

2003
12
выпуск



Совет ветеранов волейбола России. Федерация волейбола Обнинска

ОБНИНСК- ГОРОД ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ



**26 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР
ВETERАНОВ ВОЛЕЙБОЛА**

**100 лет со дня рождения
А.И.ЛЕЙПУНСКОГО**

**80 лет
РОССИЙСКОГО ВОЛЕЙБОЛА**

Составители сборника: **Е.В.Еремеев,
В.И.Лепендин,
В.Е.Таранов**

Набор: **Т.И.Титаренко,
Е.В.Лепендина,
К.Ю.Евтюхов**

Художники: **И.Б.Данилюк
Ю.В.Архангельский**



Светлой памяти А.И. Лейпунского посвящается

2003 год – год для Обнинска непростой. Немало событий, порой очень важных для города, связано с этим годом, и об одном из таких событий следует сказать особо: 7 декабря 2003 года исполняется 100 лет со дня рождения человека, с именем которого история Обнинска связана самым непосредственным образом. Сто лет назад родился **Александр Ильич Лейпунский**, академик, лауреат Ленинской и Государственных премий, Герой Социалистического труда, кавалер многих государственных наград.

С именем этого человека связана вся история становления и развития нашей атомной науки и техники, связаны многие достижения, являющиеся национальной гордостью России, и, естественно, связана история нашего города Обнинска.

Александр Ильич был одним из учеников академика А.Ф.Иоффе, сыгравших особую роль в атомной науке. Когда в начале тридцатых годов по инициативе Иоффе научно-исследовательские институты начали создаваться в республиках СССР, один из них, Украинский физико-технический, был создан в Харькове. В качестве руководителя исследований в области ядерной физики туда был направлен совсем еще молодой Лейпунский. Затем он был командирован в Англию, в лабораторию Резерфорда. Общение с Иоффе и Резерфордом, работа под их руководством стали для Лейпунского настоящими университетами, помогли достигнуть самых высоких вершин в атомной науке.

По возвращении из Англии Александр Ильич продолжил работу в Харьковском ФТИ, где возглавил многие исследовательские работы. Его имя приобрело широкую известность в кругах физиков еще до Великой Отечественной войны. Он заслуженно стал академиком УССР.



В 1946 году он был направлен в Германию в составе специальной комиссии, в задачи которой входило изучение немецких ядерных центров и составление списков специалистов и оборудования, подлежащих вывозу в СССР. А после начала работ по созданию ядерного центра на калужской земле Лейпунский направляется на этот объект.

В 1947 году по постановлению Правительства СССР в 100 километрах к юго-западу от Москвы было начато строительство секретного ядерного центра под названием «**Лаборатория В**», для которого со временем одной из главных задач стало создание Первой в мире электростанции, использующей энергию атома в мирных целях. Впоследствии «**Лаборатория В**» была преобразована в Физико-энергетический институт (ФЭИ), ставший градообразующим предприятием для нашего Обнинска. Сегодня это – **Государственный научный центр РФ – Физико-энергетический институт имени А.И.Лейпунского.**

В 1953 году Первая в мире атомная электростанция была пущена в эксплуатацию. Естественно, основным назначением Первой АЭС была не выработка электроэнергии, а проведение испытаний и экспериментальных исследований новых технических и технологических решений в области атомной энергетики. На Первой АЭС были испытаны и отработаны многие элементы активных зон реакторов на тепловых нейтронах самых разных типов и самого различного назначения – для флота, для космических аппаратов, для электроэнергетики. Параллельно с работами по созданию первой АЭС и реакторов на тепловых нейтронах в ФЭИ были развернуты работы по изучению возможности создания реакторов на быстрых нейтронах. Именно тот факт, что этими работами руководил А.И.Лейпунский, выдвинул Обнинск на передовые позиции в области быстрых реакторов, на позиции, которых многие иностранные исследователи по многим направлениям не достигли до сих пор.

Став с самого начала работы над проблемами мирного использования атомной энергии одним из ведущих специалистов в этой области, А.И.Лейпунский до последних дней своей жизни (умер в 1972 г.) являлся первым заместителем директора ФЭИ по науке, главным научным руководителем.

Разработка реакторов на быстрых нейтронах, обеспечивающих более безопасную и экономичную работу атомных энер-



гетических установок, стала одним из главных направлений работы А.И.Лейпунского и ученых ФЭИ. Достижения в области реакторов на быстрых нейтронах позволили разработать и построить БН-350 – самую первую в мире промышленную установку с реактором на быстрых нейтронах в Казахстане, обеспечившую опресненной водой весь полуостров Мангышлак. Еще более мощный реактор на быстрых нейтронах БН-600 работает на одном из блоков Белоярской АЭС.

С головой погруженный в науку, Александр Ильич сам не был активным спортсменом. Он не играл в волейбол и другие игры, предпочитая использовать в качестве физической зарядки длительные пешие прогулки по живописным окрестностям Обнинска, но он всегда с большим пониманием и поддержкой относился к тем своим сотрудникам, кто считал волейбол, футбол и другие виды спорта своим главным (естественно, после науки) увлечением.

Ведь совершенно не случайно среди тех, кто стоял у истоков обнинского волейбола, были люди, работавшие под руководством Александра Ильича Лейпунского с первых месяцев существования ФЭИ и впоследствии ставшие широко известными в мировой науке и технике специалистами. Назовем хотя бы **Олега Дмитриевича Казачковского**, лауреата Ленинской премии, доктора физико-математических наук, профессора, бывшего в течение 10 лет директором Физико-энергетического института (ФЭИ) и еще в течение 10 лет – директором НИИ атомных реакторов в Димитровграде. Вспомним ныне покойного **Бориса Федоровича Громова**, лауреата Ленинской и Государственных премий, доктора наук, профессора, заместителя директора ФЭИ, руководителя многих научных проектов, имеющих важное промышленное и оборонное значение. Вспомним и **Федора Ильича Украинцева**, лауреата Государственной премии, одного из создателей целого ряда важных для науки и техники реакторных установок в Дубне, Обнинске и других городах, а также **Ивана Георгиевича Морозова**, одного из активных создателей Первой в мире АЭС, бывшего заместителя председателя Госкомитета по атомной энергии, руководителя Международного управления Госатома. Нельзя не вспомнить и некоторых других обнинских



ученых, докторов наук, профессоров, таких, например, как **Бориса Николаевича Габрианович и Александра Николаевича Дерюгина**, ставших под руководством А.И.Лейпунского видными специалистами в области атомной энергетики. О них всех, в первую очередь как о волейболистах, мы расскажем подробнее в главе, посвященной обнинскому волейболу.

С учетом огромных заслуг **А.И.Лейпунского** перед нашей наукой, нашей страной, нашим городом оргкомитет традиционного международного Обнинского турнира ветеранов волейбола России по предложению ведущих игроков ветеранской сборной Обнинска, физиков, принял решение ПОСВЯТИТЬ ОЧЕРЕДНОЙ, ДВАДЦАТЬ ШЕСТОЙ, ТУРНИР ВЕТЕРАНОВ ВОЛЕЙБОЛА СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.И. ЛЕЙПУНСКОГО.

Книга, которую Вы держите в руках, посвящена в основном обнинскому волейболу, его истории, его людям. Но поскольку обнинский волейбол – это лишь малая часть того огромного и прекрасного явления, которое называется ВОЛЕЙБОЛ РОССИИ, мы не можем не вспомнить, хотя бы немного, и об истории волейбола российского, которому в 2003 году исполняется уже 80 лет. Не можем не поговорить о том, какое место занимал вчера и занимает сегодня волейбол в жизни каждого из нас. Ведь недаром **Юрий Трифонов** – писатель, оставивший в нашей литературе замечательные страницы о волейболе, – писал в своей повести «Добровольцы»: «Почему так много значила для нас эта игра? Да потому, что она была частью нашей жизни. Жизнь изменилась, и наше отношение к игре изменилось. Из игры летней, творимой под небом, волейбол стал всепогодным, внесезонным явлением, происходящим под крышей спортзала. ... Барьер, отделяющий участников от зрителей стал выше, переход из одного состояния в другое (из зрителя – в игрока) затруднился. Но без волейбола нам во всенародном походе за здоровьем и бодростью не обойтись. ... Диапазон волейбола очень широк: от суператлетической, динамичной, скоростной игры в трактовке мастеров высшего класса до в меру подвижной, вполне доступной людям всех возрастов, эмоционально заразной, позволяющей пластично варьировать нагрузки в зависимости от состояния здоровья».



Как это стопроцентно относится и к раннему этапу «внедрения» волейбола в российскую жизнь в начале прошлого века, и к послевоенному волейболу, помогавшему нашему народу оправиться от военных потрясений, и к первым и всем последующим шагам волейбола обнинского, и к сегодняшнему волейболу ветеранскому! Но обо всем по порядку...

В НАЧАЛЕ ПУТИ

Хоть и говорят, что Россия страна не совсем обыкновенная, на другие страны не похожая, но при ближайшем рассмотрении ее истории оказывается, что в чем-то она на другие страны все же похожа. Взять хотя бы умение перенимать у других привычки, придумки и всякие нововведения. Западные страны, те вовсю заимствуют друг у друга и технологии, и модные занятия, и всякую там вкуснятину. Ну да и россияне не лыком шиты. Что-то сами придумывают, а что-то и с Запада привозят. Квас – это наше детище, но ведь и кофе, и табак у нас теперь в ходу, спасибо Петру Алексеевичу за это. А забавы да игры?

Лапта и городки – это наше родное, а вот игры с шитым да крепко надутым мячом, такие, как футбол, баскетбол, волейбол и прочие, столь у нас популярные нынче, – это с Запада. Все игры нам рассматривать ни к чему, а вот о волейболе поговорить стоит, тем более что в этом году нашему российскому волейболу исполняется 80 лет.

Нужно отметить, что самому волейболу лет ненамного больше – в 1995 году мы отмечали его столетие. Принято считать, что изобрел его некто **Вильям Морган**, преподаватель физкультуры из колледжа в городке **Холиоок**, что расположен в американском штате Массачусетс. Придумал, говорят, он эту игру для того, чтобы поддерживать деловую форму у местных бизнесменов, из молодежного возраста вышедших, а посему не очень-то склонных к игре в модный тогда в США баскетбол. Вот и повесил для них Морган теннисную сетку на высоте 197 см и предложил перекидывать мяч с одной стороны площадки на другую, ударяя по нему руками и не допуская падения на землю. Назвали новую игру «**минтонетом**». Поначалу предполагалось, что в игре могло принимать участие любое



количество игроков, лишь бы их было поровну по обе стороны сетки да все они помещались на площадке. Хочешь побольше подвигаться – уменьшай число игроков, хочешь побереечь силы – набирай команды помногочисленней. Поскольку суть игры сводилась к тому, чтобы мяч подольше находился в воздухе, перелетая через сетку, по предложению профессора Альфреда Хольстеда «минтонет» был переименован в «волейбол» (летающий мяч). Название было принято и прочно вошло в жизнь.

В 1900 году американская фирма «Сполдинг» изготовила первый волейбольный мяч, тогда же были созданы и первые официальные правила волейбола. Видимо, много в них было несовершенного, поскольку уже в 1912 году они были пересмотрены. Новая американская игра пришлась людям по вкусу, и уже в 1922 году США предложили включить ее в программу Олимпийских игр, однако свершилось это лишь на сессии МОК в 1957 году.

А вот когда волейбол появился на нашей земле, точно определить трудно, может быть, потому что не до спорта и не до записи в дневниках истории было в России в начале века. По отрывочным данным в молодой Советской республике волейбол появился сперва в Нижнем Новгороде. Из истории пионерского движения также известно, что в 1920 году в волейбол играли ЮКИ (юные коммунисты), а в 1922 году в него стали играть бойцы всеобуча. Так получилось, что на нашем Дальнем востоке игра в те же годы получила более широкое распространение, чем в Европейской части страны. В Хабаровске и Владивостоке молодежь вовсю играла в волейбол уже в 1922 году. К 1925 году заметный интерес к волейболу проявляла харьковская молодежь, а в Москве к этому времени он стал уже довольно массовой игрой.

В связи с тем, что волейбол вызывал большой интерес во все новых и новых городах нашей страны, возникла необходимость в опубликовании правил игры. Стараниями работников бюро переводов Главной военной школы физического образования трудящихся волейбольные правила были в 1922 г. переведены на русский язык и обсуждены на заседании Московской городской баскетбольной лиги. А в марте 1926 года правила были утверждены секцией спортивных игр Высшего Совета физкультуры при ВЦИК СССР. Но задолго до этого, **28 июля 1923 года**, в Москве состоялся первый официальный



матч по волейболу. Играли мужские команды Высших художественно-технических мастерских (ВХУТЕМАС) и Государственного техникума кинематографии (ГТК). Именно день 28 июля 1923 года и считается официальной датой рождения российского волейбола.

Новая игра полюбилась нашей интеллигенции, и в первую очередь – работникам искусства, но постепенно круг поклонников волейбола ширился. В него все чаще и чаще стали играть люди, регулярно занимающиеся спортом. Первыми волейболистами становились в основном гимнасты и баскетболисты. Гимнасты удачно реализовали в новой игре координированность своих движений, ну а баскетболистам была близка сама основа командной игры в мяч, да и рост баскетболистов чаще всего был вполне подходящим для волейбола.

В 1926 году в Москве были проведены соревнования, в которых выступили команды «Искра» (печатники), «Динамо», «Трехгорка», профсоюза сахарников, а также команда СТС (совторгслужащих), которая и стала победительницей. В этом же году волейбол появился в Баку.

Волейбол включается в программу Всесоюзных спартакиад. В 1928 году в финал волейбольного спартакиадного турнира вышли команды Москвы и Украины. У мужчин победу одержали украинские волейболисты, у женщин – спортсменки Москвы.

После спартакиады 1928 года волейбол стал в нашей стране общепризнанным видом спорта. В Москве была создана постоянная судейская коллегия.

1929 год запомнился как год проведения первых самых массовых соревнований по волейболу. В Москве состоялся матч 50 мужских и женских команд профсоюза СТС против команд других московских организаций, в котором участвовало около 600 спортсменов-волейболистов.

Волейбол становился одним из самых массовых и популярных видов спорта. Повсеместно проводятся спартакиады, в которых принимают участие сотни волейбольных команд, практически во всех больших городах организуются волейбольные клубы, общества, команды. К занятиям волейболом привлекаются десятки тысяч любителей спорта. В городских парках оборудуются волейбольные площадки, собирающие по вечерам и в выходные дни десятки и сотни любителей волейбола. В столичном ЦПКиО им. Горького было оборудовано аж 25 перво-



классных волейбольных площадок, на которых играли все желающие – от школьников до признанных мастеров. Мастера волейбола нередко проводили на этих площадках показательные выступления.

Игра стала настолько популярной, что однажды московские динамовцы на физкультурном параде на Красной площади столицы показали интересное и запоминающееся зрелище – волейбол в марше. А в 1933 году в Большом театре состоялось необычное представление для участников сессии ВЦИК – на сцене показали свое мастерство гимнасты, тяжелоатлеты и волейболисты. Игра волейболистов сопровождалась почти непрерывными аплодисментами, настолько она была зрелищной и эмоциональной. Было ярко продемонстрировано, что класс лучших волейбольных команд уже созрел для проведения в стране регулярных всесоюзных соревнований. Начали проводиться первенства республик, вначале – на Украине, потом – в Казахстане и Закавказье. В 1933 году было разыграно первенство ВЦСПС среди женских команд, в котором победили харьковчанки.

Первое первенство СССР по волейболу было проведено в том же 1933 году в Днепропетровске, второе – в 1934 году в Москве, третье – в 1935 году в Баку, четвертое – в 1936 году в Ростове-на-Дону. На всех этих соревнованиях первенствовали спортсмены Москвы, как у мужчин, так и у женщин.

С 1938 года стали проводиться клубные чемпионаты СССР. Среди победителей тех клубных первенств у женщин – московские спартаковки (1938, 1940) и спортсменки «Локомотива» (1939), у мужчин – спартаковцы Ленинграда (1938, 1939) и Москвы (1940).

Популярность волейбола не могла не привести к появлению целой плеяды мастеров, которые стали буквально кумирами нашей молодежи. И недаром тысячи советских мальчишек и подростков стремились подражать игре в нападении А.Чинилина, мастерским передачам мяча и подаче В.Шагина, блокам С.Филатова.

Виртуозная игра мастеров завораживала, потрясала, заставляла людей любить волейбол за его красоту, вдохновение и одержимость. Много позже, уже в конце XX века, одним из поэтов ветеранского волейбола В.Тарановым будут написаны стихи пусть в шуточной форме, но все же довольно образно отвечающие на вопрос: **«За что так любят волейбол?»**



За что так любят волейбол?
Не скажешь внятно.
Вбивает кто-то мячик в пол,
А всем – приятно!
А как нелепице такой
Не удивляться –
Один чудака махнет рукой,
А шесть – ложатся!?

В бросках здесь ценят беспредел!
Здесь страсти – царство!
Здесь, между прочим, как нигде,
В цене коварство.
Хвалу воспримут здесь легко
И даже рьяно,
Коли добыл в игре очко
За счет обмана.

А как здесь ценят арбитраж!
Не как в футболе.
Подняли на три метра аж
И даже боле.
А судьи – вежливы, просты,
А, впрочем, ясно:
С подобной падать высоты
Весьма опасно.

Мне говорил чудака один
(таких немало),
Что волейбол – игра для интеллектуалов,
А силовой борьбы в нем нет,
Конфликты редки,
Поскольку все не тет-а-тет,
А из-за сетки.

За что же любят волейбол?
Не скажешь внятно.
Вбивает кто-то мячик в пол,
А всем – приятно!
А у меня особый взгляд
На это дело,
Ведь волейбол – это парад
Души и тела!!!



В 20-30-е годы сформировались основные технические приемы в волейболе: подача, пас (передача мяча), нападающий удар, одиночный блок. подача из способа введения мяча в игру стала средством нападения. В 1929 году харьковчанин **И.Музыкантский** впервые применил удар «крюком». В 1930 году москвич **Н.Рыбин** продемонстрировал эффективность обманных ударов, что заставило разработать приемы страховки блока. Другой москвич – **А.Чинилин** – умело сочетал сильные нападающие удары с обеих рук после имитации удара «мельница». Харьковчане А.Есипенко, А.Кремень, А.Барышников демонстрировали виртуозную игру в защите, основанную на большой подвижности и ловкости. Был освоен прием мяча на уровне лица, что сделало передачу более точной. Были продемонстрированы эффективные удары по восходящему мячу. В 1935 году московские команды стали применять передачу мяча на удар назад через голову, вызывающую смятение в рядах соперников. Москвич В.Филиппов продемонстрировал эффективность кистевых ударов с обеих рук. Волейболисты тбилисской «Науки» освоили сильную боковую подачу.

Велись поиски и в тактической организации игры. Опробовались различные варианты специализации игроков в команде. В 1940 году спартаковцы Ленинграда применили нападающий удар с первой передачи, а их московские одноклубники – групповое (двойное) блокирование. Одним словом, мастерство советских волейболистов непрерывно возрастало и к началу сороковых годов достигло уровня, вполне соизмеримого с уровнем ведущих европейских команд. Стало очевидным, что подошла пора выхода советского волейбола на международный уровень, но начавшаяся 22 июня 1941 года война сорвала все планы и надежды советского народа. Советский Союз вступил в смертельную борьбу с германским фашизмом.

Тысячи спортсменов нашей страны, в том числе и волейболисты, ушли на фронт, зачастую добровольцами.

В тяжелейших сражениях Великой Отечественной войны советские люди отстаивали свое право на свободу, на мирную жизнь, на занятие спортом.



ВОЛЕЙБОЛ СОРОКОВЫХ

К победному дню 9 мая 1945 года советский волейбол подошел, сохранив многие свои игровые качества. Сохранился игровой настрой, сохранились все основные команды мастеров, в которые вернулись, увы, далеко не все довоенные игроки. Кто-то погиб, защищая Родину, кто-то лишился возможности выйти на площадку в результате ранений.

Смертью храбрых пали на фронте такие ведущие волейболисты страны, как ленинградцы А.Шербин и М.Балазовский, москвичи Д.Ярочкин, Г.Макаров, И.Седых, С.Исаханян, В.Качурин, В.Балатанов, тбилисец Л.Авакян и многие-многие другие.

