной фазе, когда образуется доминантное состояние скрытого возбуждения в коре, что нарушает вегетативную иннервацию органа).

Феномен медленного повышения стрелки – свидетельствует об «усталости» органа, то есть о его функциональных нарушениях.

Новая жизнь гомеопатических лекарств

Просто аналога иглоукалыванию Фоллю показалось мало. Он начал экспериментировать с гомеопатическими лекарствами. Выяснилось, что если во время сеанса диагностики испытуемый просто берет в руку гомеопатический препарат, стрелка прибора возвращается к нормальным цифрам. В чем дело? Оказывается, включаясь в электрическую цепь, лекарство передает информационный импульс в точку больного органа, и эффект бывает такой, будто человек принял это гомеопатическое средство. А можно «записать» с помощью электромагнитного поля информацию о лекарстве на инертный носитель: воду, спирт, сахарные крупинки. Это как концерт певца не «вживую», а на магнитной кассете.

Это и дешевле, и удобнее: «информационная копия» всегда под рукой: таким образом заряженные лекарства принимаются как гомеопатические. А вообще, включение в лечебный план метода Фолля сокращает время болезни наполовину. Эффективность диагностики и лечения по Фоллю достигает 80-85%. Так почему же кабинетов Фолль-диагностики так мало – и не только у нас, но даже на родине ученого – в Германии? Дело в привычках пациентов, в консерватизме врачей и в «отрицательной» заинтересованности фармацевтических фирм. И все еж год за годом кабинетов Фолль-диагностики становится все больше. И если когда-нибудь вас направят на обследование в один из них, не отказывайтесь.

Денис Ковалев, кандидат медицинских наук.

2.2. Метод биоинформационной терапии Зубовой-Стюарта

Сведения, сообщенные в этом разделе, основаны на печатных публикациях Ольги Кучкиной (журнал «Лица» №11 за 1997г. «Золушка России») и Валерия Федорова («Аналогов в мире нет»).

Современной наукой установлено существование энергетических полей вокруг живых организмов, включая человека. В составе полей обнаружены практически все известные в физике формы энергии: химическая, электрическая, электромагнитная, инфракрасная, лептонная и др. Сформулированы общие закономерности состояния гомеостатирования энергообмена в организме: поглощение, перемещение, распад энергии, излучение.

Выявлена связь биоритмов органов и систем человека с низкочастотными колебаниями электромагнитного поля Земли и космоса (Аладжалова Н.А., 1962).

Дисбаланс энергетического поля человека сопровождается развитием тяжелых заболеваний центральной нервной системы, кроветворной, сердечно-сосудистой, пищеварительной и др. При этом наиболее чувствительной к воздействию негативных влияний является иммунная система.

На фоне нарушений иммунного статуса наряду с традиционными заболеваниями появляются новые, ранее неизвестные: вирусные, грибковые, паразитарные и др., которые, вызывая токсическое поражение органов и систем (печени, почек, легких, системы кроветворения), приводят к резкому увеличению общей летальности. Например, обнаруживается связь эпидемий

вирусных гепатитов В и С с циррозом и гепатокарциномой печени, туберкулеза – с грибковыми поражениями легких и т.д. Значительно увеличилась детская смертность, связанная с мутагенным эффектом токсинов микоспорических грибов (плесени) на плод и развитием внутриутробных уродств. По этой причине разработка новых методов лечения заболеваний человека с позиций коррекции биоэнергетического поля является чрезвычайно актуальной задачей.

Современные медицинские взгляды имеют глубокие корни в ньютоновском мировоззрении, когда система человека рассматривается как клеточный механизм.

Формула Эйнштейна $E=mc^2$ отражает взаимосвязь энергии и материи, другими словами, энергетическое тело представляет собой биоинформационную матрицу, которая управляет ростом и развитием организма, а также предопределяет возникновение заболеваний.