Многие волейболисты в результате ранений и контузий стали инвалидами. Но не все поддались беде, любовь к спорту дала им силы вновь вернуться в волейбол, если не игроками, так тренерами, инструкторами, администраторами команд. Вот один из самых ярких примеров преданности волейболу. В боях под Полтавой был тяжело ранен один из наших лучших довоенных игроков Анатолий Чинилин. Не один месяц пришлось провести ему в госпитале. Тяжелое ранение в грудь и изуродованные взрывом руки, казалось, совсем не оставляли надежды на возвращение в спорт. Но чинилинский характер взял верх. Он вернулся в свой «Спартак», став в первые послевоенные годы старшим инспектором по волейболу в московском Совете общества. Позднее ему одному из первых в стране присвоят высокое звание заслуженного мастера спорта, он станет одним из первых в нашей стране судьей международной категории. А после выхода советского волейбола на широкую международную арену он будет четыре года подряд возглавлять нашу национальную сборную команду по волейболу.

Многие из довоенных волейбольных асов сохранили хорошую спортивную форму, стали сразу задавать тон на волейбольных площадках. Этому, в частности, способствовал и тот факт, что даже в самые критические дни войны в нашей стране не забывали про волейбол. Проводились соревнования в училищах и институтах, в тыловых частях и на некоторых предприятиях, играли на случайных площадках бойцы в редкие минуты затишья между боями, если под рукой оказывался мяч. Проводились даже первенства по волейболу отдельных фронтов, армий, ок-



ругов, например в Ленинградском и Закавказском округах. Ну а если мяча не было, то мысли бойцов все равно возвращались к любимой довоенной игре. Недаром один из зачинателей ветеранской волейбольной поэзии **М.А.Плеханов** посвятил фронтовому волейболу одно из лучших своих стихотворений.

*Был бой за город. Я уж и не помню
Ни имя города, ни где он, ни когда,
А вот картину ту запомнил.
Она напомнила мне юности года.
Нет, не подумайте, что девушку я встретил,
И не письмо из дома получил...
Все было проще, как комбат заметил:
Я вдруг устав нарушил. Без причин.
Мой взвод копал блиндаж на стадионе.
Тут два столба возникли предо мной
И сетка рваная на тросе закрепленном,
Повешенная, знать, перед войной.
И горько мне, и так обидно стало
За юность нашу, за стремление ввысь...
И тут скомандовал я, вопреки уставу:
– Взвод! Прекратить работы! Становись!
И мы стояли в пыльных гимнастерках
И в сапогах на стоптанном ходу,
Места свои мы заняли в шестерках
Без суеты, у немцев на виду...
Не помню, сколько так мы простояли.
Один был рад, ну а другой был зол.
Но верю я, что мысленно играли
Тогда мы все в любимый волейбол.*

Проводились в ту грозную пору и официальные соревнования весьма высокого уровня. Так, начиная с весны 1942 года в Москве проводились розыгрыши Кубка Москвы по волейболу, а уже с 1943 года стали проводиться первенства Тбилиси, Баку и некоторых других городов. Бывало, что с недалекой тогда линии фронта отзывались игроки участвующих в соревнованиях команд.

Вот один из эпизодов того времени, описанный в книге **В.А.Марьяновского** «Уйти, чтобы остаться», посвященной уже известному в те дни мастеру волейбола **Константину Реве**.



«Рева хотя и недолго играл в «Спартаке», но на всю жизнь сохранил теплые чувства к этому коллективу. Костя вспомнил, как в середине 1942 года, вернувшись с одного из боевых заданий, он узнал о том, что «Спартак» его не забывает. Батальонный комиссар Рыжков показал ему письмо с эмблемой «Спартака». «Оргбюро московского горсовета общества «Спартак» просит освободить на 28.06.42 г. с 10 до 19 часов тов. Рева К.К. для участия в команде мастеров нашего общества в розыгрыше Кубка Москвы по волейболу...». Чуть не до конца войны приходили такие бумаги из «Спартака» с такими же просьбами, и командование, если это не шло в ущерб воинским обязанностям Рева, неизменно отпускало его на соревнования. И поэтому после войны призванному под спортивное знамя ВИИЯКА (Военного института иностранных языков Красной Армии) Косте не пришлось начинать все заново. На первых же тренировках выяснилось, что удары достаточно уверенны и мощны, прыжок все так же великолепен».

Все спортсмены, вернувшиеся с фронтов Великой Отечественной войны, с чувством огромной гордости и радости восприняли известие о проведении первого послевоенного чемпионата Москвы. Первыми послевоенными чемпионами столицы стали волейболисты «Локомотива». Ну а первыми послевоенными чемпионами страны стали московские динамовцы. Первенство было проведено в г.Орджоникидзе в октябре 1945 года.

Нужно отметить, что московские команды «Динамо», «Локомотив», ВИИЯКА в первые послевоенные годы задавали тон в советском волейболе, причем наиболее прогрессивную игру показывали спортсмены ВИИЯКА, в рядах которых играли К.Рева и В.Саввин. Именно эта команда первой отказалась от узкой специализации игроков и положила начало игре по формуле «шесть в нападении – шесть в защите». Новый принцип волейбола был заманчив, однако сразу же стало ясно, что для его воплощения в жизнь нужны соответствующие исполнители, а именно спортсмены, обладающие высоким уровнем атлетизма и владеющие всеми приемами защиты и нападения одновременно.

Именно то, что волейболисты ВИИЯКА наиболее полно соответствовали указанным требованиям, позволило им первыми перейти к принципу «шесть в нападении – шесть в защите» и войти в группу лидеров советского волейбола. Этот принцип



был положен в основу тактики сборной команды СССР и позднее принес ей успех на международной арене. Нужно отметить, что, кроме принципа «шесть в нападении – шесть в защите», на вооружении наших лучших команд и сборной страны имелось немало других тактических и технических приемов и наработок, о которых уже частично упоминалось выше.

Среди них – и удар по мячу на взлете, впервые продемонстрированный в Хабаровске в 1928 году, и «бумеранг» – резаная подача, при которой мяч отскакивает от руки того, кто ее принимает. И обманный кистевой удар, изобретенный Владимиром Шагиным, и резкий «шлепок» Александра Якушева, которому предшествуют несколько обманных движений. И удар с первой подачи, разработанный и освоенный перед самой войной московскими спартаковцами, и появившийся впервые в главной армейской команде удар с короткой передачи, который производится по мячу, едва-едва подымавшемуся над сеткой, и многое-многое другое.

Но прервем ненадолго разговор об официальных соревнованиях, проводимых в первые послевоенные годы и об успехах ведущих мастеров волейбола того времени. Давайте вспомним о том, чем был в те годы волейбол для всего нашего населения – для жителей больших и малых городов, для тогдашней молодежи, для рабочих, интеллигенции, военнослужащих, студентов, колхозников и других представителей нашего народа. Давайте вернемся в те далекие годы, на улицы и во дворы наших городов, еще не оправившихся от военных потрясений, в ту пору, когда не то что оборудованных площадок не было, но не было даже возможности купить самый простой кирзовый мяч. Особенно сильно это все проявлялось в поселках и городах, переживших ужас оккупации.

Но люди оставались людьми, и после всего пережитого за четыре военных года их особенно тянуло к мирным занятиям, к общению, к спорту. В сознании людей спорт стал символом мира, символом новой жизни, а также прекрасным средством активного общения.

Вот как вспоминает о том времени наш прославленный волейболист, заслуженный мастер спорта **Георгий Мондзолевский** (Г.Г.Мондзолевский. Шедрость игрока. ФиС. 1984).

«Очень соскучились мы по зрелищам, а что для мальчишек



было интересней, чем зрелище спортивное? Каждое соревнование воспринимали как праздник... Препград на пути к зрелищам не было. Ни заборы, ни милиция не могли удержать нас. А какая посещаемость спортивных соревнований была в те годы! Стадионы и спортивные залы переполнены. По посещаемости волейбольных матчей Одесса, по-моему, до сих пор занимает одно из первых мест в стране. И помнится, каким большим праздником стал для нас чемпионат Одессы по волейболу, куда мы, ребяташки с Молдаванки, сумели попасть. Видно, крепко запало в душу все, что увидели мы тогда на площадке. Едва дождавшись утра следующего дня, мы с моим товарищем и соседом Аркадием Гройсманом выскочили во двор, вооруженные каким-то набитым тряпками чулком, с кое-как приданной ему формой мяча, – о настоящих мячах тогда приходилось только мечтать, – и к «сетке», то бишь протянутой через двор бельевой веревке. Играли один на один, но старались подражать всему, что увидели накануне...»

Ох уж этот тряпичный мяч и эти бельевые веревки! Намертво вошли они в память миллионов людей, чье детство пришлось на ту трудную, но чрезвычайно оптимистическую пору, когда о кирзовом мяче можно было лишь мечтать, а самую простую сетку на волейбольной площадке можно было увидеть лишь на соревнованиях не ниже городского или районного масштаба. В те времена десятки людей каждый вечер собирались вместе, чтобы поиграть в городки, в лапту, в футбол и другие игры. Но, пожалуй, пальму первенства по притягательности на многие годы захватил волейбол, став в нашей стране игрой поистине всенародной. Этому в немалой степени способствовал тот факт, что играть в «летающий мяч» можно было практически повсеместно: на пляже, во дворе, на стадионе, на любой поляне в парке... Были бы два подходящих столба или дерева, любая сетка или веревка, да самый простенький мяч!

И играли в волейбол все – студенты, школьники, рабочие... Как вспоминал один из **родоначальников советской бардовской песни Юрий Визбор**, даже тогдашняя московская шпана считала волейбол одним из главных своих развлечений. Помните когда-то всенародно известную песню Визбора «Волейбол на Средтенке»? Она настолько полно и образно описывает тогдашнее отношение к волейболу, что мы приводим ее без каких-либо купюр.



*А помнишь, друг, команду с нашего двора,
Послевоенный над веревкой волейбол,
Пока для секции нам сетку не украл
Четвертый номер – Коля Зять, известный вор.*

*А первый номер на подаче – Владик Коп,
Владелец страшного кирзового мяча,
Который, если попадал кому-то в лоб,
То можно смерть установить и без врача.*

*А наш защитник, пятый номер – Макс Шароль,
Который дикими прыжками знаменит,
А также тем, что он по алгебре король,
Но в этом двор его нисколько не винит.*

*Саид Гиреев, нашей дворничихи сын,
Торговец краденым и пламенный игрок,
Сергея Мухин, отпускающий усы,
И на распасе – скромный автор этих строк.*

*Да, такое наше поколение –
Рудиментом в нынешних мирах,
Словно полужесткие крепления
Или радиолы во дворах.*

*А вот противник – он нахал и скандалист,
На игры носит он то бритву, то наган:
Здесь капитанствует известный террорист,
Сын ассирийца, ассириец Лев Уран,*

*Известный тем, что перед властью не дрожал,
Зверью-директору он партой угрожал,
И парту бросил он с шестого этажа,
Но, к сожалению для школы, не попал.*

*А вот и сходятся два танка, два ферзя –
Вот наша Эльба, встреча войск далеких стран:
Идет походкой воровскою Коля Зять,
Навстречу – руки в брюки –Левочка Уран.*

*Вот тут как раз и начинается кино.
И подливает в это блюдо остроты
Белова Танечка, глядящая в окно, –
Внутрирайонный гений чистой красоты.*



Ну что, без драки? Волейбол, так волейбол!
Ножи оставлены до встречи роковой,
И Коля Зять уже ужасный ставит «кол»,
Взлетев, как Щагин, над веревкой бельевой.

Да, такое наше поколение –
Рудиментом в нынешних мирах,
Словно полужесткие крепления
Или радиолы во дворах.

Мясной отдел, центральный рынок, дня конец.
И тридцать лет прошло – о боже, тридцать лет! –
И говорит мне ассириец-продавец:
«Конечно, помню волейбол. Но мяса нет!»

Саид Гиреев – вот сюрприз! – подсел слегка,
Потом опять, потом отбился от ребят,
А Коля Зять пошел в десантные войска.
И там, по слухам, он вполне нашел себя.

А Макс Шароль – опять защитник и герой,
Имеет личность он секретную и кров.
Он так усердствовал над бомбой гробовой,
Что стал член-корром по фамилии Петров.

А Владик Коп подался в городок Сидней,
Где океан, балет и выпивка с утра,
Где нет, конечно, ни саней, ни трудодней,
Но нету также ни кола и ни двора.

Ну кол-то ладно, не об этом разговор.
Дай бог, чтоб Владик там поднакопил денегат.
Но где возьмет он старый сретенский наш двор?
Вот это жаль, вот это, правда, очень жаль.

Ну что же, каждый выбрал веру и житье,
Полсотни игр у смерти выиграв подряд,
И лишь майор десантных войск Н.Н.Зятьев
Лежит простреленный под городом Герат.

Отставить крики, тихо, Сретенка, не плачь!
Мы стали все твоею общею судьбой:
Тот, кто был втянут в этот несерьезный матч
И кто повязан стал веревкой бельевой.



*Да, уходит наше поколение –
Рудиментом в нынешних мирах,
Словно полужесткие крепления
Или радиолы во дворах.*

Образнее о том, чем был и стал волейбол для тех, кто сегодня относится к старшему поколению волейбольных ветеранов, пожалуй, не скажешь. Стал он в давнишние сороковые воистину самой массовой игрой, и недаром во многих городах страны стали в спортшколах открываться волейбольные отделения, как, например, в Одессе (1947), а то и создаваться специализированные волейбольные школы. Все это позволило нашему волейболу воспитать десятки игроков сверхвысокого класса, выйти на мировую арену и с первых же шагов на этой арене показать, что наша страна по праву относится к ведущим волейбольным державам!

Богат волейбольными событиями 1947 год. Впервые в этом году на первенстве страны в Грозном игрались матчи из 5 партий, что потребовало от игроков большой выносливости и атлетизма, расширило тактические возможности тренеров, повысило зрелищность игр. В этом же году Федерацией волейбола СССР было принято решение о награждении победителей первенств страны золотыми медалями, что свидетельствовало о признании волейбола одним из ведущих видов спорта в нашей стране. Наконец, в 1947 году советский волейбол вышел на международную арену. Сборная Ленинграда, усиленная несколькими игроками из московских клубов, приняла участие в турнире, проводимом в рамках пражского Всемирного фестиваля демократической молодежи, где ей противостояли сборные Югославии, Палестины и пять сильнейших команд из Чехословакии, включая сборную страны. Если учесть, что Чехословакия в ту пору главенствовала в мировом волейболе, то игры нашей команды имели для советских спортсменов особое значение. На вооружении у сборной Чехословакии уже были и трудно принимаемые крученые подачи, и тройной блок... И нужно было быть готовыми к тому, что соперник приготовил еще какой-нибудь новый технический прием или хитрую тактическую разработку.

Советская команда с честью справилась с поставленной задачей – стать победителем фестивального турнира. Окно на



международную арену было прорублено! Вот имена тех, кто тогда защищал спортивную честь нашей страны: Владимир Ульянов, Владимир Шагин, Сергей Нефедов, Константин Рева, Порфирий Воронин, Анатолий Эйнгорн, Николай Михеев, Аркадий Жаворонков.

Победа наших парней буквально ошеломила европейские волейбольные круги, кое-кто считал успех советской команды случайным, не совсем закономерным. Но летом 1947 года закономерность этой победы была подтверждена в Польше, куда был приглашен чемпион СССР – команда московского «Динамо». Высокий класс польского волейбола в ту пору был общепризнан, и игры между поляками и нашими волейболистами рассматривались европейской волейбольной общественностью как серьезный экзамен для советского волейбола. К чести наших ребят, они выиграли все пять состоявшихся в Польше встреч со счетом 3:0, а пять партий вообще закончились «всухую». На польских площадках было доказано, что самое сильное оружие европейцев – тройной блок – не панацея от атаки, особенно если ему противопоставить атакующий удар после первой передачи.

1949 год вошел в историю мирового спорта как год проведения в Праге первого чемпионата мира по волейболу среди мужских команд и чемпионата Европы среди женщин. Главным противником для мужской команды нашей страны была команда Чехословакии, чемпион Европы 1948 года (советская сборная в том европейском чемпионате не участвовала). Как очень серьезные соперники рассматривались также сборные команды Болгарии, Румынии, Франции... Нельзя было сбрасывать со счетов и команды Бельгии, Италии, Голландии. Высокое индивидуальное мастерство каждого из игроков, коллективная игра, быстрый темп и умение нейтрализовать любые «ходы» соперника позволили советским мастерам завоевать звание первого Чемпиона мира. Особенно большой вклад в победу внесла первая шестерка нашей команды: Константин Рева, Алексей Якушев, Владимир Ульянов, Порфирий Воронин, Владимир Шагин и Владимир Саввин. Наши парни показали такой волейбол, про который тогдашний президент Международной федерации волейбола Поль Либо сказал: «30 лет жизни отдал я волейболу. За это время я видел соревнования, в которых участвовали команды многих



стран, но такую блестящую, разнообразную игру, какую показала сборная Советского Союза, я наблюдал впервые. Только здесь я понял, что такое «большой волейбол»...

Первыми в истории спорта чемпионками Европы стали наши женщины. Чемпионаты мира и Европы 1949 года показали, что советская школа волейбола находится на правильном пути.

Игра, например, таких наших мастеров, как З.Козлова, А.Чудина, М.Еремеева, Л.Чернышова, И.Рыскаль, А.Чинилин, К.Рева, А.Якушев, И.Абахадзе, Ю.Чесноков и многие другие, была столь великолепна, что волейбольные соревнования превращались из спортивного соревнования в захватывающее зрелище, полное азарта и красоты. На игры, в которых принимали участие ведущие волейболисты страны, люди стали ходить, как на театральные постановки с любимыми артистами. Ходить, чтобы полюбоваться сильнейшими нападающими ударами («колами») Рева, Якушева или Шагина, разящими боковыми подачами Воронина и Эйнгорна, акробатическими, с переворотами и кульбитами, бросками Нефедова и Барского. И недаром один из наших лучших ветеранских поэтов, **ветеран волейбола Михаил Мартышкин** столь красочно и со знанием дела описал этот зрелищный волейбол в одном из своих стихотворений:

*...Сегодня в огромных залах
сияют огней лучи,*

*И великолепные атлеты,
Сложенные, как боги,
Взлетая легко над сеткой,
В пол вбивают мячи!*

*Мощные бомбардиры
Как бы стреляют мячиками!
И если уж брать аналоги
Из арсенала войны,*

*Они – как сверхзвуковые
Высотные перехватчики,
Блестящей и сложной техникой
Надежно оснащены.*

.....



*О, эта игра дарует
Рыцарям самым верным
Счастье ярких эмоций,
Радость страстной борьбы.*

*Это – как танец с саблями,
Яростный и вдохновенный,
Это – как в конной атаке
Зов золотой трубы!*

Для города Обнинска, ставшим со временем «столицей» ветеранского волейбола, 1949 год тоже стал историческим. Это – год зарождения обнинского волейбола. Вот что по этому поводу позднее писал в журнале «Физкультура и спорт» №8 (1994 г.) знаток волейбола, спортивный журналист Алексей Самойлов, ссылаясь на «мемуарные» записки Председателя Всероссийского Совета ветеранов волейбола Владимира Лепендина:

«Обнинские любители играть в волейбол начали стучать мяч весной 1949 года. В районе «стола заказов» (были в ту пору такие магазины – примеч. составителей) между двумя соснами была натянута сетка... Рубились до глубокой темноты... Во главе с О.Казачковским, будущим директором Физико-энергетического института, лауреатом Ленинской премии, профессором, команда Обнинска выиграла первенство Малоярославецкого района (Калужской области)... Потом в команде появился «забойщик», впоследствии мировая научная знаменитость Борис Громов, не высокий, но очень прыгучий, прекрасно координированный, с хлестким кистевым ударом... Регулярно команда начала тренироваться с приездом в Обнинск в 1952 году Артема Григорьянца, бывшего игрока московского «Локомотива»... В 1954 году (и на многие годы) Обнинск становится чемпионом Калужской области.

... В Обнинске волейбол из просто игры становится средством для поддержания здоровья, тонуса, режима, романтика спорта сливается с научным, рациональным поиском...»

Естественно, занятия волейболом требовали и регулярных тренировок, и некоторых материальных расходов, и обеспечения транспортом для поездок на игры, и помощи при согласовании таких вопросов, как участие в играх и сборах игроков, являющихся ведущими специалистами в подразделе-



ниях Физико-энергетического института и других обнинских НИИ. И по всем этим вопросам обнинские волейболисты находили помощь и поддержку у городских властей и у руководства предприятий, в том числе и у А.И.Лейпунского.

Добавим, волейбол стал со временем (после распада Советского Союза) еще и могучим средством единения многих сотен людей из стран, расположенных на так называемом постсоветском пространстве, людей, которые сегодня называют себя ветеранами волейбола. И Обнинск играет в этом единении далеко не последнюю роль, но об этом чуть позже, в соответствующей главе.

И ВЗЛЕТЫ, И ПАДЕНИЯ...

Начало пятидесятых ознаменовано новыми бесспорными успехами советских волейбольных дружин: и мужская, и женская сборные стали чемпионами Европы и в 1950, и в 1951 годах. А в 1952 году и мужская, и женская сборные команды нашей страны становятся чемпионами мира. Особенностью чемпионата мира 1952 года является то, что в последний раз в истории волейбола игры проводились на открытых площадках. Игры всех последующих первенств мира, а также национальных первенств, проводились уже в залах. А это означало, что стало меньше факторов, мешающих спортсменам, меньше стало таких ситуаций, когда, например, по жребью команде выпадало играть против солнца, как это было с советской командой на первом чемпионате мира.

Победы 1952 года стали триумфальными для того поколения советских спортсменов, которые возрождали наш волейбол после Великой Отечественной войны, которые первыми вывели наш «летающий мяч» на европейские и мировые арены и прославили наш спорт, нашу страну.

Вот они, обладатели золотых медалей мировых первенств начала пятидесятых:

А.Чудина, Т.Булнина, С.Горбунова, М.Кононова, З.Кузькина, С.Кундиренко, В.Озерова, А.Пономарева, М.Саксе, В.Свиридова, М.Семина, М.Топоркова, Г.Ахвледиани, П.Воронин, В.Гайлит, Е.Кошелев, С.Нефедов, М.Пименов, К.Рева, Г.Смольянинов, В.Ульянов, В.Шагин, С.Щербаков, А.Якушев.



Естественно, соперники наших команд тоже не сидели сложа руки. Внимательно изучали нашу игру, придумывали контрмеры против наших опасных приемов, разрабатывали свои оригинальные технические и тактические новинки, способные нейтрализовать соперника, сбить его с толку, переломить игру в критические моменты.

По-прежнему лидирующие позиции в мировом волейболе занимают европейцы (команды Чехословакии, Польши, Румынии, Болгарии), но все громче и громче заявляют о себе команды с других континентов. И уже на мировых первенствах 1956 и 1960 годов в первых десятках – команды Бразилии, США, Японии.

В 1956 и 1960 годах наши девушки еще сумели удержать лидирующие позиции на мировом уровне, а вот уже в 1962 году пальму первенства у них отобрали японки. А если принять во внимание, что чемпионат мира 1962 года проводился в Москве, можно себе представить чувства наших спортсменов и наших болельщиков!

Мужская сборная стала сильнейшей в мире в 1960 и 1962 годах (в 1956 г. – третьи), надежно удерживая лидирующие позиции в мировом волейболе.

В 1964 году волейбол впервые вышел на олимпийскую арену, состоялся первый в истории спорта розыгрыш олимпийских медалей среди волейболистов и волейболисток. Наши волейболисты-мужчины стали первыми Олимпийскими чемпионами, а вот нашу женскую сборную ждал неприятный сюрприз от хозяйек Олимпиады – японок. За страну восходящего солнца на Олимпиаде играла команда текстильной фирмы «Ничибо», команда, которая надолго взошла на вершину мирового волейбола. И долгие годы соперницы японок испытывали давление гигантского психологического стресса – веру в непобедимость японок. К слову сказать, не было у команды «Ничибо» каких-то особых секретных заготовок, тренер команды Даймацу всегда признавал, что все основное в технике и тактике команды он перенял у лучших европейских клубов, в том числе и у мужских. В игре японок не было ничего, что составляло бы тайну для игроков и тренеров других команд. Просто они все это делали чуть лучше других. К тому же японок отличала от других команд и необыкновенная сила духа, умение не дрог-



нуть в самых неприятных ситуациях. Именно японки стали первыми Олимпийскими чемпионками по волейболу. Команда СССР стала обладательницей серебряных медалей.

Ну, а перед советским волейболом середины пятидесятых в полный рост встала проблема старения ведущих игроков, проблема обновления ведущих команд и, в первую очередь, сборной команды страны. Со времени первых триумфов нашего волейбола на международной арене средний возраст спортсменов в командах вырос с 20–21 года до 28–29 лет. Уже к 1954 году, например, в мужской сборной не было таких корифеев волейбола, как А.Якушев, В.Шагин, В.Ульянов, В.Саввин. Ушли и некоторые другие ключевые игроки. Не случайно на чемпионате Европы-55 наши мужчины были лишь четвертыми, а на чемпионате Мира-56 – лишь третьими.

Омолождение команды – дело вообще щекотливое, требующее тщательного анализа и тонкой дозировки возрастных компонентов, требующее нелегкой работы по поиску новых спортивных талантов, их обучению и выводу на самые высокие рубежи мастерства.

Роль центра по поиску и воспитанию новых волейбольных звезд была возложена на ЦСКА, в составе армейцев появился целый ряд новых игроков, кому мы обязаны возрождением советского волейбола после спада конца пятидесятых. Среди них Нил Фасахов, Юрий Чесноков, Николай Буробин, Виталий Коваленко, Георгий Мондзолевский.

В 1958 году состоялся чемпионат страны, на первый взгляд ничем особым не примечательный, но, если вдуматься, – весьма и весьма символический: в команде чемпионов (ЦСКА) завершилась смена поколений. Именно в этом году в последний раз играл легендарный Константин Рева, и в первый – будущий лучший разводящий мира – Георгий Мондзолевский. Рева являлся играющим тренером команды, Мондзолевский и его товарищи, перечисленные в предыдущем абзаце, являлись представителями нового поколения игроков команды. Принимали участие в играх этого чемпионата и некоторые другие игроки, позднее вошедшие в сборную страны: москвич Дмитрий Воскобойников, рижанин Иван Бугаенков, рижанин Юрий Поярков.

А, между прочим, в стране все громче становились голоса, требующие вернуть позиции, утраченные в волейболе ко



второй половине пятидесятых. В связи с этим большие надежды возлагались на турнир трех континентов, проводимый в 1959 году в Париже, который по праву приравнялся к чемпионату мира. Ведь на него должны были приехать сильнейшие команды Европы, американского континента и Азии. Европу представляли сборные Польши, Чехословакии, Франции, Румынии, СССР. С американского континента должна была прибыть команда Бразилии, Азию представляли сборные КНР и Японии.

Команда СССР с блеском выиграла турнир, подтвердив славу одной из сильнейших волейбольных дружин. Эта победа была очень важна для наших спортсменов накануне чемпионата мира 1960 года, в котором, как уже говорилось выше, наша обновленная сборная тоже смогла победить. При этом полностью подтвердилось мнение о том, что современный волейболист должен быть волейбольным универсалом, одинаково надежно и сильно играющим на подаче, в нападении, в защите и при передаче мяча. Яркими представителями плеяды игроков-универсалов были Н.Буробин, В.Коваленко, Н.Фасахов и некоторые другие.

Появились в сборной страны и другие блестящие игроки, такие как харьковчанин Юрий Венгеровский, одессит Эдуард Сибиряков, ленинградец Геннадий Гайковой. Кстати, и Венгеровский, и Гайковой одинаково надежно и сильно играли и в защите, и в нападении.

Победы в чемпионате мира 1962 года и на Олимпиаде-64 показали, что смена поколений в нашем волейболе прошла успешно. Но спорт есть спорт, и даже самую сильную команду всегда могут подстергать неожиданности, любая из современных команд обречена и на взлеты, и на провалы. Так было и с нашими сборными по волейболу. Например, в течение последующих 20 лет не раз познали наши ребята и девчата радости побед, но и огорчения от поражений их не миновали. В 1968 и 1980 годах и мужская, и женская сборные становились олимпийскими чемпионами (женщины еще и в 1972 г.), в 1978 и 1982 годах мужчины, а в 1970 году женщины были чемпионами мира. А как рассматривать шестое место мужской сборной на чемпионате мира в 1970 году или также шестое место женской сборной в 1982 году? Недаром же болельщики, стараясь оправдать проигрыш своей любимой команды, иногда говорят: «Что поделаешь, мяч-то круглый!»



Здесь необходимо сказать, что к Олимпиаде-68 опять встала проблема обновления советской сборной. Из мужской команды ушли, в частности, Чесноков, Буробин, Коваленко. Из «стариков» остались Мондзолевский и Поярков. Пришлось нашим ребятам испытать очень тяжелый момент на этой Олимпиаде – проигрыш американцам. Только стопроцентный успех в остальных партиях давал шанс на победу мужской сборной СССР. У женской команды задача была не проще – одолеть непобедимую в те годы сборную Японии. Наши парни и девушки с честью справились с трудностями и вновь стали олимпийскими чемпионами! Сюрпризом Олимпиады-68 стал выход в ряды лидеров мужской сборной Кубы, завоевавшей бронзовые медали как на Олимпиаде, так и на предолимпийском чемпионате мира. Чемпионками мира были и кубинки.

Олимпиада-68 показала, что очень здорово изменился женский волейбол. Многие годы он шел за мужским волейболом, что не могло не сказаться на характере игры. Женский волейбол стал силовым и комбинационным. Если раньше только отдельные волейболистки, как, например, наша Инна Рыскаль, славились очень мощными ударами, то на Олимпиаде такие удары продемонстрировали и спортсменки Болгарии и ГДР. Женским командам стала присуща и рискованная боковая подача, особенно в этом преуспели болгарки.

Новое обновление состава сборной страны по волейболу принесло большую радость болельщикам нашего Обнинска. В ряды сборной вошел воспитанник обнинской волейбольной школы Александр Савин, признанный вскоре лучшим бомбардиром мирового волейбола. А.Савин, олимпийский чемпион, чемпион мира, Европы, СССР, 6 раз признавался лучшим игроком мира! А несколькими годами позже на мировой волейбольной арене заблестал еще один обнинец Ярослав Антонов. Я. Антонов, чемпион Европы, серебряный призер Олимпиады и чемпионата мира, также в свое время (1988 г.) был признан лучшим игроком мирового волейбола.

Можно задать вопрос: случайно ли так получилось, что два волейболиста из небольшого городка из Калужской области вышли на такой высокий уровень в мировом спорте? Ответ, впрочем, напрашивается сам: «НЕ СЛУЧАЙНО!» И вот об этом нам очень хочется поведать читателям нашей книги.



Поведать, чтобы связать историю нашего города – детища Первой АЭС – с историей такого замечательного вида спорта, как волейбол. И это повествование неразрывно связано и с именами прославленных наших мастеров, о которых мы рассказали чуть выше, и с тем высоким уровнем игры, который присущ современному волейболу, и с историей возникновения и развития в России такого замечательного явления, как ветеранское волейбольное движение. И мы очень надеемся, что читатель разделит с нами убеждение, что первый российский Научград Обнинск занимает достойное место в истории российского волейбола.

ОБНИНСК – ГОРОД ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ

Начинался обнинский волейбол, как уже мельком упоминалось выше, в 1949 году. Появился он вместе с молодым городом, который обязан своим рождением Первой в мире АЭС и Физико-энергетическому институту. Это был город молодых атомщиков и он, естественно, не мог не быть городом, где спорт занимал видное место в повседневной жизни. Народ в Обнинске конца сороковых – начала пятидесятых годов подобрался особенный, высокообразованный и знакомый с лучшими образцами всего, что составляло в те годы нашу жизнь: и с театром, и с книгами, и со спортом. Это неудивительно, ведь большинство из специалистов, направляемых в Обнинск для работы в области атомной энергетики, были недавними выпускниками самых престижных вузов страны, таких как МГУ, ЛГУ, МИФИ, МВТУ им. Баумана, МФТИ, Ленинградский политехнический, Горьковский университет... Список можно продолжить, но и все другие вузы, откуда выпускники тех лет получали направления в Обнинск, были из числа ведущих учебных заведений, расположенных в крупнейших городах СССР.

Многие обнинцы, еще учась в институтах и университетах, близко познакомились с волейболом, играли в институтских командах. Например, В.Лепендин – один из самых ярких представителей обнинского волейбола – не раз защищал честь своего ЛПИ на студенческих первенствах Ленинграда. Александр Дерюгин, еще будучи абитуриентом Свердловского политеха, выделялся своей надежной игрой, вместе с будущим Президентом России Б.Н.Ельциным, тоже абитуриентом СПИ и уже силь-



ным волейболистом, они вдвоем нередко обыгрывали полные комплекты команды.

Участь в больших городах, имеющих крепкие волейбольные команды и нередко организующих на своих площадках волейбольные соревнования самого высокого ранга, будущие обнинцы имели возможность не раз видеть игру лучших мастеров «летающего мяча», брать с них пример. И не удивительно, что спорт, и в первую очередь волейбол, стал с самого начала играть заметную роль в жизни города.

Довольно быстро в Обнинске была создана команда, состоящая из спортсменов, уровень игры которых был весьма высоким, из спортсменов, имеющих уже «столичный» игровой опыт и даже обладающих волейбольным талантом. И это очень скоро вывело обнинских волейболистов на самый высокий уровень вначале в Малоярославецком районе, примыкающем к Обнинску, затем в Калужской области. В период с 1954 по 1975 год обнинцы только дважды уступали звание чемпионов области спортсменам из областного центра. Со временем обнинский волейбол утвердился и на более высоком уровне, отраслевом, чему способствовало регулярное участие обнинских команд в первенствах Центрального совета физкультуры и спорта Министерства среднего машиностроения или, как его тогда называли, Средмаша.

Наверное, не последнюю роль в становлении и развитии обнинского волейбола сыграл тот факт, что, наряду с молодежью, выпускниками ведущих вузов страны, на работу в Обнинск, в ФЭИ, были направлены и ученые, прошедшие суровые испытания войны и обладающие не только научным опытом, но и навыками игры в волейбол, приобретенными еще в предвоенные годы. Все они были еще молоды, полны сил, звали их просто по имени, и никто не думал, что со временем станут они докторами наук, профессорами, специалистами, имена которых будут широко известны в атомной науке и технике. О некоторых из них уже упоминалось выше, но не лишним будет отдать должное их памяти еще раз хотя бы потому, что именно они входили в состав обнинских волейбольных команд, ставших в те далекие времена лучшими среди коллективов близлежащих районов, а затем и всей Калужской области.



Олег Дмитриевич Казачковский – бывший артиллерист, прошедший длинный путь по фронтам Великой Отечественной войны и в ядерной физике. О своей жизни он написал книгу воспоминаний «Физик на войне», презентация которой состоялась пару лет назад в Обнинске. Принимал активное участие в организации спортплощадок в только-только появившемся на свет Обнинске и активно участвовал во всех тогдашних баталиях. В составе первых женских волейбольных команд Обнинска играла и его жена Тамара Семеновна Беланова.

Позднее, будучи уже директором Физико-энергетического института, Олег Дмитриевич участвовал в организации обнинских турниров ветеранов. Особенно неоценимой была материальная поддержка первых пяти ветеранских турниров со стороны ФЭИ, директором которого к тому времени стал Олег Дмитриевич, позволившая организаторам турниров приобрести опыт и навыки проведения этих чрезвычайно сложных мероприятий. Именно на первых турнирах сложились традиции, делающие обнинские турниры интересными и очень притягательными для сотен ветеранов.

Федор Ильич Украинцев – тоже бывший артиллерист, командир батареи в артиллерии резерва Главного Верховного командования. Обладал огромным инженерным опытом и организаторскими способностями, делающими его подчас незаменимым и на работе, и при становлении обнинского волейбола. Федор Ильич был человеком жизнерадостным, высокообразованным, душой любой компании. Знал массу анекдотов и умел очень здорово и к месту их рассказывать, наизусть читал всего «Евгения Онегина», мог растормошить и «завести» любую компанию. На площадке в основном брал на себя роль распасовщика. Многие годы работал главным инженером сложного экспериментального комплекса БФС, на котором отрабатывались все научные и технические разработки по реакторам на быстрых нейтронах, создаваемые в ФЭИ под руководством А.И.Лейпунского.

Иван Георгиевич Морозов – бывший зенитчик, отражавший налеты фашистской авиации на Москву. Обладал прекрасными знаниями в области реакторных материалов и экспериментальной физики. Имел столь заметные организаторские способности, что был выдвинут на партийную работу в фор-



мируемом в те времена коллективе института. Возглавлял политотдел института, а после присвоения Обнинску в 1956 году статуса города областного подчинения был избран первым секретарем горкома КПСС. Но научные интересы все же оказались сильнее, и в 1959 году И.Г.Морозов вернулся в ФЭИ, став начальником большой реакторной лаборатории. Во время пребывания на партийной работе большое значение придавал организации и поддержанию спорта в институте и городе, в том числе и волейбола, с которым сам не расставался долгие годы. С 1971 года работал в Москве заместителем председателя Госкомитета по атомной энергии, возглавлял работу Международного управления.

Борис Сергеевич Новиковский запомнился обнинцам как активный организатор спортивной работы в Обнинске, будь то организация легкоатлетических кроссов, легкоатлетических соревнований, волейбольных матчей или велогонок. Отлично играл в волейбол, благодаря чему вошел в состав команды, открывшей в 1950 году первую серию официальных встреч обнинской команды со спортсменами Малоярославца и Калуги.

Петр Иванович Захаров вошел в историю обнинского волейбола как один из первых волейбольных судей и как главный помощник обнинских волейболистов в организации команд и обеспечении их средствами передвижения, формой и т.д. Был он в 1949 году начальником объекта, лицом чуть ли не самым важным в период организации и строительства нового научного центра. Сам он был роста небольшого, но волейбол очень любил, и роль судьи оказалась для него очень подходящей.

В составе первых волейбольных команд Обнинска (1950, 1951 гг.) вместе с Казачковским, Украинцевым, Новиковским, Морозовым выступали молодые специалисты – выпускники ведущих вузов страны **Борис Громов, Владимир Стекловский, Виктор Черепанов, Владимир Маукин, Михаил Савин, Василий Коротков.**

Не меньшую, чем у мужчин, активность проявляли женщины. Среди них надо отметить **Любу Куцаеву, Зою Громову, Веру Кузину, Ларису Герасеву, Тамару Беланову, Марию Тимонину, Клаву Савину, Веру Быкову, Стефанию Кудрявцеву.**



Особое слово надо сказать о **Борисе Федоровиче Громове**, игра которого отличалась мощью и высокой техникой. По признанию многих, был он волейболистом от Бога, заслуженно признавался лучшим игроком обнинской команды и многих областных турниров в начале пятидесятых, при желании мог стать волейболистом международного класса. Но в самый расцвет своей волейбольной карьеры он встал перед выбором: спорт или наука? И здесь решающую роль сыграл могучий научный авторитет академика А.И.Лейпунского, увидевшего и высоко оценившего научный и научно-организаторский талант Б.Ф.Громова. По рекомендации Лейпунского Громов сосредоточился на решении многих важных для обороноспособности государства научных задач, возглавил коллектив большого подразделения ФЭИ. Как игрок он стал все реже выходить на площадку, но до конца 60-х годов все же продолжал выступать за команду ФЭИ. И позднее Борис Федорович не порывал с волейболом. Когда в Обнинске стали проводиться турниры ветеранов волейбола, он в течение 18 лет подряд возглавлял организационный комитет игр, оказывая нашим играм всестороннюю поддержку.

Пятидесятые годы были годами бурного развития Физико-энергетического института и Обнинска. На уровне Правительства СССР и ЦК КПСС было принято решение о развитии города как крупного многопрофильного научного центра Подмосковья. В Обнинске стали создаваться новые НИИ и научно-производственные центры. Были построены Всесоюзный институт медицинской радиологии, Институт сельскохозяйственной радиологии, Институт физики Земли, несколько научных предприятий гидрометеорологического ведомства, филиал Физико-химического института, НПО «Технология», завод ядерного приборостроения «Сигнал». Это увеличило приток в Обнинск молодых специалистов, привело к заметному увеличению количества людей, занимающихся спортом. В Обнинске был открыт филиал Московского физико-инженерного института, ставший со временем Институтом атомной энергетики (ИАТЭ), а пару лет назад – Техническим университетом. Обнинский волейбол пополнился целым рядом талантливых игроков. О массовости обнинского волейбола говорит тот факт,



что к началу 70-х годов в первенстве города стало выступать 25–28 команд (8 команд по первой группе и 17–20 – по второй). Руководящую роль в спортивной жизни города выполнял спортивный клуб «Квант».