Разработанный и предлагаемый авторами метод биоинформационной терапии (БИТ Зубовой-Стюарт) является новым вкладом в решение поставленной проблемы. Исходя из законов физики возможно использование идентичных дисгармонических электромагнитных колебаний с обратным знаком, чтобы алгебраическая сумма дисгармонических и инвертированных колебаний была равна нулю. Стимулировать органы или системы органов возможно, если известны требования к характеристикам электромагнитных колебаний, соответствующих задачам восстановления нормальных функций поврежденных органов и систем.

Уникальность и новизна метода биоинформационной терапии (БИТ) заключается в том, что впервые была предпринята успешная СИСТЕМАТИЗИРОВАННАЯ попытка восстановления и стабилизации биоинформационной матрицы биологического объекта (человека) с помощью генерирования специфических частот («БЕТА-3», «БЕТА-4», «БЕТА-7», электромагнитные колебания определенного диапазона, волновая энергия формы и т.д.). Восстановление и стабилизация биоинформационной матрицы, являющейся энергоинформационным скелетом биологического объекта, стимулируют процессы саморегуляции на физикохимическом уровне, что приводит к ускоренным процессам регенерации и нормализации всех функций биологического объекта.

Созданные формулы и программы коррекции биоэнергетического поля человека являются натуральными и не имеют побочных эффектов.

Метод биоинформационной терапии осуществляется посредством:

- 1) прибора для коррекции биополя «БЕТА-3»;
- 2) системы, включающей 250 биоинформационных эталонов с направленным действием (антивирусные, антибактериальные, антигрибковые, дитоксы иммуностимулирующие, а также для лечения хронических и функциональных заболеваний человека);
- 3) прибора «БЕТА-7» для производства носителей частной (спектральной) информации.

Согласно разработанной методике определены основные области применения биоинформационной терапии, а именно: вирусные заболевания, грибковые поражения, инфекционно-воспалительные процессы, сердечно-сосудистые заболевания, нарушения гастроэнтерологической системы, проктология, заболевания опорно-двигательного аппарата, травматология (включая ожоговые поражения), неврология, нефрология, урология, сексопатология. Особенно высокий эффект получен в работе с поражениями в результате чрезвычайных ситуаций: ожоги, радиационное облучение, переломы, ранения, а также в случае вирусных и бактериальных инфекций (туберкулез, гепатиты А, Б, С, Д и др.). Сроки выздоровления сокращаются в 1,5-2 раза.

Каковы особенности метода?

Вот лишь основные:

- уникальная возможность очищения организма от высокотоксичных воздействий радиации, тяжелых металлов, пестицидов, нефтехимии и т.д.;
- высокая эффективность восстановления иммунной системы человека;
- радикальное сокращение сроков реабилитации пациентов с самыми тяжелыми формами инфекционных заболеваний, а также в условиях острых ситуаций неотложной помощи: ожоги. Травмы (в том числе постоперационные осложнения), отравления, радиационное облучение и др.;
- универсальность и отсутствие ограничений к применению (используемые приборы работают как от сети, так и от аккумулятора);
- отсутствие побочных эффектов;
- метод может быть использован на автомобилях, самолетах, вертолетах «скорой помощи», на морских и речных судах, в поездах, в полевых условиях, в отдаленных регионах, не имею-

ших стационарных клиник и больниц, при экстремальных ситуациях, эпидемиях, стихийных бедствиях, катастрофах и т.п.;

– краткие сроки подготовки персонала (3-5 дней);

– возможность развития принципиально новой фармакологической базы и создания высокоэффективных «частотных» лекарств нового поколения (в Германии, например, эта индустрия уже давно стала экономически высокоэффективной).

Со времени использования метода БИТ десятки тысяч пациентов прошли в России успешный курс лечения. Необходимые испытания метода были при этом проведены более чем в двадцати крупнейших медицинских центрах, клиниках и институтах страны.