С 1954 по 1970 год тренером и капитаном команды Обнинска и сборной Калужской области бесменно был **Борис Габрианович**. Многим он запомнился как вдумчивый и требовательный тренер и игрок, прекрасно справляющийся и с амплуа нападающего, и с ролью разводящего. До недавних дней он продолжал играть в волейбол, являясь в своей возрастной категории одним из основных игроков ветеранской сборной. А участники обнинских турниров ветеранов прекрасно знают его еще и как великолепного музыканта, не раз украшавшего наши вечера и банкеты пением и игрой на аккордеоне и фортепиано. Выше мы уже писали, что Борис Николаевич Габрианович является прекрасным ученым-теплофизиком, хорошо известным в стране, доктором технических наук. Б.Н. Габрианович – начальник лаборатории в ГНЦ РФ ФЭИ.

В те же годы заблистал на обнинских площадках еще один молодой ученый **Александр Дерюгин**, ставший на длительное время самым заметным игроком обнинской команды и одним из лучших игроков области. И недаром еще в 1951 году, будучи студентом Свердловского политехнического института, входил он в состав молодежной сборной СССР. Обладал он высокой техникой приема и передачи мяча, прыгучестью, мощными ударами.

В конце пятидесятых появился в Обнинске еще один волейболист высокого класса – выпускник Ленинградского политехнического института **Владимир Лепендин**, прошедший хорошую школу сильного студенческого волейбола, неоднократный чемпион вузов Ленинграда. Как вспоминают обнинские ветераны, придя в Обнинске на первую тренировку, он быстро нашел взаимопонимание с командой, в которой играли уже опытные игроки, неоднократные чемпионы области и призеры первенств Центрального Совета. Его сразу же признали своим, ибо отвечал он всем волейбольным требованиям. Рослый, прыгучий, прошедший хорошую школу в легкой атлетике, бесстрашный в бросках, обладающий сильным ударом и хорошим «видением» площадки, он без страха играл против



любого соперника даже из команд мастеров, и при этом очень результативно. Любимыми его «коньками» были скоростная игра с коротких передач в центре сетки и прострелов в 4-ю зону. Как неоднократно отмечалось в обнинской и областной прессе, «... по своим данным, школе и технической выучке он мог бы играть в классе «А», но никогда не ставил себе такую задачу. Лепендин очень типичен для Обнинска. Это человек со сложившейся жизнью, кандидат наук, с хорошей работой, обеспеченным положением. Все это как-то сочетается с изюминкой – постоянной мальчишеской влюбленностью в мяч. Владимир играет в волейбол уже лет 30 (это писалось в 1980 г.). Причем регулярно. Много лет на общественных началах тренирует пацанов, набирая совсем «зеленых» новичков...» (Газета «Вперед» от 11.10.1980 г.).

В.И.Лепендин очень быстро завоевал авторитет в Обнинске как прекрасный волейболист и инициативный спортивный организатор. Вскоре он становится капитаном городской сборной, а еще немного позднее его избирают Председателем городской федерации волейбола. Сегодня Владимир Иванович Лепендин известен в волейбольных кругах России как Председатель Всероссийского Совета ветеранов волейбола и как организатор такого уникального явления, как Обнинские Международные турниры ветеранов волейбола. В этом, 2003 году на обнинской земле проводится уже двадцать шестой турнир двадцать шестой год подряд!!! С именем Владимира Лепендина и именами членов его семьи мы не раз еще встретимся в этой книге, ибо вся семья Лепендиных стала неотъемлемой активной частью обнинского волейбола и российского движения ветеранов волейбола!

В 2000 году Владимир Иванович написал книгу воспоминаний о том пути, который он прошел вместе с обнинским волейболом, о своих товарищах по спорту, о становлении волейбола в Обнинске. Книга называется «Атомы волейбола» и содержит очень много интересного не только о волейбольной жизни Обнинска, но и об истории самого города.

Список талантливых волейболистов, давших толчок рождению обнинского волейбола и обеспечивших его развитие на первых этапах, можно было бы продолжить, и по ходу повествования мы это сделаем, но те, кого мы назвали выше, на-



всегда вошли в историю обнинского спорта. Они начинали в эру шнурованных мячей и величайшего игрового задора, который и поныне, по замечанию обнинского журналиста Евгения Еремеева (тоже очень хорошего волейболиста), вызывает у старых болельщиков легкие приступы ностальгии: «Разве сейчас играют... Вот у Громова был удар, кинжальный! Вот Казачковский мог организовать команду, а Вася Коробков, говорят, быка мог свалить мячом.»

Эти люди были очень нужны обнинскому волейболу, а волейбол был их жизненной необходимостью. Регулярные тренировки укрепляли силы и здоровье, организовывали, а все без исключения победы были предметом гордости и радости. Вот как об этом писал тот же Е.Еремеев в 1980 году: «Не знаю, занесут ли когда-нибудь в анналы истории физики, что И.Морозов, О.Казачковский, Ф.Украинцев, Б.Новиковский, В.Созонов, В.Колесников были чемпионами Малоярославецкого района 1949 года? Победители же хранят грамоты наряду с почетными научными дипломами. А в Малоярославце вполне можно сейчас разыграть приз директора Первой в мире АЭС Ф.Украинцева. Их жизнь была наукой. Они написали каждый свою формулу жизни. И доказали ее трудом, знаниями, поиском, озарением. В этой формуле волейбол стоит в числителе. Волейбол еще не был наукой. Он был просто игрой. Обнинцы играют в него ради волейбола, а не ради громких побед. Но сейчас мы вправе говорить о волейболе как о типичном обнинском виде спорта... Как по срезу дерева можно судить о многом, так и по волейбольному «срезу» можно судить о социальных проекциях города науки: большой воспитательной работе, организации досуга, строительстве спортзалов. Все вместе это позволило «детям» той первой команды романтического периода первопроходцев подняться вверх по спортивной лестнице». Отсюда и такие большие успехи Обнинской спортшколы, отсюда и появление таких мастеров, как Савин и Антонов, отсюда и жизненность обнинских турниров ветеранов.

Естественно, самое благотворное влияние на обнинский волейбол оказывала и близость Москвы. Ведь ничего не стоило «махнуть» всей командой в столицу, посмотреть игры Первенства мира или даже Олимпиады-80. Во многом повышению



качества обнинского волейбола способствовала и принадлежность города к Средмашу, одному из самых богатых министерств того времени. В городах Средмаша и Дома культуры со спортивными залами строились, и Дворцы спорта возводились, и современные стадионы оборудовались, и комфортабельные гостиницы для приезжих создавались. Так было и в Обнинске. А если учесть близость к Москве и хорошее транспортное сообщение (Обнинск соединен с Москвой железной дорогой и аж двумя шоссе государственного значения), то становится вполне понятным тот факт, что со временем облюбовали Обнинск для проведения тренировочных сборов представители многих видов спорта, в том числе и волейболисты.

В 1961 году приезжала в Обнинск команда мастеров московского «Локомотива», один из лидеров советского волейбола. Сборная Обнинска сыграла с «Локомотивом», причем весьма достойно – нередко игра шла на равных и закончилась со счетом 3:1 в пользу столичных мастеров. Обнинские спортсмены познакомились с такими известными мастерами волейбола того времени, как Николай Вишмидт, Виктор Герасимов, Владимир Рыжов, Владимир Нейланд, Виктор Свиридов, Юрий Коровкин, Евгений Егнус.

В 1963 году в гости к обнинцам приехала команда Военно-политической академии во главе с легендарным Константином Ревой. Рева к тому времени уже закончил выступать за сборную страны, но в свои 42 года продолжал оставаться игроком экстракласса. Обнинские волейболисты встречались с командой ВПА дважды. Итогом встреч стала ничья: один выигрыш, один проигрыш.

В марте 1968 года Обнинск смог познакомиться с олимпийской сборной страны, которая приехала в городской Дворец спорта «Квант» на сборы. Сборную тренировали заслуженные мастера спорта и заслуженные тренеры СССР Юрий Клещев и Марк Барский. В составе сборной в Обнинск приехали Георгий Мондзюлевский, Владимир Власов, Иван Бугаенков, Владимир Иванов, Юрий Поярков, Виктор Михальчук, Борис Терещук, Олег Антропов, Виктор Борщ, Евгений Лапинский, Владимир Беляев, Валерий Кравченко. На игры со сборной в Обнинск приезжали команды ЦСКА и «Буревестника». Нетрудно догадаться, какой волейбольный праздник получили обнин-



ские болельщики и спортсмены! В добавок к этому обнинским волейболистам удалось уговорить тренеров сборной провести товарищескую встречу. Здесь уместно назвать имена тех, кто играл с сильнейшей командой страны, будущим Олимпийским чемпионом. Это Борис Габрианович, Александр Дерюгин, Владимир Лепендин, юный Михаил Белов (будущий мсмк), Александр Овечкин, Игорь Парфенов, Виктор Ремезов. Естественно, победили мастера 2:0, но счет партий 15:10 и 15:5 говорит о том, что и обнинцы играли достойно.

В конце того же 1968 года на сборы в Обнинск приезжала молодежная сборная СССР. В составе сборной играли такие мощные нападающие, как ленинградец Вячеслав Платонов и иркутянин Сергей Волков. И с этой командой играли обнинские волейболисты. Проиграли, конечно, но с весьма почетным счетом 1:3.

А вот юношеской сборной страны в 1969 году обнинцы проиграли начисто 0:3. Здесь все мастерство обнинских спортсменов было сведено на нет нехваткой роста. Средний рост обнинской команды (182 см) аж на 16 см был ниже среднего роста юношей сборной. Пользуясь этим, юноши просто «растреляли» обнинских волейболистов. Ведь против их ударов обнинские ребята просто ничего не могли поделать: юноши из сборной страны били поверх любых блоков.

Целых четыре года обнинский Дворец спорта служил хорошей тренировочной базой для сборных команд страны, и лишь после строительства тренировочной базы в Новогорске именитых гостей в Обнинске стало существенно меньше. Но в 1970 году приезжала на сборы женская сборная команда СССР под руководством Г.А.Ахвледиани.

К этому времени в Обнинске была сильная женская команда, не раз занимавшая призовые места в областных соревнованиях и в течение нескольких лет подряд становившаяся чемпионом ЦС ФК и С нашего Средмаша.

Сила у женской команды Обнинска появилась во многом благодаря тому, что в 1867 году в Обнинск приехал настоящий энтузиаст женского волейбола **Эдуард Викторович Эслигер**. Он собрал в команде лучших волейболисток города: Тамару Павлович, Капитолину Царапкину, Светлану Захарову, Евгению Воробьеву, Надежду Петрову, Наталью Бабешко,



Таисию Давыдову, Ларису Литвяк, Ларису Фесенко, Виргинию Подлобошникову, Елену Козел. Эслингер оказался тренером очень грамотным, требовательным и знающим, и женская команда обрела игру весьма высокого класса. И приезд в Обнинск на сборы женской сборной страны вызвал у наших спортсменок большой интерес и принес ей немало пользы.

Эдуард Эслингер активно вошел в спортивную жизнь города. Много лет он работал заместителем председателя СК «Квант», участвовал в организации и проведении 20 обнинских турниров ветеранов. Эдуард Викторович был прекрасным волейбольным судьей, имел звание судьи Всесоюзной категории, не раз являлся главным судьей ветеранских турниров. С учетом его заслуг в обнинском спорте, а также большой работы в главной судейской коллегии волейбольного турнира Московской Олимпиады, в 1995 году Указом Президента России ему было присвоено звание «Заслуженного работника физической культуры и спорта Российской Федерации».

Естественно, не только волейбольные площадки были местом встреч обнинских спортсменов с мастерами «летающего» мяча. Устанавливались близкие личные знакомства и крепкие дружеские отношения. И недаром наши легендарные мастера полюбили Обнинск, недаром они оказали впоследствии неоценимую помощь при организации в Обнинске турниров волейбольных ветеранов и сами в течение многих лет с удовольствием приезжали и приезжают на наши ветеранские игры.

1965 год стал для обнинского волейбола знаковым. В этом году при детско-юношеской спортивной школе гороно было организовано волейбольное отделение, главным тренером которого вскоре стал **Владимир Викторович Питанов**, ставший впоследствии заслуженным тренером СССР. Он замечательный педагог и тренер, обладающий уникальным «чутьем» на волейбольные таланты. Ведь это только ему удалось переманить из секции плавания подающего неплохие надежды Александра Савина, ставшего затем одним из лучших волейболистов планеты. Это он вместе со своим помощником Владимиром Махинько рассмотрел недоюжинные волейбольные задатки в пареньке Ярославе Антонове, также ставшем одним из лучших волейболистов страны и континента. Это он воспитал целую плеяду мастеров и кандидатов в мастера спорта, игра-



ющих в лучших командах страны, включая сборные. Это он уверен, что своими успехами обнинский волейбол обязан тому, что «в городе есть среда!» и что не даром в Обнинске «проводятся такие огромные по масштабам ветеранские турниры и сюда приезжают на международные юношеские турниры сборные многих стран».

Позднее волейбольная секция при ДЮСШ была преобразована в Специализированную детско-юношескую школу олимпийского резерва – СДЮСШОР. Учащиеся школы сегодня участвуют в многочисленных соревнованиях среди детей и юношей, в том числе и проводимых на мировом уровне. И не просто участвуют, но и постоянно добиваются значительных успехов. В 2002 году СДЮСШОР отпраздновала свое двадцатилетие. О силе воспитанников школы наглядно говорит тот факт, что школьная команда, победив все взрослые команды города, 9 раз подряд была чемпионом Обнинска.

Под влиянием успехов воспитанников СДЮСШОР в городе возникла идея создания профессиональной команды. Предпосылки для этого были созданы еще в 1983–1985 годах, когда обнинская команда, скомплектованная на основе спортколлектива приборного завода «Сигнал», неоднократно становилась чемпионом области. Существенную помощь по созданию такой профессиональной команды оказал наш земляк Александр Савин. В сезон 1991/92 г. команда выступала под флагом спортивного общества «Рассвет-2», но из-за политических и экономических неурядиц в стране команда «Рассвет-2» перестала существовать. В эти тяжелые для спорта времена поддержку команде оказали спорткомитеты Обнинска и Калуги. Под названием СПВК «Обнинск» команда уже в 1993 году стала лидером первой лиги России и завоевала право играть в высшей лиге страны.

После успешного выступления в высшей лиге в 1996 году команда СПВК «Обнинск» все же перестала существовать. Опять же из-за нехватки финансов. Не под силу стало маленькому городу, не имеющему богатых предприятий, содержать команду мастеров! Слишком много других жизненно важных проблем навалилось на обнинцев! Игроки команды разъехались по крупным городам, в основном сибирским. Некоторые, например Георгий Ряжнов, стали играть за рубежом. Ряжнов, кстати,



даже был признан одним из лучших игроков азиатского континента. Жаль, что распалась такая сильная и очень перспективная команда и что экономическое положение Обнинска пока не дает возможности вернуться к вопросу о создании профессиональной команды! Ведь есть и школа своя, и талантливые игроки, и богатые волейбольные традиции.

По мнению главного тренера СДЮСШОР В.В.Питанова, Обнинск давно стал стартовой площадкой, откуда уходят в большой спорт многие мастера «летающего мяча», и их могло бы быть еще больше, если бы не вынуждены были уходить из волейбола, подобно Б.Громову, многие из лучших воспитанников школы. К большому сожалению Питанова, не состоялись как мастера волейбола Ю.Орешонков, ставший заместителем начальника ОВД, перешедшие на работу в ФСБ П.Нестеров и И.Яковлев, покинувшие волейбол по разным обстоятельствам А.Боровик и О.Фесенко. Из-за травмы позвоночника не стал классным разыгрывающим А.Волов. Кроме названных волейболистов, могли бы стать профессионалами еще не менее десятка человек. Воспитанников школы хватило бы на несколько команд для высшей и первой лиги. А многие уже и вошли в большой волейбол страны. Например, в женском волейболе игроками команд мастеров высшей и первой лиги стали О.Мельниковская, Н.Лапик, Н.Волохатова.

Есть, конечно, в истории обнинского волейбола и не очень оптимистические страницы. Так, можно с уверенностью говорить, что с конца 60-х пошел на убыль такой важный показатель, как массовость участия в волейбольных мероприятиях рядовых горожан. Если до той поры волейбол и другие виды спорта привлекали подавляющее большинство населения, были одним из главных видов отдыха и времяпрепровождения, то впоследствии ситуация заметно изменилась. Меньше и меньше людей стали собираться по выходным дням и погожими вечерами у волейбольных площадок, меньше болельщиков стало приходить на игры с участием городских команд.

В этом Обнинск на фоне других городов нашей страны – не исключение. Во-первых, как отмечалось выше, волейбол к этому времени ушел под крышу, что привело к явному ограничению допуска на площадки людей, играющих ради отдыха и общения друг с другом, а во-вторых, российская наша жизнь



так сложилась в этот период, что миллионы трудящихся перестали быть активными участниками спортивных занятий «на каждодневном уровне». Все мы помним, как с целью решения продовольственной проблемы руками самих граждан в стране началась массовая раздача земельных участков под индивидуальные огороды и дачи. Подавляющее число жителей больших и малых городов и поселков стали «рабами шести (а иногда всего четырех) соток». Как сказал когда-то один из активистов ветеранского волейбола: народ поставили «кверху попой» на этих самых участках и доминирующими вопросами в семейных заботах и делах у миллионов семей стали вопросы обработки земли, поисков удобрений, выращивания рассады и т.п. Какой уж тут волейбол?

У Обнинска есть еще одна причина снижения массовости участия населения в занятиях спортом. Резко изменился состав населения. Выше уже говорилось о том, что с конца 50-х годов началось превращение Обнинска в научный центр и что, кроме Физико-энергетического института, в городе появилось еще несколько НИИ и научно-производственных предприятий. С одной стороны, это усилило приток в город молодых специалистов-выпускников ведущих вузов, традиционно увлекающихся волейболом и другими видами спорта, но с другой стороны... Необходимость бурного строительства предприятий и жилых домов в городе привела к созданию в Обнинске огромного строительного предприятия, работники которого составили более половины населения города. Начался массовый приток в Обнинск жителей сельской местности со всей Калужской области и из других рядом расположенных областей. Из научного городка с населением менее 30000 человек в 1960 году город к 1990 г. вырос до 100-тысячного, в котором большинство населения стали составлять работники строительных предприятий, предприятий коммунального хозяйства, торговли и бытового обслуживания, ставшие горожанами вследствие такого резкого изменения структуры Обнинска и знающие о волейболе в основном понаслышке. Это не уменьшило, правда, общего количества людей, занимающихся волейболом, не снизило мастерства обнинских волейболистов и количества завоеванных побед, но внимание к волейболу все же в целом снизилось. У властей города и общественности появилась масса иных



забот, и это не могло не привести к определенным трудностям и проблемам в обнинском волейболе. Как всегда на выручку пришли энтузиазм и преданность волейболу десятков наших земляков-обнинцев, и указанные трудности не помешали Обнинску оставаться городом с крепкими волейбольными традициями и стать, по мнению сотен ветеранов волейбола, «столицей ветеранского волейбола», «ветеранской штаб-квартирой».