Метод БИТ Зубовой-Стюарт – это кардинально новый подход к решению проблемы комплексного восстановления нормальной жизнедеятельности организма в случаях острых и хронических заболеваний. Сегодня он применяется в медицинских центрах Орла, Новосибирска, Кемерово, Бийска, Киева, Днепрпетровска, а также в Узбекистане, Канаде, Англии, Египте, Коста-Рике, США. В Москве этим учреждением – Русско-Американским институтом натуральной медицины – руководит его создатель Н.Б. Зубова – академик Российской академии естественных наук, лауреат четырех золотых медалей – Выставки инноваций (Брюссель-92, 95) и Всемирной организации охраны интеллектуальной собственности за создание нового направления в медицине.

Валерий ФЕДОРОВ. Кто такая Наталья Зубова?

Директор Русско-Американского института натуральной медицины, руководитель Центра биоинформационных технологий, она была награждена за свой метод биорезонансной терапии золотой медалью «Международной организации по охране интеллектуальной собственности» как за одно из самых выдающихся открытий XX века. Три золотые медали крупнейших международных выставок последовали за изобретенные ею приборы для применения метода.

Она знает природу гепатита. И не его одного. По ее теории, человек, как будильник, получает при рождении заводку от биоинформационного поля. Каждый орган человека – свою.

Гепатит – болезнь печени. Волна, которая «заводит» печень,

поступает на Землю через призму озонового слоя. Разрушение озонового слоя. Наблюдаемое нынче. Меняет параметр волны. Поэтому печень «не заводится». Массовые гепатиты – результат «незаведенной» печени человека. Допустим, вы с Зубовой не согласны, у вас свое представление о мироустройстве, – так ведь есть результаты!

Выпускница нефтяного института в Москве, изучавшая геофизические волны и резонансы, а также Высшей школы натуральной медицины и гомеопатии в Глазго (Англия), Зубова, придя к тому, что каждый элемент в природе, равно, как и каждый орган человека, имеет свою частоту, поняла, что последний можно поправить, если он заболел, не прибегая к тоннам вводимых лекарств, а воздействуя теми же природными элементами, но совершенно иначе. Соединив гомеопатию с волнами, ученая изобрела и создала свыше 200 биоэнергетических эталонов – «хранителей частот». Нужные частоты генерируют специальные приборы. Воздействие их на больной орган стимулирует иммунитет и восстанавливает функцию саморегуляции организма. Зубова проверила все сперва на себе и близких, затем на сотнях больных в Америке и в России – выздоровевших. На это ушло 20 лет.

Наталья Зубова JMIII рирои;ша и США синдром» проявлялся и так: мать убега бы ныстрелить и человека, и его бы убиной произошла история, похожая на сказку о Золушке. Она попала на бал, после чего проснулась знаменитой.

операции уже назначили. «Русский доктор», будущая легенда Хьюстона, ногу элитному человеку сохранила.

Он устроил прием в честь спасительницы. Она с детьми приехала на желтой списанной полицейской машине, купленной за гроши, и бестрепетно нетала среди черных роллс-ройсон и кадиллакон. На приеме хозяин попросил быть рядом, знакомил с каждым гостем. А по окончании вечера протянул конверт с подарочным чеком. Так принято в Америке. Она думала: на кольцо или серьги. Садясь п свою машину, открыла концерт: там лежал персональный чек на

Они многое претерпели, прибыв в эту страну нищими, и теперь могли бы разом решить все проблемы: с жильем, машиной и прочим. Но Зубова предло но и по духу. Она все обсуждала с ними. Они согласились. С этой минуты ни один доллар больше не принадлежал им– только попечительскому совету. Зато

был создан институт биоинформации. Все, что случилось, Наталья Зубова определяет одним словом – судьба.

В детстве она часами сидела на приеме у врача. Слушала, наблюдала, впитывала. Она была здорова. Просто Чиним была ее тетка. Врач милостиво Божией. Аллопат и гомеопат в одном лице.