Статус «ветеранской штаб-квартиры» Обнинску присвоил еще в 1984 году энтузиаст ветеранского волейбола, наш общепризнанный ветеранский поэт, участник всех обнинских турниров зеленоградец Вячеслав Салтыков:

*Здравствуй, Обнинск, – колыбель турниров,
Город мирных атомных наук,
Наша гордость, наша штаб-квартира,
Ветеранов спорта добрый друг!*

.....
*Я тост за Обнинск предлагаю,
За город милый и родной,
И ветеранов поздравляю
С победой новой над собой!!!*

Свой статус «столицы ветеранского волейбола» Обнинск особенно ярко подтвердил в начале 90-х, в самый разгар развала Советского Союза, последствия которого ощутили миллионы граждан некогда великой страны, в том числе и спортсмены. Для ветеранов волейбола Обнинск стал оплотом дружбы, надежным местом встреч со старыми друзьями и со своей молодостью. Бакинец Урузмаг Ревазов так писал в беспоконном 1993 году:

*Играли вместе мы немало,
Как это позабыть, скажи?!
Нас только сетка разделяла,
Теперь меж нами – рубежи,
Таможни, строгости, анкеты...
Дорожных трудностей не счесть,
И так приятно, что на свете
В краю калужском Обнинск есть.*



*Во многих землях, в разных странах
Известен он с далеких дней,
Давно считают ветераны
Его столицей своей!
Здесь лозунг «Атом служит миру!»
Гостей встречает у ворот,
На ежегодные турниры
Сюда слетается народ.*

*Сюда нас тянет, как магнитом,
Назло нацистским крикунам,
Раздоры, распри здесь забыты,
Здесь солнце дружбы светит нам,
Здесь познаем мы с новой силой,
Что значат дружба, долг и честь.
Спасибо, Обнинск, город милый,
За то, что ты на свете есть!*

ОБНИНСКАЯ «ДЕДОВЩИНА»

Время неумолимо. Все течет, все изменяется. Вчерашние юноши становятся многоопытными мужами, вчерашние мастера под влиянием времени утрачивают силу и ловкость, недавние лидеры уступают место молодым. Смена поколений – явление неизбежное. Что касается спорта, то здесь процесс смены поколений имеет особенно резкие черты и массу последствий для тех, кто вынужден уступать свое место на спортивных площадках племени младому и незнакомому. Был ты вчера лидером, ярким игроком, тебя знали, любили, гордились тобой, писали про тебя в газетах, мальчишки брали с тебя пример... Время твое было организовано с учетом тренировок, сборов, соревнований, спорту был подчинен режим дня, режим питания. Но приходит время твоего последнего выхода в составе любимой команды, и очень скоро ты начинаешь ощущать пустоту, нехватку общения, непривычность нового режима жизни.

Через это проходят тысячи спортсменов и именитых мастеров, которых знали во многих городах и странах, и спортсменов, верхняя ступенька лестницы роста которых расположена на уровне первенств городов, областей, спортивных обществ. И заслуженные мастера спорта, и просто мастера спорта,



и многочисленные кмс и спортсмены-разрядники вдруг оказываются за границей круга, внутри которого, как казалось, многие годы, заключен весь смысл жизни, находятся многие жизненные ориентиры. В такой ситуации человеку начинает не хватать многого из того, что еще вчера было таким прекрасным и необходимым! И, в первую очередь, начинает не хватать встреч с людьми, с которыми ты общался в течение стольких лет жизни, и не важно, кем были они, эти люди – вечными соперниками или товарищами по команде, главное – они все были участниками большого и красивого праздника жизни под названием СПОРТ!

В одной из ветеранских песен, а именно в песне, посвященной одному из лидеров ветеранского волейбола Анатолию Чернухе, есть такие строки:

*Тот дорос до первой сборной,
Тот играл по случаю,
Все равно не вечен праздник...
Что поделать тут!?
А сейчас трудней, бесспорно,
Тем, кто были лучшими.
Годы их сильней гораздо
В прошлое зовут!*

И совершенно понятно, почему еще в середине шестидесятых годов прошлого столетия ветераны волейбола из Казани стали дважды в год – весной и осенью – проводить розыгрыши первенства города по нескольким возрастным группам. А в 1978 году по инициативе наших прославленных мастеров Юрия Чеснокова, Виталия Коваленко, Георгия Мондзолевского, Николая Буробина и других в Харькове и Киеве состоялось несколько матчевых встреч москвичей с украинскими ветеранами. Совершенно ясно, почему сегодня с такой охотой участвуют волейбольные ветераны многих стран в матчевых встречах и турнирах, проводимых в разных странах Европы, почему такой большой популярностью пользуются первенства отдельных стран, континентов и мира среди волейболистов-ветеранов.

До конца семидесятых матчи ветеранских команд носили у нас в стране довольно эпизодический характер, причем для участия в этих матчах приглашались команды, в состав кото-



рых входили в основном наши именитые мастера – чемпионы страны, Европы, мира, Олимпийских игр. Но ведь ветеранами становятся не только знаменитые спортсмены! Не меньшее стремление к общению с мячом, к встречам с друзьями по спорту испытывают и те, кто занимался спортом параллельно с работой по выбранной в юности профессии, был спортсменом не профессиональным, но для кого спорт был большой и важной частью жизни, для кого организованное ветеранское движение стало не меньшей жизненной потребностью.

1979 год стал в нашей стране годом зарождения организованного ветеранского движения волейболистов. И есть все основания утверждать, что организованный ветеранский волейбол России начинался именно в Обнинске.

В июне 1979 года исполнилось 25 лет Первой в мире Обнинской АЭС! Эта дата широко отмечалась не только в Обнинске, но и во всем цивилизованном мире. Не удивительно, что в самом Обнинске в программу праздника входили научные конференции, большая культурная программа с участием местных и столичных артистов, проведение традиционного мотокросса и легкоатлетических соревнований. По инициативе ведущих обнинских волейболистов было принято решение о проведении волейбольного турнира в честь знаменательной даты. Для участия в турнире были приглашены команды Обнинска и Подольска, а также сборная команда ветеранов Москвы. В состав московской ветеранской команды вошли наши первые олимпийские чемпионы и чемпионы мира разных лет В.Коваленко, Н.Буробин, Г.Мондзюлевский, В.Гайлит, известные мастера спорта В.Гончаров, Г.Волчков, И.Шмидт, В.Пушкин, В.Меркулов, А.Костин, Г.Шикунов.

Игры ветеранов вызвали большой интерес у обнинских болельщиков и у самих участников турнира, и по предложению наших прославленных олимпийцев и ученого-физика из Обнинска Владимира Лепендина было решено в конце того же 1979 года провести в Обнинске Всесоюзный турнир ветеранов волейбола. Инициатива была поддержана дирекцией Физико-энергетического института во главе с Олегом Дмитриевичем Казачковским. Был создан оргкомитет турнира, который возглавил профессор Борис Федорович Громов.

И вот в ноябре 1979 года в Обнинск приехали ветеранские



команды из Москвы, Харькова и Зеленограда. Приглашались и другие команды, но не все решились отправиться играть на турнире, статус которого был не совсем понятен. Во многих городах просто не нашлось лидеров, способных собрать и подготовить команды. Не было у многих в тот год еще четкого представления о том, что это такое – ветеранский волейбол – и что может дать бывшему спортсмену участие в турнире ветеранских команд.

В составе команд, играющих на Первом обнинском турнире ветеранов волейбола были и те, кто является гордостью нашего отечественного волейбола (В.Коваленко, Ю.Поярков), и широко известные в волейбольном мире мастера спорта (В.Меркулов, В.Гончаров, С.Гонтовой, В.Пушкин и др.), и опытные волейболисты-разрядники, многие из которых стали в дальнейшем активистами и организаторами нашего ветеранского волейбола (В.Лепендин, А.Чернуха, В.Салтыков, А.Мироненко и др.). Играли на Первом турнире и женские команды. Подопечные Э.Эслингера из обнинской команды сражались с московской командой, в составе которой выступали именитые спортсменки, в том числе двукратная олимпийская чемпионка Людмила Булдакова.

К великой радости обнинских болельщиков, до отказа заполнивших трибуны Дворца спорта СК «Квант», хозяева площадки выиграли все встречи и стали первыми победителями обнинских турниров. Но главное, пожалуй, не в этом, а в том, что и на площадках, и в гостинице, и в кафе «Лири» во время товарищеского ужина царило такое приподнятое праздничное настроение, что у всех организаторов и участников турнира возникло желание продолжить такое общение и в последующие годы. И было принято решение ежегодно проводить осенью турниры ветеранов в Обнинске, приглашая на них команды из других городов и регионов Советского Союза. И это было началом.

Смысл и содержание ветеранского волейбола довольно четко сформулированы в стихотворении, написанном в Обнинске (автор – В.Таранов), которое впоследствии легло в основу гимна ветеранского волейбола.

*Салют вам, рыцари мяча,
Творцы побед и славы звонкой,
Волшебники подачи тонкой
И мастера рубить сплеча!*



*Привет вам, чудо-мастера,
Любимцы и кумиры залов,
Кого планета признавала
Сильнейшими еще вчера!*

*Познали славу вы не раз,
Но уходить с площадки рано,
И на турнире ветеранов
Мы рады снова видеть вас!*

*Мы снова рады, что отбой
Фанфары вам не протрубили,
Что вновь вы в здравии и силе,
С душою, рвущуюся в бой.*

*Что пламень сердца не угас
И что, презрев года и раны,
Вы снова радуете нас
Игрой прекрасной, ветераны!!!*

Вот уже двадцать шестой год подряд (!!!) в Обнинске проводится турнир ветеранов волейбола, проводится в год восьмидесятилетия российского волейбола. Массовость обнинских турниров и их притягательность для любителей волейбола самого разного возраста (от 40 до 70 и более) дают повод поговорить о таком уникальном явлении, как обнинская «дедовщина». Позволяют отметить неразрывную связь сегодняшнего ветеранского волейбола с российским волейболом прошлых десятилетий, потолковать о том, что для многих тысяч наших соотечественников волейбол стал неотъемлемой гранью повседневной жизни. Не лишне будет поговорить и о финансовом обеспечении ветеранских турниров и в связи с этим воздать должное нашим спонсорам. Ведь если бы не они, наши спонсоры, возможно, и не собирались бы ветераны в Обнинске и других городах матушки России, не стало бы ветеранское движение силой, объединяющей бывших спортсменов-волейболистов бывшего Советского Союза.

Почему же столь популярны среди волейбольных ветеранов обнинские турниры? Что привлекает ветеранов в Обнинск, чем объяснить тот факт, что количество команд, приезжающих в наш город увеличивалось из года в год и в последние годы достигло почти полсотни?



Кстати, а само понятие «обнинская дедовщина» породил известный спортивный журналист Алексей Самойлов, написавший в 1994 году статью под таким названием в журнале «Физкультура и спорт» №8 за 1994 год. Самойлов, кстати, и раньше не раз писал о проблемах волейбола для ветеранов, не раз предлагал попытаться объединить волейболистов старшего поколения в Союз ветеранов, организовать для них соответствующие соревнования. Вот почему он с большим одобрением и энтузиазмом отнесся к созданию Всероссийского союза ветеранов и к проведению в Обнинске традиционных ветеранских турниров. Самойлов писал: «Дедовщина» (играют-то, как ни крути, деды), пышным цветом процветающая на калужской земле, пожалуй, единственный вид «неуставных отношений», который я, волейбольный трубадур, готов воспевать. Эти турниры, собирающие ветеранов в возрастном диапазоне от 40 до 60 с «хвостиком», благодаря своей атмосфере дружелюбия, неподдельного энтузиазма, веселья и радости, воспринимаются как праздники единения людей, в будничной жизни разделенных государственными границами, часовыми поясами, социальными, профессиональными перегородками и многим другим. И все, что сближает несогласных, неуступчивых, смягчает ожесточившиеся сердца, выпрямляя согнувшегося под тяжестью забот и лет человека – все это должно быть востребовано обществом... Вот почему игра ... так популярна среди тех, кому за сорок, а соревнования между ними воскрешают полужабытое чувство локтя и ощущение победительности того, что ты еще «мог[□]шь», как говаривал командир поющей эскадрильи из фильма «В бой идут одни старики».

Статья Самойлова – это взгляд со стороны на обнинские турниры. И так приятно, что этот взгляд и эта оценка полностью совпадают со взглядами и оценками всех участников обнинских турниров. Вот, к примеру, эмоциональное высказывание Вячеслава Салтыкова, участника всех предыдущих турниров, классика ветеранской поэзии:

*Без ветеранских игр скучая,
Все с нетерпением их ждем,
И, в славный Обнинск приезжая,
Как встарь, семьей одной живем!*



Отважно бьются ветераны,
Втирая пот соленый в пол,
Забыв про вывихи и раны...
Здесь высший шик – «поставить кол»!

Забыв про боли в организме,
Про то, что пишут доктора,
Играют так, как будто в жизни
У них последняя игра.

.....
Здесь те, кому полсотни с лишком,
В слегка завышенных весах,
Орут порою, как мальчишки...
Здесь бабки бегают в трусах!

А вот стихи Урузмага Ревазова:

Есть конгрессы, есть парады,
Вечера, спартакиады,
Просто сборы, юбилей
С разной круглостью нулей.

Но бледнеют эти встречи
По оценке человеческой
Перед обнинской зимой –
Это вкус не только мой!

Здесь людей не ждут награды –
Не наградам люди рады,
А тому, что на три дня
Собралась одна родня!

Здесь у всех одно призванье:
Кто со званьем и без званья,
Ставят все одну свечу –
Волейбольному мячу!

И опять В.Салтыков:

Здесь, как в сказке, к нам радость приходит:
В декабре наступает весна,
С нами вместе она хороводит,
И не властна над ней седина!



*Только здесь расправляем мы крылья,
Только здесь тот момент настает,
Ветеранов когда эскадрилья
Над площадкой стремится в полет.*

*Снова меркнут пред явью рассказы,
И не верят, что видят, глаза,
Как с мячом волейбольные асы
На площадке творят чудеса.*

*Снова сердце как колокол бьется.
Горд, что – сын ветеранской семьи.
И в душе навсегда остается
Наш турнир, наш оазис весны.*

И, пожалуй, главное здесь в том, что позволяют обнинские турниры спортсменам-ветеранам вновь оказаться в атмосфере любимой игры, среди людей, с которыми немало лет встречался на площадке, в том настрое, которым были отмечены лучшие годы жизни, то есть вновь хотя бы ненадолго оказаться в своей молодости. В одной из ветеранских песен так и поется:

*Мы мяч любой, с любой руки
Умеем в цель послать!
Ну разве могут старики
Как мы с тобой играть?!
А время встречи подошло –
Нас снова Обнинск ждет,
Свисток судьи годам назло
Нас в молодость зовет!!!*

Некоторые журналисты, пытаясь совместить желание рассказать о ком-то или о чем-то как можно больше с необходимостью быть предельно лаконичными, используют такой прием, как игра в анкетирование. Попробуем последовать их примеру.



традиционный турнир ветеранов волейбола, но это будет уже неинтересно. Лучше немного подробнее поразмыслить над некоторыми из уже названных пунктов нашей анкеты. И начать нужно, без сомнения, с пункта последнего, касающегося наших спонсоров. Они, спонсоры, заслужили этого.

О СПОНСОРАХ НАШИХ МЫ ОДЫ СЛАГАЕМ

Существует немало изречений, которые люди с древнейших времен признают за абсолютные истины. Самое неприятное и грубое из таких изречений – «ЗА ВСЕ НАДО ПЛАТИТЬ». Когда эта фраза используется в смысле переносном, мы относимся к ней как к расхожей шутке, чаще всего с улыбкой и чувством некой необязательности. Но когда берешься за серьезное дело, такое, как организация крупного турнира волейболистов (неважно, ветеранского или нет), начинаешь понимать, что в данной фразе заключена-таки абсолютная истина. Вдруг оказывается, что это только на словах все явно симпатизируют ветеранскому движению, считают его замечательным мероприятием, от которого многим людям делается хорошо на душе. А как доходит до дела, то оказывается, что за аренду игровых залов и столовых надо платить, что ни одно предприятие не может бесплатно выделить автобусы для перевозок участников соревнований, что такие необходимые вещи, как медицинское обслуживание соревнований и судейство, требуют некоторых расходов, что оркестранты на параде открытия не будут играть бесплатно, а выпуск буклетов, афиш, книг или изготовление значков, сувениров и призов – мероприятия весьма дорогие... Даже обговорить все условия приезда команд на турнир по телефону стоит денег, и порой не таких уж и малых. А статьи расходов на проведение турниров, особенно ветеранских, ни на федеральном уровне, ни на региональном в бюджете не предусмотрено (!?!?!).

А когда начинаешь раздумывать, на чем можно было бы сэкономить, приходишь к выводам: что без залов, медобслуживания и авторитетного судейства не обойтись; что без музыки, вручения вымпелов и значков церемония открытия лишится праздничности; что без аренды залов и звуковой аппаратуры ни литературного вечера не провести, ни дискотеку не органи-



звать; что мало заплатить за аренду, нужно еще заплатить что-то персоналу, эти залы и аппаратуру обслуживающему; что без традиционного заключительного банкета не обойтись, а без литературно-спортивных сборников турнир потеряет свое лицо. И приходишь к выводу, что экономить можно лишь на том, что могут своими силами сделать друзья-энтузиасты. На работе оргкомитета, например.

Конечно, некоторую сумму можно набрать на паевых взносах участников турнира, но за последние годы, даже по признанию официальных источников информации, платежеспособность большей части населения резко снизилась. На самом деле, можно ли беззаботно выкладывать круглые суммы на поездку в какой-то там Обнинск, если растут расходы на питание, обучение детей, оплату жилья, если неуклонно растет инфляция, а зарплата и пенсии если и растут, то не опережающими темпами? На какие паевые взносы можно рассчитывать в стране, треть населения которой живет на доходы, которые ниже официального прожиточного уровня? Здесь имеется четкое понимание, что если все турнирные расходы ориентировать лишь на взносы участников турнира, то на массовость надеяться, увы, не придется. Вот и обращают свои взоры организаторы турниров на тех, кто может стать спонсором. Такое наше время!

*Как прошлое с сегодняшним равнять?
Признаем: раньше жили мы иначе.
Мы перед тем, как что-нибудь начать,
Молились: «Господи, пошли удачу!»
А нынче? В ситуации похожей
Иной напев звучит под небесами.
Мы молим: «Дай нам спонсоров, о, Боже,
А остальное мы уладим сами!»
Народом, на высказыванья притким,
Давным-давненько на Руси подмечено:
Коль с миру собирать всего по нитке,
То голому рубаха обеспечена!
А, впрочем, что там толковать о голом?
(О голых толковать, пожалуй, рано).
Но дай всего «по нитке» ... волейболу –
Получится турнир для ветеранов.*



*Турнир! Сплетенье страсти, звуков, света...
За праздник в нашей жизни монотонной
Мы всех, кто обеспечил чудо это,
Запишем на скрижалях. Поименно!*

Если вам довелось читать наши спортивно-поэтические сборники, вы не могли не обратить внимания на то, что во всех этих сборниках обязательно есть раздел, где перечисляются наши постоянные спонсоры и спонсоры последних турниров, где выражается благодарность всем, кто внес свой вклад в дело организации наших ветеранских турниров-праздников. Так что можно с уверенностью утверждать, что наши сборники, а их уже целая дюжина, и играют роль тех самых скрижалей, куда заносятся имена самых уважаемых и самых заслуженных сторонников ветеранского волейбола, и, в первую очередь, наших спонсоров.

Конечно, во времена советские решать проблему финансирования турниров было немного проще. Все же чувствовала власть необходимость поддержки массовых народных инициатив, полагалось ей помогать народу в проведении спортивных и культурных мероприятий. Видели представители власти в этих мероприятиях нечто положительное, поднимающее людям настроение и отвлекающее от всяких нежелательных умонастроений. Вот поэтому и на уровне городской администрации, и на уровне предприятий, чьи сотрудники в мероприятиях принимали участие, можно было рассчитывать на поддержку как моральную, так и материальную. Ну а если во главе администрации или предприятия стояли люди, понимающие, как это здорово – быть участником самодельности или, скажем, играть в волейбол, то поддержка была обеспечена наверняка.

Так произошло и с обнинскими турнирами ветеранов на их начальном этапе. Выше уже упоминалось, что в год проведения Первого обнинского турнира ветеранов директором Физико-энергетического института в Обнинске был Олег Дмитриевич Казачковский, доктор наук, профессор, один из основателей обнинского волейбола, а его заместителем был один из лучших волейболистов Калужской области в прошлом Борис Федорович Громов. Идея проведения в Обнинске турниров



ветеранов волейбола была ими воспринята с глубоким пониманием и полностью поддержана и одобрена. Олег Дмитриевич обещал полную моральную и материальную поддержку турнира, а Борис Федорович согласился возглавить организационный комитет турнира. Таким образом, **Физико-энергетический институт** стал первым и самым верным спонсором обнинских турниров, а Борис Громов на долгие годы стал председателем оргкомитета. Причем работе оргкомитета неизменно давалась самая высокая оценка как со стороны участников, так и со стороны его гостей. Во время проведения четвертого турнира в Обнинске в числе почетных гостей был один из самых популярных советских волейболистов, директор-распорядитель Московского олимпийского турнира Анатолий Чинилин. Вот его оценка: «Турнир в Обнинске организован замечательно. Можно сказать даже – великолепно. Не каждый крупный всесоюзный турнир может похвалиться такой организацией». А вот как оргкомитет турнира и Обнинская федерация волейбола оценивают роль Физико-энергетического института в проведении турнира: «Оргкомитет и Федерация волейбола Обнинска выражают глубокую признательность и благодарность руководству Физико-энергетического института за большую помощь в организации турнира...» (областная газета «Знамя» от 10 декабря 1981 г.).