Когда стала взрослой, учиться пошла не в медицинский, а в нефтяной имени Губкина. Когда-то кафедрой там заведовал ее отец, приглашенный на работу Цсамим Губкиным. В институте изучала геофизику: волны и резонансы. Позже гкающая из взаимодействия земной коры с корой головного мозга. С корой головного мозга, кажется, все было в порядке. Гомеопатия и полны ыкгли в основу методики, разработан ЧЮЙ вместе с сыном, который получил в Америке два университетских диплома: Бю биофизике и биохимии Исходя из того, что каждый элемент в Врироде, включая органы человека, име fсТСVofl частотный диапазон, они создали квыше 200 биоэнергетических эталонов «хранителей» частот, воздействие кото ШХ на больной орган и организм м це стимулирует его иммунитет и/или | «йтрализуется различные интоксикации, Бриводящие биосистему человека к божзни, а затем и к гибели. Нужные частоты создают специальные приборы «Бета» Зубова и ее коллеги-соавторы «сочишили» их несколько. У го не панацея, но... Триборы «Бега» Зубовой творят чуд. Хотя, конечно, требуются терпение и упорство. Как со стороны врача, и со стороны больного. Не буду пересказывать случаи излечения тяжелых больных в Америке, на-Резвестным конторским служащим. Расскажу несколько отечественных случаев. Г Дочери школьной подруги Зубовой Рле – тигр откусил пальцы. Это случилось в зоопарке. Косточки и ткани Олиных пальцев сложили, девочку «полюили на прибор», как называет это Зуова, а дальше, по ее словам, была вос Шдана голографическая матрица, и когда «клеточка потянулась к клеточке, | ерв – к нерву», через короткий срок ука восстановилась.

Доктор технических наук, ответственной работник Мина-тома Игорь Аркадьевич Беляев был в первой группе комиеии по Чернобылю. Когда его счетчик пачало зашкаливать, он его попросту отХюочил. Количество «бэров», схваченных им, было за пределами. Из той не осталось в живых ни одного Ювека. Кроме него. Его лечила Зубова. Самое интересное, что с помощью прибора Зубовой он лично помог Женщине, у которой было

тяжелое кожное заболевание, и теперь гордится этим Шгне больше, чем собственным ик Олег Сизов был отстранен от работы по причине заболевания сосудистой системы. К тому же его мучил радикулит. По этому поводу он обратился к С Зубовой. Через 8-10 сеансов радикулит прошел. А заодно изумленная меди здоровой его сосудистую систему. Он вновь был допущен к штурвалу. Несчастья, однако, не оставляли его. Отправ брать и перегнать самолет в Москву, силение. Институт Склифосомского уже не мог спасти его. В качестве «скорой» вызвали Зубову. Всю ночь она пропела пох умирающего, рабочая с ним па приборе, и, по его собственному признанию, нпа Прежде чем лечить других, свои меу, жива и здорова. «Врачу, исцелиси сам,, – гонорт ироническая пословица. В данном случае ирония напрасна.

Один из составителей данного сборника В.И. Лепендин в силу необходимости по рекомендации волейболиста И.А. Беляева (Минатом РФ) смог попасть на прием в Центр биоинформационной терапии и на своем опыте убедился в действенности предлагаемой там методики. Этот Центр расположен около метро «Пролетарская» на территории 84-й клинической больницы, занимая третий этаж в новом девятиэтажном здании. Прием там стоит недорого – 1000 руб., для пенсионеров 50% скидка. Работают они по вторникам и четвергам. Записаться на прием можно у администратора Галины Владимировны Андреевой (тел. 270-17-50). Прием длится около 60 минут, на нем по методу Фолля определяют отклонения в работе всех органов человека и с помощью созданных 250 эталонов определяют такой способ воздействия на данный орган, который приводит к восстановлению естественной резонансной частоты данного органа. Далее по рекомендации принимающего врача пациенту предлагается способ лечения для коррекции отклонений резонансной частоты больного органа с помощью приборов БЕТА.