В этой же статье выражалась благодарность и другому спонсору – обнинскому **научно-производственному объединению «Технология»** за разработку и изготовление командных призов. Тому самому НПО, которое через несколько лет оденет в нескораемую броню наш космический «челнок» «Буран» и другие межзвездные аппараты. Здесь нужно сказать, что НПО «Технология» была главным разработчиком и изготовителем турнирных призов практически всех наших турниров – ваз, кубков, медалей и прочих изделий, всегда имеющих интересный дизайн и великолепное качество изготовления.

Естественно, не могли остаться в стороне организации, имеющие непосредственное отношение к атомным проблемам страны и к городу физиков-атомщиков Обнинску. И недаром в список наших самых верных, самых надежных спонсоров входят:

Минатом РФ

Администрация Калужской области

Администрация города Обнинска



Никогда не оставались в стороне от турнирных дел земляки турниров – обнинские предприятия как федеральной, так и частной принадлежности. И пусть чтение списков – занятие не всегда интересное, прочтите этот список с чувством признательности. Это список тех, кто в разные годы внес свою лепту в дело проведения обнинских турниров. Это те, благодаря кому издавались наши сборники, играли оркестры, подавались автобусы, изготавливались вымпелы и буклеты, свершались другие дела, без которых турниры не стали бы нашими общими праздниками.

ГЦИПК (директор Сергей Лескин)

АОТ ПЗ «Сигнал» (директор Валентин Родионов)

Центр президентских программ по развитию ЯНАО

(директор Виктор Титов)

МУП «УКС г.Обнинска» (начальник Анатолий Авдеев)

МП «Обнинскгоргаз» (директор Анатолий Крастелев)

МП «Теплоснабжение» (директор Юрий Юрков)

ГУП «Теплофизический центр ФЭИ» (директор Евгений Панютчев)

МП «Автотранс» (директор Александр Охрименко)

МП ОПАТП (директор Виктор Жилкин)

ОАО «Обнинский хлебокомбинат» (председатель совета директоров Валерий Богданов)

ОАО «Обнинский молокозавод» (директор Галина Полетаева)

ОАО «Компаньон» (директор Олег Есинский)

ОАО «Обнинские колбасы» (директор Анатолий Косинский)

Обнинский центр научных технологий (директор Евгений Пашин)

ОАО ФОРТ СВ (директор Михаил Пахомчик)

ООО «Меркурий-Обнинск» (директор Евгений Шихов)

ООО «Антарес-Обнинск» (директор Игорь Каледин)

ЗАО «ОГИЦ» (директор Александр Сурнин)

СП ООО «Марк-4» (директор Валерий Рудницкий)

Татарская община г.Обнинска (Рафаил Ахметшин)

ООО «Альцифер» (директор Юрий Легкоступ)

ООО «Агробиотех» (директор Владимир Ликуев)

ОАО «Агригазполимер» (директор Александр Пигин)

ОАО «Агрисовгаз» (директор Александр Рослов)

ООО «Автограф» (директор Евгений Исаков)

Региональная служба спасения (директор Виктор Дроздов)

ООО «Техинпро» (директор Виктор Каипецкий)



ООО «Чепель, Матвеев и К^о» (директор Андрей Чепель)
ЗАО «Сладкий дом» (директора Алексей Чигирев, Фаниль Губайдуллин)
ЗАО «Россиянка» (директор Сергей Двуреченский)
ГТК «Юбилейная» (директор Валентина Герасева)
ЛОК ПЗ «Сигнал» (директор Людмила Павага)
ЗАО «Мега-Х» (директор Валентин Корольков)
СПАО-2 (директор Александр Адамсон)
МСУ-86 (директор Борис Киселев)
ООО «Стройтримэкс» (директор Дмитрий Трегубов)
ЗАО «Новые строительные системы» (директор Михаил Скляр)
НПП «Метра» (директор Виталий Никитин)
ООО «ТЕХПРО» (директор Оксана Юрочко)
ООО «ТОМОГРАФ» (директор Александр Балицкий)
«Академхимбанк» (управляющий Павел Кузнецов)
Сбербанк РФ, г.Калуга (управляющий Олег Макаров)
Сбербанк РФ, г.Обнинск (управляющий Игорь Ефимов)
Ресторан «Гурман» (Александр Инютин и Сергей Айрапетов)
Торгово-промышленный центр «Гамма» (Ольга Комарова и Владимир Ченский)
ООО База «Партнер» (директор Владимир Хориков)
ООО «Натурпродукт» (директор Наталья Храмцова)
ООО «Межрегионсервис» (директор Олег Баранов)
Альфа-страхование (директор Владимир Серебренников)
ООО «Медбиофарм» (директор Рахимджан Розиев)
КСК «Битца» (директор Сергей Русаков)
Фонд «Форвард» (президент Василий Ярзуткин)
ЗАО «Технолига» (директор Игорь Кравченко)
ЗАО «Венталл» (директор Андрей Шухардин)
Завод им. Лепсе (директор Владимир Нестеров)
ОАО «Тверьагрохим» (зам. директора Александр Русаков)
МП «Новая база» (директор Николай Бок)
ООО «Бонус» (директор Вадим Кособоков)
ОК Клуб (директор Юрий Кофтун)
НПП «Полет» (директор Валерий Шербаков)
НПП «Растр-Технология» (директор Евгений Кульбацкий)
НПП «Флоу-Спектр» (директор Владимир Таранин)
ПО «Стройреконструкция» (директор Михаил Мартышкин)
ПО «Трансстройкомплектация» (директор Анатолий Платонов)
ЗАО «Бумоптторг» (директор Михаил Сазонов)



Обнинские турниры ветеранов волейбола со временем стали весьма заметными явлениями не только в жизни Обнинска, но и в спортивной жизни России. Вот почему в число наших спонсоров входят **Национальный фонд спорта** и **Всероссийская федерация волейбола**.

Естественно, решение руководства предприятий и организаций о спонсировании таких мероприятий, как ветеранский волейбольный турнир, во многом зависит от того, как к спорту вообще и к ветеранскому волейболу, в частности, относится руководитель предприятия: это, естественно, человек, который всегда стремится помочь делу, когда понимает, как это дело полезно и нужно людям. И не случайно спонсорами турниров становились предприятия, руководители которых понимают толк в волейболе, сами испытали радость спортивной борьбы на волейбольных площадках, а порой и лично являются участниками турниров в Обнинске.

Вот лишь самые яркие примеры, когда руководители организаций-спонсоров сами являются активными участниками турнирных сражений и активными участниками многих мероприятий, сопровождающих турниры, например, литературных вечеров.

Борков Михаил Васильевич. Волейболист 1 разряда, заместитель генерального директора ПО «Оренбурггазпром». Член президиума Совета ветеранов волейбола СССР и СНГ, участник многих турниров в Обнинске.

Мартышкин Михаил Михайлович. Кмс по волейболу, Генеральный директор «Ассоциации предприятий: наука, техника, производство, стройреконструкция». Неоднократно участвовал в обнинских турнирах, выступал за ветеранскую команду Обнинска, один из лучших поэтов ветеранского движения.

Семенов Владимир Николаевич. Кмс по волейболу, заместитель главы администрации Красноярского края. В 1955 году входил в десятку лучших игроков России, в 1988–1991 гг. возглавлял Федерацию волейбола России, активный сторонник ветеранского движения.

Лахтанов Сергей Григорьевич. Волейболист 1 разряда, президент «Лесного торгового дома», регулярно тренирует-



ся, любит ветеранскую поэзию, содействовал выпуску нескольких сборников.

Видьманов Виктор Михайлович. Участник турниров в Обнинске, президент акционерной корпорации «Росагропромстрой».

Подкопаев Владимир Федорович. Мастер спорта по волейболу, директор управления коммерческого банка «Электробанк». Участник турниров в Обнинске.

Сквирчак Азарий Лейбович. Регулярно играет за сборную ветеранов Самары, генеральный директор НПО «Росметалл». Участник нескольких обнинских турниров, поэт, стихи которого неоднократно печатались в наших сборниках.

Овсянников Виталий Николаевич. Мастер спорта по волейболу, генеральный директор «Омскремстроя». Выступал в составе сборной ветеранов Обнинска.

Шишкин Владимир Иванович. Волейболист-ветеран, Первый заместитель генерального директора КПФ «Оренбургжэ». Участник турниров в Обнинске.

Перечень наших спонсоров можно, слава Богу, продолжить, но это не является целью данной книги. Имена всех наших спонсоров своевременно публиковывались и будут публиковываться впредь в очередных наших сборниках, благодаря чему с ними могут ознакомиться люди во всех краях, откуда приезжали и будут приезжать на обнинские турниры команды ветеранов. А приезжали они в Обнинск более чем из 30 городов бывшего СССР и из 15 зарубежных городов, что раскинулись в Германии, Болгарии, Финляндии, Чехии. Более того, по вполне достоверным слухам, пользуются наши сборники популярностью в народе и нередко выступают в качестве подарочных сувениров. Есть информация, что кое-где их даже переиздают и пускают в продажу местные издания, пользуясь тем, что никто из составителей не побеспокоился о защите авторского права. Так что расползаются наши книжки по планете потихонечку, а с ними и вся содержащаяся в них информация. В том числе и относящаяся к спонсорам.



БЕЗ ВАС, РЕБЯТА, КАК БЕЗ РУК...

Это о тех, кого можно без преувеличения и натяжки назвать ЭНТУЗИАСТАМИ ОБНИНСКОГО ВETERАНСКОГО ВОЛЕЙБОЛА, о добровольных помощниках и «соучастниках», о тех, кто своим бескорыстным трудом и своим временем компенсирует нехватку средств для проведения турнира, кто активно работает в период подготовки и проведения турнира, стремясь при этом сделать все так, чтобы было гостям-участникам турнира хорошо на обнинской земле, чтобы стал наш турнир праздником. В одном из предыдущих сборников уже была высказана мысль, что хоть и велика заслуга в проведении обнинских турниров таких рыцарей волейбола, как Лепендин, но «не стали бы эти турниры такими масштабными, интересными и дружественными без огромной помощи им со стороны друзей и товарищей по жизни и по спорту». Вот поэтому во всех своих сборниках отмечаем мы тех обнинцев, кто вложил свои силы и душу в очередной турнир, называем их поименно, рассказываем, кто есть кто. А поскольку из года в год состав помощников и энтузиастов меняется незначительно и обо всех них хоть что-то уже было сказано, попробуем рассказать не о том, «кто есть кто», а о том, какую работу взвалили они на свои плечи.

Что заставляет ветеранов стихи, как в юности, писать?

Давно подмечено, что для ветеранов турнир – это возвращение в молодость, причем со всеми вытекающими последствиями. Хотя бы на три дня ты забываешь о накопившихся проблемах, о жизненных неурядицах, о трещинках в организме и о других неприятностях, наваливающих, когда человеку уже надоедает считать года. До чего же правильно написал об этом Николай Ермоленко!

*Забыв болячки давние,
Дедули поседевшие
Прут в залы на свидание
С юностью ушедшею.
Для них турниры и игра
Заманчивы, как сказки.
Давно «седая детвора»
Считает их за праздник.*



В игре – мальчишеская страсть
 И озорство ребячье...
 Не дать бы мячику упасть
 И похитрить с подачей!
 Партнеру выдать пас такой,
 Что чудным назовут,
 Да нанести удар крутой,
 Который не возьмут!
 Игра такая – просто смак,
 Волшебные минуты!
 И ветеран – на все мастак
 И молодеет будто!

В такие минуты хочется петь, хочется обнять весь мир,
 хочется сказать всем-всем: «ЖИВЕМ, РЕБЯТА!!!». И многие не
 выдерживают и начинают писать стихи! И кажется совсем
 очевидным ответ на вопрос, заданный в одном из ветеранских
 стихотворений.

Я знаю, поздно или рано
 Захочет кто-нибудь узнать:
 Что заставляет ветеранов
 Стихи, как в юности, писать?

Какие беды и печали,
 Какие смертные грехи
 Тех ветеранов вдохновляли
 На самодельные стихи?

Откуда эта масса жанров,
 Откуда многогранность тем?
 Тот о порядках пишет с жаром,
 Тот пишет ни о чем совсем...

.....
 Что это, чокнулась планета?
 Иль это времени печать?
 Что заставляет непоэтов
 В пучины строф и рифм нырять?

Что манит их?.. Гадать не надо,
 Но много-много лет подряд
 Приносят нам лепендиады
 Стихотворений листопад.



В предыдущих наших выпусках мы не раз уже говорили о том, сколь активно и плодотворно творят наши ветеранские поэты и как возникла идея издавать сборники ветеранской поэзии. Писали о том, что непосредственными зачинателями этого интересного дела были в свое время обнинские энтузиасты ветеранского волейбола Владимир Лепендин и Эдуард Эслингер, кто из ветеранов является наиболее признанным и наиболее заслуженным поэтом.

А сегодня мы хотим рассказать, как это делается, какие заботы ждут тех, кто захочет последовать примеру обнинцев и решится на издание сборников ветеранского творчества.

Прежде чем принять решение об издании книги, нужно убедиться, что вы располагаете материалом, который по своему содержанию и качеству достоин публикации и которого вполне достаточно, чтобы заполнить страницы будущей книги. Книжки, а не буклета или рекламного проспекта. Поэтому начинать нужно со сбора всего того, что вы планируете включить в книгу. Нужно все собрать, сохранить, изучить, отобрать нужное и это нужное при необходимости обработать-отредактировать. И, отбирая стихи для сборника, нужно все время помнить, что пишут их непрофессионалы, что это, как правило, – крик души! Очень четко это подчеркнул **Азарий Сквирчак** в своем «Эпиграфе к сборнику стихов ветеранов-волейболистов»:

*Чтоб сотворить стихов клише,
Должна быть музыка в душе.
А если честно – все мы гунны,
Но иногда играют струны.*

Задумаемся по этому поводу над стихами наших ветеранов. Появляются они на свет не равномерно, а импульсами, совпадающими во времени с днями проведения ветеранских турниров. Ведь именно после удачно проведенной игры, при встрече с друзьями на банкете или во время вечерних «посиделок» наплывает на человека непоборимое желание встать, призвать всех к вниманию и прочитать стихи о любимой игре, о своей верности спортивной дружбе, о восхищении своими друзьями... Хочется красиво прокричать на весь свет, что мы еще о-го-го как «мог[]м», что



*Не страшны нам ни соперник, ни года!
И фортуна к нам порою расположена.
Ну бывает, ну бывает иногда:
Сетка кажется чуть выше, чем положено.
А вообще-то мы ребята – хоть куда!!!*

И считают многие, что «кричать-говорить красиво», – это значит, обязательно стихами. И вскипает поэтическая активность, и появляются на свет стихи. Самые разные. От простеньких четверостиший до вполне приличных по размеру стихотворений, от наивной «рифмовки» до виршей, в коих чувствуется и острый ум, и мастерство автора. И записываются эти стихи, когда на листке из блокнота, а когда и на салфетке. Точь-в-точь как у Маяковского, Есенина или еще у кого-то из великих. И, знаете, ведь и отличные ветеранские стихи появляются точно таким же образом. Стихи, достойные включения в будущий сборник.

Есть еще один тип ветеранских стихов – поздравления друзей по площадке с юбилеями и днями рождения. Эти, порой, готовятся заранее. И здесь очень важно, кто пишет поздравление. Некоторые пишут по принципу: главное, чтобы были отражены какие-то факты из жизни юбиляра, чтобы были пожелания, соответствующие его прошлому и настоящему, а уж как написано – неважно. Эти авторы, видимо, исходят из того, что стихотворение будет прочитано во время застолья, когда смотрят лишь на содержание и не смотрят на форму. Порой это просто рифмованная речь без тонкостей и изящества, присущих поэзии. И, увы, часто такое стихотворение в книге просто не смотрится. А порой даже вызывает чувство неловкости перед тем, кому поздравление адресовано. Были случаи, когда юбиляр впоследствии спрашивал: «Ну зачем вы это поместили в книгу? Здесь ведь все настолько личное!» Но как это сразу поймешь? Таким стихам нужно «вылежаться».

А бывают стихи-поздравления, где и остроумия хватает, и правила стихосложения соблюдены, и мыслей глубоких много. Иногда даже имя юбиляра не называется, но все равно ясно: сегодня они предназначены только юбиляру! Такие стихи удается написать, правда, немногим. Из поэтов-ветеранов «сверкающие» изделия получают порой у В.Салтыкова, А.Чернухи, Е.Еремеева, В.Таранова, еще у нескольких человек. Вот такие стихотворения нередко являются украшением наших сборни-



ков. Ведь когда их читаешь, понимаешь, что адресованы они любому из нас, а юбиляр – один из нас. Столько в этих стихах нередко оригинальных мыслей, юмора и общечеловеческой доброты. Поговаривают, что в наш век, когда модно поздравлять юбиляров исключительно в стихах, наши сборники славятся тем, что любой желающий кого-то поздравить сможет найти в них нужные для поздравления строки: либо в виде готового стихотворения, где нужно всего-то изменить имя поздравляемого, либо в виде набора мыслей и фраз (из разных стихотворений) для компиляции. Случалось, передавали нам стихи-поздравления, а при подготовке к печати оказывалось, что они полностью состоят из строк, ранее уже напечатанных на страницах наших книжек.

Ну как, к примеру, устоять, чтобы при поздравлении друга-волейболиста не воспользоваться таким вот стишком:

*Предан спорту-волейболу,
Не бежит от правды голой,
Крепок, словно баобаб,
Любит выпить, любит баб,
Ветеран, увы, без звания,
Любит дружную компанию,
Шумноват, в игре горяч,
Пишет вирши, любит мяч,
Сыплет шутки день-деньской...
Отгадали, кто такой?*

Написал это стихотворение северодвинец **Л.Карнач** для одного из самых популярных наших поэтов-ветеранов, но ведь оно подойдет и А.Чернухе, и В.Салтыкову, и А.Сквирчаку, и многим другим поэтам и непэтам. Признаем, любой мужик, находящийся в полной силе и здравии, не откажется от такого поздравления на свое, скажем, пятидесятилетие. Вот и используют вовсю наши сборники во многих регионах нашей матушки России (по загранице сведений не имеем).

По слухам, кое-где обнинские сборники даже переиздают местные издательства, пользуясь тем, что наши составители пока не уделяют внимания такому вопросу, как защита авторских прав. И стихи-поздравления рассматриваются как особенно привлекающая компонента таких изданий.



После таких раздумий над стихами ветеранов составитель будущего сборника должен сделать первый, самый главный, вывод: нужно как можно оперативнее собрать все написанное, чтобы не пропустить лучшее, чтобы иметь возможность выбора нужного из массы написанного. В Обнинске сбором ветеранских творений занимается в основном Владимир Иванович Лепендин. Загоревшись в свое время идеей издания ветеранских сборников, он сразу понял: не соберешь – потеряешь. Сразу, по горячим следам, авторы отдают свои вирши даже с удовольствием. И лежат в папке у Лепендина разномастные листочки, иногда весьма не презентабельного вида, но ценные по содержанию, и ждут решения своей судьбы... А вот если по каким-то причинам сразу заполучить стихи не удастся, то итоговый результат уже непредсказуем. Не раз и не два жаловался Лепендин на то, что даже самые активные наши поэты, самые ярые приверженцы ветеранской поэзии потом тянут с передачей своих творений в Обнинск. Есть в России и телефоны, и электронная почта, и просто почта, есть возможность передать написанное тобой с оказией, а нет, не передают, не звонят, не пишут... То ли собраться трудно, то ли вне турнира у авторов интерес к своему творчеству падает, кто знает?! Но процесс сбора материалов для сборника лишний раз подтверждает правильность пословицы «Куй железо, пока горячо!».

Но вот стихи собраны, принято решение об издании к следующему турниру очередного сборника. Что дальше? А дальше начинается грандиозная работа по подготовке этого издания, которая состоит из следующих этапов:

- предварительная разработка основных параметров сборника;
- изучение собранных материалов с целью отбора лучшего и наиболее подходящего;
- обработка отобранных материалов, их литературная подготовка к печати;
- компьютерный набор разделов сборника;
- редактирование;
- поиск издательства;
- оценка необходимых расходов и поиск средств для оплаты издания.



Теперь хотя бы понемногу о каждом из этих этапов.

Предварительная разработка основных параметров будущего сборника сводится, в первую очередь, к решению вопроса о том, каким мы сами хотим этот сборник видеть. Какому событию будет сборник посвящен? Если год проведения очередного турнира совпадает с юбилеем волейбола мирового или хотя бы обнинского, то имеет смысл сборник посвятить именно данному событию. И патриотично, и интересно для читателей. А это значит, что нужно собирать материалы, к данным событиям относящиеся. Например, поскольку данный сборник посвящен юбилею российского волейбола, пришлось искать материалы о развитии волейбола в стране. А поскольку обнинский волейбол является частичкой волейбола российского, пришлось собирать материалы о развитии волейбола в Обнинске, о самом городе, об игроках. Пришлось сделать экскурс в историю волейбола российского, а частично – и мирового. Нужно было найти соответствующие справочники, публикации, стихи, к теме относящиеся. Нужно было придумать, как привязать стихи, написанные ветеранами, к выбранной теме.

Если яркого события нет, то должно быть решено: как все же преподнести собранные материалы. Просто в виде стихотворного сборника, где стихи рассортированы по темам, или стоит разбавить стихи журнальной прозой, добавив в книжку публикации из газет и журналов о ветеранском волейболе? Или стоит поговорить о том, что всех волнует, например, о здоровье, для чего поместить в книжку подборку соответствующих вырезок из прессы? А как преподнести стихи, к теме не относящиеся, но интересные сами по себе? Может, ввести раздел «Не только о волейболе?» Вот на эти вопросы и ищутся ответы на первом этапе создания ветеранского сборника.

Такие вопросы в одиночку не решить, поэтому подключается к их решению как можно больше народу из тех, кто обладает какими-то подходящими творческими данными: журналисты, наиболее активные поэты-ветераны, члены оргкомитета турнира разных лет, знатоки истории волейбола и поэзии, наши наиболее заслуженные спортсмены, книголюбы, профессионалы-литераторы, знакомые с нашими предыдущими изданиями. Практически каждый раз вносят свой вклад в «конструирование» будущего сборника профессиональный журналист Евге-



ний Еремеев, опытный книголюб Лилия Лепендина, Владимир Таранов – обнинский поэт и бард, имеющий опыт в составлении сборников, некоторые из обнинских поэтов – членов Союза писателей России, наши ведущие ветеранские поэты – Вячеслав Салтыков, Михаил Мартышкин, Анатолий Чернуха.

Ну, понятно, что нелишним будет поместить в сборник спортивно-информационные материалы, например, информацию об уже состоявшихся турнирах, новости с турниров, проводимых в других городах и т.д. Эту информацию также нужно собрать и соответствующим образом оформить. Такую информацию обычно готовит Лепендин, как спец по ветеранскому волейболу, все о нем знающий.

Когда облик будущего сборника определен, следует еще раз изучить все собранные материалы, притом не только последние поступления. Опыт показывает, что без прошлых публикаций не обойтись. Вот и нужно внимательно перечитать все старое, затем перечитать все новое и произвести сравнение. Если новое хорошее и ничем не хуже, а то и лучше старого, основной упор можно и нужно делать на новое. Если наоборот (а такое случается не так уж редко), то нужно делать упор на старое, вводя в сборник разделы вроде «Наша классика», «Листая прошлого страницы» и т.п. Главное, набрать достаточное количество стихов «на заданную тему», а набрав, подумать над их подготовкой к печати, над редактированием.

Под подготовкой к печати и редактированием подразумевается, в первую очередь, исправление тривиальных грамматических ошибок, присущих любому «писаке». Ошибки встречаются практически у всех, за исключением очень немногих. Чаше всего хромает пунктуация. Видимо, школа наша не нашла правильного подхода в изучении правил: где и как ставить запятые, тире, двоеточия и пр. Самые распространенные ошибки возникают при общении с запятыми. Иногда хромает склонение и спряжение. Некоторые подзабыли, когда некоторые частицы пишутся слитно, когда раздельно, а когда через черточку, например, «чтобы» и «что бы». Порой просто забываются правила написания того или иного слова, скажем, не всегда автор уверен, когда слово пишется с одним «н», а когда с двумя.

Бывают и грамматические курьезы. Так, была пара случаев, когда в угоду размеру, ритму стиха авторы заменяли слово «сейчас» на «шас».



Порой при чтении стихов довольно отчетливо заметно, что написаны они в спешке, что не было у автора времени, скажем, перед банкетом, покопаться в своем словарном запаснике. Хотя само стихотворение интересно и нетривиально. Чаще всего это проявляется в нечетком подборе слов, требующих соблюдения рифмы или ритма. Когда этот несущественный в общем-то недостаток замечает кто-нибудь из опытных поэтов, привлекаемых к подготовке сборника, он обязательно постарается немножко подправить стихи. И если при чтении нового сборника вы обнаружили, что кто-то немного изменил текст, не обижайтесь. Практика показывает, что такая мелкая товарищеская правка стиху идет на пользу. Опыт выпуска предыдущих наших книжек подтверждает, что случаи возмущения по поводу такой правки бывают очень редко.

Вот все это и надо подкорректировать, чтобы не было неловко за наших ветеранов перед читателями. Вначале правку выполняют те, кто занимается первичным прочтением и отбором стихов. Затем правку производят те, кто набирает текст книги на компьютере. Они у нас довольно грамотные. А чаще всего печатают материалы для наших изданий Татьяна Титаренко, Константин Евтюхов, Елена и Алексей Лепендины. И, наконец, последний бой ошибкам, опечаткам и неточностям дают сотрудники издательства перед тем, как направить книгу в печать.

Найти издательство в наши дни и просто, и сложно. Просто – потому что во многих городах, в том числе и в Обнинске, сейчас имеется немало типографий и издательств, готовых взяться за печатание книги при условии достаточной и своевременной оплаты; сложно – поскольку порой непросто решить вопрос об этой самой оплате. Понятно, что решение вопроса о заключении договора с издательством в какой-то мере может быть упрощено, если имеется возможность использовать личные знакомства и связи. Такие связи и знакомства у членов оргкомитета, как правило, есть. Тогда договориться о размещении заказа несложно, были бы средства для оплаты. А оплачивать нужно и бумагу, и оформление книги, и ее печать, переплет и т.д. И если мы хотим, чтобы сборник был издан к началу турнира, деньги на это нужно добывать задолго до турнира. Вот и получается, что поиск спонсоров по оплате сборника



нужно начинать месяцев за 5 – 6 до даты открытия турнира. Вот здесь-то особенно важны и личные связи организаторов, и авторитет турнира, и популярность наших изданий. В последнее время чаще всего речь идет не о передаче «живых» денег оргкомитету, а о договоренности с фирмой-спонсором об оплате расходов по изданию книги. Практика показывает, что найти такого спонсора легче всего среди фирм, в руководстве которых есть волейболисты-ветераны, участники обнинских турниров. Они-то понимают, что такое ветеранская поэзия и как это здорово, когда в руки к тебе попадают сборники, в которых есть и стихи друзей, и доброе слово в адрес спонсоров, и шутки о ветеранах и, порой, дельные советы.

Ведь такой сборник – это не просто книжка. Это, если хотите, – документ, запечатлевший наше с вами прошлое, наш с вами период жизни, когда стали мы ветеранами. Ведь в этих книжках собраны и все данные о турнирах ветеранов, и стихи ваши и ваших друзей, напоминающие о встречах в Обнинске, и ветеранские размышления о жизни, и портреты тех, с кем встречались вы на площадках, на наших литературных вечерах и на банкетах.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА

Как уже было отмечено, одной из причин зарождения и живучести ветеранской поэзии является стремление многих из ветеранов публично выплеснуть свои эмоции, высказать свои чувства и свое отношение к спорту, к жизни, к друзьям. А поскольку модно в наше время выплескивать свои чувства не иначе, как стихами, вот и стали наши ветераны писать стихи для того, чтобы прочитать их за столом в тесной компании или даже на общетурнирном банкете. И читают! И читают порой очень здорово, вкладывая в свое выступление гораздо больше, чем чувствуешь просто при чтении напечатанных стихов! Вот и родилась десять лет назад идея предоставить нашим поэтам еще одну возможность выступить перед ветеранами, обратиться к друзьям-товарищам со своими стихами со сцены. Если оглянуться на прошлое, то можно однозначно прийти к выводу, что идея эта родилась еще во время проведения Первого



обнинского турнира. Его участники, в том числе и В.Лепендин, в своей книге об обнинском волейболе неоднократно вспоминали, как «...после того первого турнира все его участники собрались в кафе «Лира», где беседам, рассказам и песням под гитару не было конца, что и положило, по мнению многих, начало литературно-музыкальному творчеству ветеранов».

Ну а потом, когда накопилось немало стихов и стали издаваться наши литературные сборники, идея и желание почитать эти стихи со сцены возникли у многих из наших поэтов. Вот и родилось предложение о проведении литературных вечеров, которое оргкомитет после некоторых раздумий и воплотил в жизнь. Идея сама по себе прекрасная, но оргкомитет вынужден рассматривать не только пользу от организуемого мероприятия. Ведь перед ним, оргкомитетом, сразу встали вопросы:

- Какое помещение потребуется для проведения вечера, как его арендовать?
- Потребуется ли арендная плата и какой она будет?
- Кто разработает сценарий вечера, не зная при этом, кто согласится выступить?
- Кто сможет быть ведущим?
- Как за один день найти выступающих и организовать их?
- Стоит ли «овчинка» выделки?

На все эти вопросы и пришлось впервые искать ответы десять лет назад. Вспоминая те дни, можно теперь утверждать, что все оказалось не так страшно, хотя и были (и есть) отдельные сложности и нюансы.

С помещением вопрос решается стандартным образом: договаривайся и плати арендную плату. Вопрос лишь в том, что лучше: устроить вечер в помещении, где проживает значительная часть сотрудников, скажем, в профилактории завода «Сигнал», или арендовать для этого зал Дома культуры ФЭИ (возможны варианты)? И, как оказалось, вопрос этот оказался не таким уж и простым.

Начиная с первого литературного вечера, много лет подряд проводились эти вечера в зале профилактория завода «Сигнал», в котором размещалась значительная часть участников турнира. Это было удобно – все рядом. Хочешь – сидишь в зале, слушаешь стихи и шутки выступающих, хочешь – идешь



в комнату посидеть за столом с друзьями. Удобно было и совмещать в один вечер два мероприятия. Уложившись в час-полтора с литературным вечером, вслед за ним провести там же еще и дискотеку, которая у многих участников турнира пользуется сверхпопулярностью. Удобно и выступающим: перед выходом на сцену можно собраться с мыслями в своей комнате, если нужно, порепетировать, обсудить за рюмочкой коньячку с друзьями детали выступления, просто отдохнуть.

Но есть и небольшой «негатив». Сам зал профилактория немного неуютен, и в период проведения турниров (ноябрь-декабрь) в нем откровенно холодно. Лучшего желает и усиленная аппаратура. И, кроме этого, нередко отвлекают участников вечера хождения некоторой части публики и нетерпеливые призывы: «Заканчивайте, пора начинать дискотеку!» В такой обстановке у выступающих пропадает желание «выкладываться», а у тех, кто пришел на вечер пообщаться и послушать стихи и песни, ухудшается настроение.

Для последних очень удобным местом проведения вечера представляется зал Дома культуры. Уютно, тепло, хорошие микрофоны, неплохая акустика...

Вот только как-то не получается в этот же вечер еще и дискотеку провести одновременно с литературной частью. А это значит, что некуда себя деть тем, кто предпочел бы потанцевать, чем сидеть и слушать «самодельные» стихи. И ташатся они вместе со всеми в зал, где им неинтересно, покупают пиво и сидят на последних рядах, угощая друзей и подружек пивом, беседуя и создавая при этом звуковой фон, не совместимый с происходящим на сцене. Опять же снижается настроение у выступающих, нарастает раздражение у тех, кто хочет послушать стихи и песни.

Почему нет единства среди ветеранов в их отношении к литературным вечерам? Да потому, что уж больно неодинаковы сами ветераны. Посудите сами: на турниры приезжают и ветераны волейбола, которым только-только перевалило за сорок, и ветераны, кто уже уверенно перешагнул шестидесятилетний (а то и более) барьер. Как показывает статистика обнинских турниров, команд сорокалетних зачастую больше, чем остальных. А это значит, что интересы «молодых ветеранов» не всегда совпадают с интересами «старших».

Это понятно. Ведь чем старше человек, чем длиннее прой-



денный жизненный путь, чем больше обрел он на этом пути опыта и друзей, тем чаще и чаще хочется ему оглянуться назад, поговорить с друзьями, поразмыслить о днях былых. Как уже цитировали мы выше:

*Годы их сильней гораздо
В прошлое зовут!*

И вот для них, для «старших ветеранов», наши литературные вечера оказались мероприятием весьма привлекательным и интересным. С удовольствием участвуют они в этих вечерах и даже считают их чуть ли не самой привлекательной особенностью обнинских турниров.

А «молодые ветераны» еще полны энергии и желания показать себя как мужчины, которым еще все доступно и подвластно. Словом, это ветераны из тех, кто, как у Карначя:

*Крепок, словно баобаб,
Любит выпить, любит баб...*

И «молодым ветераночкам» совсем еще не безразлично, кто как посмотрел на них, кто что сказал и т.д.

И лихая игра, и шумное застолье, и контакты с противоположным полом – все это необходимо тем, кому только-только за пятьдесят. Это все естественно, и упрекать их не за что. Просто об этом нужно всегда помнить, выбирая место и время для проведения литературных вечеров.

Может, лучшим вариантом было бы параллельное проведение дискотеки для молодых и литературного вечера для тех, кто постарше? Тогда произойдет естественное разделение по интересам. Возможно, когда-то придется пробовать и это. А, может, стоит попробовать провести турнир лишь для старших возрастных групп? Единству интересов это пойдет явно на пользу, но есть опасность ослабления традиций, утраты преемственности в ветеранском волейбольном движении. Надежней все же пойти на некоторые дополнительные расходы сил и средств и придерживаться варианта с предоставлением возможностей альтернативных развлечений.

Ну а как строить программу вечера? Помнится, что, гото-



ваясь к первому нашему литературному вечеру, его организаторы считали, что главное – дать слово всем, кто хочет что-то сказать, что вполне достаточно будет, если как можно больше поэтов прочтут стихи, а кто-нибудь выступит с воспоминаниями. На вечере оказалось, что желающих выйти на сцену оказалось больше, чем предполагалось, и пришлось проявить немало терпения и такта, чтобы найти оптимальное решение. Большинство поэтов хотели прочесть свои стихи, «аксакалы» рвались поговорить со сцены о прошлом, а были и такие, кто, выйдя на сцену, начинал рассказывать анекдоты. Порой «на грани фола». Помнится, зачинателем такого рода выступлений был кто-то из делегации Финляндии. Анализ первого вечера показал, что и стихи всем нужны, и шутки нелишние, но... Но чего-то не хватало. А не хватало музыки.

Стало существенно лучше, когда на следующий вечер были приглашены музыканты. Прекрасная игра инструментального дуэта из обнинской музыкальной школы (Леонид Булатов и Татьяна Солдатенкова) буквально покорила слушателей. А наличие баяниста-аккомпаниатора (Л.Булатова) придало блеск выступлению представительниц нескольких команд, пропевших свои частушки на тему дня. Стало ясно: музыка необходима!

Окончательно все встало на свои места, когда на одном из вечеров на сцену вышел человек с гитарой и стал петь песни своего сочинения на волейбольную тему. Это был обнинский поэт и бард Владимир Таранов. Самой первой из песен о ветеранском волейболе была исполнена песня «Ах, какие женщины», посвященная нашим прелестным ветераночкам. Песня буквально завела зал. После ее исполнения и другие выступления прошли на подъеме, с азартом и большой отдачей. Впоследствии кроме Таранова стали придумывать песни на тему ветеранского волейбола другие наши авторы. Кто-то придумывал мелодии на стихи поэтов-ветеранов, кто-то писал стихи под популярные в народе мелодии... Появились песни на стихи А.Белоусова, Н.Сизовой, А.Чернухи. Оказалось, что своя ветеранская песня просто необходима, что без песенных номеров на таких вечерах не обойтись. А логическим продолжением развития ветеранской песни явилось рождение «Гимна ветеранов волейбола», в котором использованы стихи В.Таранова. Замечательную музыку для гимна создал профессиональ-



ный музыкант оренбуржец Владимир Меховов. Существуют, кстати, и еще несколько вариантов гимна ветеранов волейбола, которые практически еще не исполнялись.

Успех литературного вечера во многом зависит от ведущего. Причем ведущий нашего вечера – это несколько больше, чем ведущий на неветеранских вечерах. Во-первых, как это и положено, он должен обладать хорошим чувством юмора, находчивостью, способностью к импровизации. Во-вторых, он должен лично знать ветеранов, которые сидят в зале, знать всех поэтов, певцов и т.д. Без этого могут возникнуть повторы, затяжки, паузы. Наконец, в-третьих, на ведущем наших вечеров лежит, фактически, и его подготовка. Ведь практически нет возможности заранее предугадать, кто из потенциальных выступающих придет, кто будет отсутствовать, готов ли выступить кандидат на выступление, какой материал для выступлений могут предоставить участники турнира. Это приходится выяснять и решать буквально за сутки, предшествующие вечеру. То есть ведущий, без преувеличения, должен быть «своим в доску», многое знать и многое уметь. Слава Богу, у нас есть такие. И самым первым в их ряду – Анатолий Чернуха! Он вел наш первый вечер и большинство других. И большое спасибо ему за это!

А задача оргкомитета турнира при этом – заранее договориться о выступлении музыкантов, в первую очередь – профессиональных. Их выступления, как показал опыт, являются весьма желательной составной частью вечера, особенно если репертуар соответствует вкусам ветеранов. Так, всегда на бис встречалось попурри на тему песен прошлых лет в исполнении инструментального дуэта Булатов – Солдатенкова. Прекрасно воспринимались русские романсы и песни в исполнении Николая Ковалева. Кстати, есть и среди волейбольных ветеранов прекрасные вокалисты. Всегда с большим успехом исполняют песни дуэтом обнинцы Николай Ковалев и Валерий Войлошников. Их коронным номером давно стала песня «Малиновый звон», с восторгом воспринимаемая во всех залах, в которых им довелось выступать.

Итак, для успешного проведения вечера необходимы:

- Хороший ведущий, всех знающий и ведущий программу, тесно контактируя с залом вообще и с отдельными слушателями, в частности, умеющий придать вечеру характер доверительного общения.



- Умение ведущего за сутки подобрать выступающих, договориться с ними обо всем и определиться с порядком их выступления.
- Предварительная договоренность оргкомитета о выступлении на вечере музыкантов и солистов профессионального уровня.
- Включение в программу выступлений наших популярных поэтов, таких, как Мартышкин, Салтыков, Чернуха, Сизова и др.
- Включение в программу исполнения песен на тему ветеранского волейбола.
- Умение ведущего и организаторов вечера неназойливо исключить пошлость и безвкусицу.

Относительно последнего хотелось бы обратиться ко всем ветеранам: организаторы вечера очень даже понимают ваше желание выйти на сцену и пообщаться с аудиторией, состоящей из людей, близких и по спорту, и по жизни. Мы всегда приветствуем такие порывы души и знаем, что и залом они воспринимаются с пониманием и подъемом. Но накопленный опыт вынуждает нас просить вас вот о чем: будьте предельно самокритичны! Прежде чем выйти на сцену, подумайте, стоит ли показывать всем, что вы любите петь, хотя и не обладаете ни приятным голосом, ни достаточным слухом? Интересны ли будут ваши воспоминания о событиях, которые происходят буквально со всеми? Не перегнете ли вы палку, пытаясь пошутить на сомнительные темы и приближаясь вплотную к ненормативной лексике? Достаточно ли вы продумали и подготовили (отрепетировали) свое выступление, чтобы не сбиваться? Наконец, не окажитесь ли вы в смешном положении, не будете ли жалеть о содеянном? Ведь даже самая дружественная аудитория терпелива и снисходительна до определенного предела.