3. К вопросу о феномене перекиси водорода

В популярном медицинском вестнике «ЗОЖ» №4 за 2002г. опубликована заметка «Перекись водорода – панацея XXI века». Фрагменты этой заметки и ее продолжения в вестнике «ЗОЖ» №5 2002г. «Возвращаясь к феномену перекиси водорода» представлены ниже для информации читателей.

10.1. Возвращаясь к феномену перекиси водорода

Доктор мед. Наук, профессор, академик РАЕН лауреат гос. премии – Иван Павлович Неумывакин.

— Иван Павлович, вот мы опубликовали довольно большую статью о новых, скажем так, возможностях соединения H_2O_2 то есть перекиси водорода. Статья эта была подготовлена нашим корреспондентом Ириной Филипповой по материалам книги американского специалиста Уильяма Дугласа и некоторым сообщениям на сайте Интернета. Каково ваше отношение к проблеме? Не секрет ведь, что в зарубежных источниках — а тут мы имеем дело именно с таким — нередко в целях рекламы завышаются, и порой весьма значительно, возможности того или иного препарата.

— Очень может быть, что и в данном случае есть некоторые преувеличения на фоне эйфории от имеющихся пока результатов. Однако рекламировать-то что? H_2O_2 — «трехкопеечный» препарат. Скорее надо ожидать «наезда» на идею официальной медицины, которой не нравится дешевый и сильный конкурент ее лекарственного бизнеса.

— То есть вы «за» H_2O_2 ?

— Двумя руками. Я сам принимал перекись водорода. Иначе почему я в свои 74 года не пользуюсь лифтом независимо от этажа, на который необходимо подняться? С успехом принимают перекись водорода и многие мои пациенты.

— Признаемся, после публикации материала в 4-м номере на нас обрушился буквально шквал телефонных звонков. Все требуют уточнить правила и дозы приема. А вы способны поделиться таковыми с учетом принципов безопасности?

— Разумеется. Я знаю ваших читателей. Особо «горячие головы» начнут вливать в себя H_2O_2 без всякой меры. Однако осторожность необходима. Поэтому для начала рекомендации скромные: 2-3 капли H_2O_2 — это обычный аптечный раствор 3%-процентный — 3 раза в день. Затем ежедневно увеличивать по 1 капле и довести до 10 капель, но не более. Суммарный дневной прием не должен превышать 30 капель.

— То есть речь идет о той самой перекиси водорода, что продается в аптеках?

— Именно... Теперь, как принимать. Обязательно на пустой желудок. Утром, понятно, до еды. Днем — за час до еды и не ранее или через 2 часа после нее. Вечером — спустя 2 часа после ужина. В столовую ложку воды капнуть и сразу же (!) выпить, можно запить водой, хотя H_2O_2 без запаха и вкуса.

— Насколько мы понимаем, речь идет о пероральном приеме. В опубликованном же материале говорится о внутривенном вливании.

— Я бы не хотел касаться этого способа как минимум по трем причинам. Во-первых, внутривенные процедуры; должны проводиться под непосредственным наблюдением медицинских работников и по рекомендации врача. Во-вторых, в данном случае применяется перекись водорода специального приготовления, которая используется в акушерской практике. В-третьих, здесь имеют место совершенно иные дозы и концентрация.

Но вот что могу посоветовать: это относительно местного применения. Скажем, при болях в шейном отделе позвоночника прекрасно помогает H_2O_2 в качестве эдакого компресса. Смочить перекисью плотную марлевую салфетку и наложить на область шеи, накрыть полиэтиленовой пленкой и держать 10-15 минут. Шея начинает работать, и мозги отлично прочищаются. В принципе, можно ставить компрессы на любые части тела.

— Кстати, откуда у вас сведения по перекиси водорода? Тоже из Интернета?

— Упаси Бог, хотя ничего плохого об Интернете пока сказать не могу. Просто еще в начале 60-х в Институте

медико-биологических проблем я работал в сфере медицинского обеспечения космических полетов, занимался, в частности, вопросами дыхания. И моя первая диссертация была именно на тему о дыхании. Тогда после защиты мой руководитель — крупный ученый, академик Борис Евгеньевич Вотчал сказал мне: «Обратите внимание на перекись водорода». И я стал заниматься перекисью, Обнаружилось много интересного. То есть без перекиси водорода человеческий организм, постоянно атакуемый вирусами, микробами, различными паразитами, не смог бы существовать.

— Но откуда H_2O_2 берется в организме?

— Канал, собственно, один — это деятельность киллеров: лейкоцитов и гранулоцитов. Именно они занимаются уничтожением вышеназванных «негодяев». Окружая «непрощенных гостей», они вырабатывают ...да, да, перекись. Она-то и служит тем самым оружием, с помощью которого наш организм успешно борется с разного рода инфекциями. Хотите в некотором роде сенсацию?

— Кто не хочет?!

— Так вот, она касается метода Шевченко — лечения смесью водки с маслом разного рода злокачественных опухолей. Николай Викторович объясняет эффект лечения результатом перекисного окисления липидов, не уточняя, что именно происходит при этой реакции. А происходит следующее: при раковых заболеваниях в большей степени, а при других — в меньшей лейкоциты и гранулоциты перестают вырабатывать в должном количестве перекись водорода. Так вот роль лейкоцитов и гранулоцитов берет на себя водка с маслом, образуя гидроперекись» которая при разложении выделяет молекулярный кислород. Он-то и является мощнейшим антиоксидантом, который нормализует работу всех клеток организма.

Кстати, именно этим объясняются и факты излечения с помощью водки с маслом от многих недугов, о чем постоянно сообщают ваши читатели в рубрике «Водка с маслом лечит не только рак».

Удивительно еще и то, что, уничтожая все патологическое, чужеродное в организме, H_2O_2 нормализует окислительно-восстановительные процессы за счет нормализации иммунной и энергетической систем.

— Фантастика! Но насколько все это доказано?
 — Друзья мои, это наука. Я не говорю ничего, что научно не обосновано.

— Интересно» знает ли об этом Шевченко?
 — Я несколько раз встречался с ним. Пытался объяснить. Но он, по-моему, не внял...

— Тем не менее умирают и льющие смесь...
 — Естественно, смесь — не панацея и H_2O_2 — тоже. Нужны дополнительные меры. Скажем, H_2O_2 проявляет наивысшую активность в присутствии витамина С. Стало быть, больные должны принимать этот витамин.

Еще интересная деталь. H_2O_2 может дать весьма положительные результаты при лечении лейкозов. Обнаружено и доказано Маален и Флетчер, что в этой ситуации те самые лейкоциты и гранулоциты теряют возможность воспроизводить H_2O_2 на 70 процентов. Снабжение организма перекисью извне способно повернуть процесс вспять.

— Хорошо, рак, лейкозы... Какие еще «неприятности» подвластны благотворительному воздействию H_2O_2 ?

— Я мог бы сказать «все», за исключением тех, которые требуют обязательного и неотложного хирургического вмешательства.

Перекись водорода способна противостоять любым инфекциям — подчеркиваю — любым! Она стимулирует также иммунную систему организма. Полагаю, что по мере использования H_2O_2 в медицинской практике мы будем открывать все новые и новые грани этого препарата.

— Так что, мы имеем дело с новой панацеей, и настало то долгожданное время, когда все иные препараты — побоку?

— Не надо утрировать. Конечно же, H_2O_2 не панацея. Но перекись значительно помогает организму — помогает, понимаете — бороться с недугами. Она способствует восстановлению баланса всех систем организма — эндокринной, кровеносной, пищеварительной, лимфатической, иммунной, энергетической.

Одно замечание. Действие H_2O_2 значительно усиливается, если подвергнуть кровь ультрафиолетовому облучению. Ведь ультрафиолет — это сама жизнь, именно он создает энергетический потенциал клетки.

— Вы имеете в виду существующий аппарат «Изольда»?

— Хотя бы и «Изольда». Но ваш покорный слуга с соратни-

ками в свое время разработал и внедрил прибор «Гелиос-1» другой конструкции, который позволял облучать небольшое количество — 10-15 мл крови — с эффективностью на несколько порядков выше, чем существующие приборы. Были получены авторские свидетельства, разработана вся документация, но увы, и ныне там! Впрочем, в нашем Центре используется именно «Гелиос-1» с большой результативностью,

— Хорошо, витамин «С», ультрафиолет, какие еще мероприятия могут оказать помощь тем, кто решил принимать по вашей рекомендации H_2O_2 ?

— **Разумеется, очищение организма. Собственно, с этого следовало начать. Это ваш же тезис: «Любое лечение начинайте с очищения». Особенно это касается желудочно-кишечного тракта.**

— Клизмы?

— А хотя бы и клизмы, хотя они не так эффективны, как хотелось бы.

У нас в Центре есть приспособление германского производства, которое я называю «клизмотрон». 5 процедур дают потрясающий эффект. Впрочем, это особая тема для разговора.

После недельного курса, где с 19.00 до 22.00 читаются лекции с одновременным выполнением рекомендаций, люди в значительной степени освобождаются от существующих заболеваний, получают знания, как с ними бороться и, самое главное, предупреждать.

— Иван Павлович, увы, размер вестника уже не позволяет... Надеемся, наш разговор не окончен. А пока — один, но отменный совет читателям.

— Гм... надо подумать.

— Подумайте...

— **Так... Только не смейтесь и не удивляйтесь — дам совет. Друзья мои, зожевцы, запомните: тазовая область и у мужчин, и у женщин едва ли не самая важная область организма...**

— Понятно. Утешают же жалующихся на головную боль: «Голова не ж... на ней не сидишь».

— **Ну вот, я же предупреждал: не смейтесь Ягодичные и лоннокрестцовая мышцы играют громадную роль в жизнеобеспечении. Увы, народные целители, а врачи тем**

более, проходят мимо этого факта. Не говорят и не думают о нем. Так вот, я советую держать эти мышцы в постоянном тонусе. Научитесь «ходить» на ягодицах, и тогда вам не придется ходить по врачам и больницам. Прodelьвайте упражнение, когда появляется возможность. Время выполнения, независимо от возраста и вашего состояния, не ограничено— по принципу «кашу маслом не испортишь...»

4. Женское лицо эпохи Водолея

Статья Виталия Правдивцева в газете «Совершенно секретно» №7 за 1999г.

Смесь питьевой соды и перекиси водорода вам поможет.

Лечение заключается во втирании в десны смеси питьевой соды и перекиси водорода (сделать кашицу в одну часть перекиси добавить одну часть питьевой соды, размешать). Каждый день втирать эту смесь утром и вечером. Применение перекиси, по сообщению периодонтиста д-ра Каммингза, позволяет добиться улучшения состояния десен у 98 пациентов из 100 И снова пример из практики:

– Долорес Динаполи, 52 года, пародонтоз с сильной кровоточивостью десен и постоянными гнойниками. Была показана хирургическая операция по удалению части некротической ткани десен. После лечения перекисью водорода кровотечение из десен прекратилось, гнойники исчезли

– Джерри Гарнер, пародонтоз в тяжелой форме. Ему было рекомендовано периодонтистом удалить все зубы. Он пролечился помощью перекиси, в течение 6 последующих лет он не потерял ни единого зуба.

Ирина ФИЛИППОВА. (По материалам сайта Интернета и книги м. Дугласа Целительные свойства перекиси водорода)