Как правило, на обнинских турнирах изложенные выше требования удастся в значительной мере выполнить, поэтому наши литературные вечера ветеранам традиционно нравятся, особенно ветеранам из «старших» возрастных групп. И мы очень этому рады!



Информация о ветеранском движении

ОБНИНСКИЕ ТУРНИРЫ

Начавшись в 1979 г., турниры ветеранов волейбола проводятся в Обнинске ежегодно. Время проведения – ноябрь, декабрь. Они являются великолепной рекламой здорового образа жизни лиц старшего возраста как в физическом, так и в интеллектуальном плане.

Что касается спортивной части турнира, игры проходят в очень напряженной борьбе. И здесь мы являемся конкурентами в хорошем смысле слова и первенству России, и самым массовым соревнованиям на планете, которые проводятся в Финляндии.

Наши северные соседи из страны тысячи озер проводят в разные сроки 8–10 массовых турниров ветеранов волейбола, в которых участвуют от 50 до 95 команд по 9(!) возрастам: 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75 лет. Соревнования проводятся 3 дня, включая выходные, в городах Хельсинки, Турку, Тампере, Рованиemi, Лахти, Ювяскюля, Оулу, Коуволла. В этих центрах построены огромные спортивные комплексы с трибунами, где играют взрослые и дети. Дети, как правило, свои массовые соревнования проводят летом, и в них участвуют до 500–700 (!) команд.

Такой политике государства можно только позавидовать, так как такое отношение к спорту позволяет поддерживать здоровье нации на очень высоком уровне.

Большую поддержку организации обнинских турниров оказывал государственный тренер России Сергей Иванович Гаврилов, и после его ухода из жизни в 1990 г. наш турнир получил статус Мемориала С.И.Гаврилова. Популярность обнинских турниров год от года росла. Если в 1979 г. в турнире участвовало всего 4 команды (Москва, Харьков, Обнинск, Зеленоград), то в Юбилейном XXV турнире в 2002 г. количество команд возросло до 44. С 1992 г. нашими неизменными участниками стали команды Германии и Финляндии, в начале 90-х годов играли волейболисты Болгарии.

Расширяется и количество возрастных групп. Сейчас соревнования проводятся по 7 возрастным категориям: 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65 лет. В 2002 году большой интерес пред-



ставляло новшество – выступления 3 семейных команд по 4 человека: Антипкины из Москвы (Рита, ее брат, ее муж и сын), Фонсовы из Солнечногорска (Женя – отец, два сына и невестка), Лепендины из Обнинска (Владимир – отец, два сына и внучка). Этот факт свидетельствует о появлении хорошей преемственности любимого волейбола в целых семьях и заслуживает всяческого поощрения. На XXVI турнире будет сделана попытка формирования смешанных команд (3 женщины + 3 мужчин возраста 55 лет).

География участников предыдущих 23 турниров представлена 62 городами: Астрахань, Баку, Бонн (Германия), Брянск, Вильнюс, Днепрпетровск, Екатеринбург, Железнодорожный, Заречный, Зеленоград, Казань, Калуга, Керчь, Киев, Курган, Лахти (Финляндия), Луганск, Минск, Москва, Нижний Новгород, Новоуральск, Новый Уренгой, Норильск, Обнинск, Омск, Одесса, Оренбург, Пермь, Раштатт (Германия), Рига, Самара, Саратов, Саров, Северодвинск, Севастополь, Санкт-Петербург, Славянск-на-Кубани, Смоленск, София (Болгария), Ставрополь, Свердловск, Светлогорск, Серпухов, Солнечногорск, Тампере (Финляндия), Ташкент, Таллинн, Тверь, Тольятти, Тюмень, Ульяновск, Хабаровск, Харьков, село Великие Хутора (Украина), Хельсинки (Финляндия), Челябинск, Чебоксары, Череповец, Штутгарт (Германия), Эхинген (Германия), Электросталь, Ювяскюля (Финляндия).

Популярности обнинских турниров во многом способствует удобное географическое положение, наличие спортивной (5 спортзалов) и гостиничной (5 гостиниц с дешевым и удобным размещением) баз, четкая многолетняя работа оргкомитета и теплое, дружественное общение участников как на спортивных площадках, так и на вечерах отдыха. Неотъемлемой особенностью обнинских турниров является их атрибутика (значки, вымпелы), которая вручается каждому участнику.

На обнинских турнирах проведено восемь творческих вечеров с исполнением участниками своих стихов и песен, издано **одиннадцать (!)** сборников ветеранской поэзии. Лучшие творческие заготовки по достоинству оцениваются на вечерах отдыха.

А теперь об **итогах проведения XXV турнира**, состоявшегося в Обнинске 13–17 ноября 2002 года.

В соревнованиях участвовало 44 команды по 6 возрастным категориям. Участниц женской части турнира разделили по силам на группу А(сильнейшие) и группу Б.

Места команд распределились следующим образом.



Женщины

Группа А

1. Москва
2. Железнодорожный
3. Омск
4. С.-Петербург
5. Саратов
6. Тверь

Группа Б

1. Астрахань
2. Калуга
3. Тольятти
4. Обнинск
5. Зеленоград
6. Саров
7. Оренбург

Семьи

1. Антипкины
2. Лепендины
3. Фонсовы

Мужчины

40 лет

1. Тверь
2. Обнинск
3. Ульяновск
4. С.-Петербург
5. Челябинск
6. Калуга

45 лет

1. Бонн
2. Славянск
3. Заречный
4. Светлогорск

50 лет

1. Обнинск
2. Москва
3. Славянск
4. Тверь
5. Солнечногорск
6. Серпухов
7. Академия им.Фрунзе

55 лет

1. Москва
2. Смоленск
3. Таллинн
4. Пермь
5. Калуга
6. Академия им. Фрунзе

60 лет

1. Москва
2. Спортартлайн
3. Обнинск
4. Оренбург
5. Хабаровск

Итоги предыдущих 25 турниров приведены в следующей таблице.

№ турни- ра	Месяц, год	Призеры				Кол-во команд
		Мужчины			Женщины	
		40 лет	50 лет	55 лет		
1	Июнь 1979	Москва Обнинск-1 Обнинск-2				М-4
2	Ноябрь 1979	Обнинск Москва Харьков			Обнинск Москва	М-4 Ж-2



Продолжение таблицы

№ турни- ра	Месяц, год	Призеры				Женщины	Кол-во команд
		Мужчины					
		40 лет	50 лет	55 лет			
3	Декабрь 1980	Киев Харьков Обнинск			Москва Харьков Таллинн	М-5 Ж-4	
4	Ноябрь 1981	Киев Обнинск Москва			Киев Москва Харьков	М-6 Ж-5	
5	Декабрь 1982	Москва Киев Обнинск			Киев Зеленоград Москва	М-7 Ж-5	
6	Декабрь 1983	Москва Киев Зеленоград Обнинск			Москва Киев Харьков	М-7 Ж-5	
7	Декабрь 1984	Обнинск Киев Москва-2	Одесса Москва-1 Харьков		Киев Зеленоград Харьков	М-7 Ж-5	
8	Декабрь 1985	Зеленоград Павлодар Обнинск			Москва Зеленоград Харьков	М-8 Ж-5	
9	Декабрь 1986	Москва Обнинск Киев			Москва Зеленоград Харьков	М-8 Ж-5	
10	Ноябрь 1987	Москва Киев Харьков Обнинск			Зеленоград Свердловск Москва	М-8 Ж-6	
11	Ноябрь 1988	Обнинск Москва Киев Харьков			Москва Зеленоград Свердловск Киев	М-8 Ж-6	
12	Декабрь 1989	Обнинск Москва Харьков	Москва РСФСР-1 РСФСР-2		Свердловск Рига Баку	М(40)-10 М(50)-5 Ж-8	
13	Декабрь 1990	Москва Обнинск Ленинград	Зеленоград Обнинск Минск		Москва Рига Баку	М(40)-6 М(50)-8 Ж-6	
14	Декабрь 1991	Минск Омск Тюмень Обнинск	Москва Обнинск Минск Оренбург		Москва Баку Рига Харьков	М(40)-8 М(50)-8 Ж-6	



Продолжение таблицы

№ турни- ра	Месяц, год	Призеры				Кол-во команд
		Мужчины			Женщины	
		40 лет	50 лет	55 лет		
15	Декабрь 1992	С.-Петербург Минск Тверь Омск	Москва Ювяскюля Оренбург Обнинск		Москва Финляндия Рига Зеленоград	М-19 Ж-9
16	Декабрь 1993	Хабаровск Омск Тюмень Хельсинки	Обнинск Оренбург Самара Ташкент	Ювяскюля Сборная Обнинск	Москва Зеленоград Вильнюс Омск	М(40)-8 М(50)-7 М(55)-5 Ж-8
17	Декабрь 1994	С.-Петербург Москва Обнинск Керчь	Москва Самара Обнинск Тверь	Хабаровск Сборная Обнинск Ташкент	Москва Луганск Омск Вильнюс	М(40)-14 М(50)-7 М(55)-5 Ж-10
18	Декабрь 1995	С.-Петербург Днепропет- ровск Керчь	Москва петровск Самара	Обнинск Хабаровск Самара	Москва-1 С.-Петербург Москва-2 Омск	М(40)-8 М(50)-5 М(55)-7 Ж-10
19	Декабрь 1996	Москва Обнинск Оренбург	Москва Обнинск Оренбург	Обнинск Самара Хабаровск Москва	Москва-1 Тольятти Москва-2 Н.Уренгой	М(40)-5 М(50)-3 М(55)-6 Ж-8
20	Декабрь 1997	Оренбург Хабаровск Н.Новгород	Харьков Обнинск Москва	Москва Оренбург Обнинск	Москва-1 Екатеринбург Москва-2	М(40)-6 М(50)-5 М(55)-5 Ж-12
21	Декабрь 1998	Обнинск Тюмень Калуга	Москва Оренбург Обнинск	Обнинск-1 Оренбург Сборная	Тольятти Москва (САО) Курган	М(40)-4 М(50)-6 М(55)-5 Ж-12
22	Ноябрь 1999	С.-Петербург Челябинск Обнинск	Обнинск Хабаровск Москва Оренбург	Смоленск Москва Перь	Группа А Екатеринбург Омск Курган Группа Б Оренбург Обнинск Астрахань	М(40)-7 М(48)-8 М(55)-11 Ж-9



Окончание таблицы

№ турнира	Месяц, год	Призеры						Женщины	Кол-во команд
		Мужчины							
		40 лет	45 лет	50 лет	55 лет	60 лет			
23	Ноябрь 2000	Калуга С.-Петербург Челябинск	Челябинск Бонн Оренбург	Обнинск Москва Солнечногорск	Смоленск Тольятти Оренбург	Москва Обнинск Сборная СНГ	Группа А Саратов Москва Омск Группа Б Астрахань Обнинск Оренбург	М(40)-5 М(45)-3 М(50)-5 М(55)-3 М(60)-6 Ж-13	
24	Декабрь 2001	Обнинск Хабаровск С.-Петербург	Челябинск Бонн Тольятти	Москва Оренбург Солнечногорск	Смоленск Хельсинки Сборная	Москва Оренбург Обнинск	Группа А Москва Омск Саратов Группа Б Норильск Зеленоград Астрахань	М(40)-6 М(45)-3 М(50)-4 М(55)-3 М(60)-6 Ж-12	
25	Ноябрь 2002	Тверь Обнинск Ульяновск	Бонн Славянск Заречный	Обнинск Москва Славянск	Москва Смоленск Таллинн	Москва Спортарт-лайн Обнинск	Группа А Москва Железнодорожный Омск Группа Б Астрахань Калуга Тольятти	М(40)-6 М(45)-4 М(50)-7 М(55)-6 М(60)-5 Ж-13	

Как было сказано выше, спортивная страница является очень важной частью обнинского турнира, но все-таки его интеллектуальная составляющая в последние годы приобретает все большую популярность среди ветеранов и многие участники, и команды стремятся в своих стихах и представлениях на литературных вечерах и заключительных банкетах подчеркнуть свою творческую индивидуальность, и это творческое начало находит все большее отражение именно в Обнинске, где организаторы делают все возможное и невозможное, чтобы эти выступления нашли свое отображение как в аудиокассетах, выпущенных по следам 8 литературных вечеров, так и в 11 (!) сборниках ветеранской поэзии, выпущенных в Обнинске.

Ни один вид спорта не собрал такого количества народного фольклора, как наш любимый волейбол. И волейболисты пишут стихи не только о волейболе, а также шутят, рассказывают анекдоты, пишут лирические стихи и поздравляют юбиляров. Этому и посвящены обнинские сборники, которые начали издаваться с 1988 года.

1988 г. – «Пьедестал»

1989 г. – «Волейбол – это молодость! Волейбол – это жизнь!»



- 1990 г. – «Волейбол??? Волейбол... Волейбол!!!»
- 1991 г. – «Салют вам, рыцари мяча!»
- 1993 г. – «И снова бой! Покой нам только снится!»
- 1995 г. – «Волейболу – век!»
- 1997 г. – «Двадцать лет спустя»
- 1999 г. – «Покидая век двадцатый»
- 2000 г. – «Атомы волейбола»
- 2001 г. – «Мы дружим с мячом, несмотря на седины»
- 2002 г. – «Уж четверть века бьются ветераны»

Хорошей традицией на обнинских турнирах стали выборы Мисс и Мистера турнира. К сожалению, в нашей статистике не полностью представлена существующая информация, и мы за это просим прощения, но все же считаем нужным привести ту информацию, которая у нас есть.

- 1988 г. – Лидия Логинова («Уралочка»)
Вячеслав Салтыков (Зеленоград)
- 1989 г. – Алла Миндеева (Зеленоград)
Юрий Крюков (Киев)
- 1990– – Александра Степанищева (Кальная) (Баку)
- 1991 гг. Ганс Вассерман (Эхинген)
- 1992 г. – Лариса Иванова (Омск)
Оттфрид фон Людингхаузен-Вольф (Бонн)
- 1993 г. – Саулене Крепша (Рига)
.....
- 1994 г. – Валентина Киреева (Петрова) (Москва)
Владимир Мельниченко (Хабаровск)
- 1995 г. – представительница С.-Петербурга
.....
- 1996 г. – Юлия Висмер (Тольятти)
Валентин Буров (Москва)
- 1997 г. – Надежда Киреева (Оренбург)
Владимир Кравчук (Тверь)
- 1998 г. – Галина Баканова (Саров)
Александр Загребин (Оренбург)



- 1999 г. – Наталья Морозова (Обнинск)
Константин Розенберг (Челябинск)
- 2000 г. – Марина Коновалова (Саратов)
Гамзат Омаров (С.-Петербург)
- 2001 г. – Любовь Версианская (Норильск)
Валерий Колесников (Пермь)
- 2002 г. – Александра Бударкевич (Тверь)
Георгий Дудукалов (Москва)

Итоги предыдущих первенств страны и их призеры (1990–2003 гг.) представлены ниже в таблице.

Год	Возраст участников	Команды	Кол-во команд
1990	М - 40 лет	Москва, Запорожье, Куйбышев	10
1991	М - 40 лет	Москва, Тверь, Ташкент	8
	М - 50 лет	Москва, Обнинск, Оренбург	6
	Ж - 35 лет	Рига, Москва, Баку	6
1993	М - 40 лет	Санкт-Петербург, Москва, Омск	10
1994	М - 40-49 лет	Санкт-Петербург, Москва, Воронеж	22
	М - 50 лет	Тольятти, Зеленоград, Тверь	5
	Ж - 35 лет	Челябинск, Омск, Тольятти	5
1995	М - 40-49 лет	Санкт-Петербург, Москва, Тверь	24
	М - 50 лет	Самара, Москва, Обнинск	10
	Ж - 35 лет	Санкт-Петербург, Омск, Челябинск	11
1996	М - 40-49 лет	Санкт-Петербург, Омск, Москва	24
	М - 50-54 лет	Челябинск, Самара, Москва	6
	М - 55 лет	Пермь, Самара, Обнинск, Киров	4
	Ж - 35 лет	Тольятти, Санкт-Петербург, Москва	12
1997	М - 40-47 лет	Москва, Санкт-Петербург, Тверь	24
	М - 48-54 лет	Москва, Самара, Тверь	6
	М - 55 лет	Москва, Пермь, Самара, Обнинск	4
	Ж - 35 лет	Москва, Екатеринбург, Челябинск	8
1998	М - 40-47 лет	Москва, Тверь, Санкт-Петербург,	21
	М - 48-54 лет	Москва, Смоленск, Оренбург	8
	М - 55 лет	Оренбург, Обнинск, Хабаровск	5
	Ж - 35 лет	Екатеринбург, Москва, Омск	6



Продолжение таблицы

Год	Возраст участников	Команды	Кол-во команд
1999	М - 40-47 лет	Москва, Тверь, Н. Новгород	24
	М - 48-54 лет	Тверь, Москва, Обнинск	9
	М - 55 лет	Москва, Пермь, Тольятти	6
	Ж - 35 лет	Москва, Екатеринбург, Омск	10
2000	М - 40 лет	Москва, Н.Новгород, Челябинск	21
	М - 45 лет	Тверь, Санкт-Петербург, Нижневартовск	11
	М - 50 лет	Москва, Обнинск, Воронеж	8
	М - 55 лет	Смоленск, Пермь-1, Москва	7
	М - 60 лет	Москва, Обнинск, Самара	4
	Ж - 35 лет	Москва, Екатеринбург, Саратов	17
2001	М - 40 лет	Москва, Санкт-Петербург, Н.Новгород	21
	М - 45 лет	Тверь, Нижневартовск, Челябинск	17
	М - 50 лет	Солнечногорск, Москва, Санкт-Петербург	10
	М - 55 лет	Москва, Челябинск, Смоленск	6
	М - 60 лет	Пермь, Обнинск, Москва	6
	Ж - 35 лет	Свердловская обл., Москва, Саратов	17
2002	М - 40 лет		
	М - 45 лет		
	М - 50 лет		
	М - 55 лет		
	М - 60 лет		
	Ж - 35 лет		
2003	М - 40 лет	Тверь-1, Челябинск, Самара	25
	М - 45 лет	Тверь, Самара, Ставрополь	15
	М - 50 лет	Нижневартовск, Оренбург, Лепсе	12
	М - 55 лет	Москва, Челябинск, Смоленск	6
	М - 60 лет	Москва, Пермь, Оренбург	7
	М - 65 лет	Самара, Москва-1, Москва-2	4
	Ж - 35 лет	Москва-Фили, Москва, Омск	12
	Ж - 40 лет	Москва, Саратов, Зеленоград	7

По предложению ВФВ в 17–24 января 2004 г. на спортивной базе в Монино будет впервые **разыгран Кубок России** среди команд разных возрастов. На эти соревнования будут приглашены по четыре лучших команды каждого возраста. Оргкомитет обещает, что будет обеспечено дешевое проживание и питание команд.



Другие российские турниры

ОРЕНБУРГ – 2003, XIV ТУРНИР

В марте в самый женский праздник на своем 14 турнире **Михаил Васильевич Борков** с товарищами собрал 23 команды по 4 возрастам. Парад открытия во Дворце культуры и спорта «Газовик» получился красочным и запоминающимся выступлениями очень юных танцоров и спортсменов. На открытии присутствовали многие руководители города и области и новый генеральный директор ПО «Оренбурггазпром» С.И.Иванов.

Ветераны в своем выступлении выразили надежду, что новый руководитель «Оренбурггазпрома» с помощью талантливого организатора М.В.Боркова продолжит заложенную традицию и окажет поддержку проведению дальнейших оренбургских турниров.

Как всегда на должной высоте прошел заключительный вечер подведения итогов турнира во Дворце культуры и спорта «Газовик». Перед участниками выступили 12 различных коллективов со своими программами, и оргкомитет наградил призеров и отличившихся игроков.

Оренбургские турниры выигрывают во многом потому, что хозяйева берут на себя тяжелое бремя оплаты размещения приезжих гостей. И это большой стимул для приезда в Оренбург.

Результаты выступлений команд приведены ниже.

Женщины

- 35 лет**
1. Москва
 2. Оренбург
 3. Саратов
 4. Самара
 5. Екатеринбург
 6. Тольятти
 7. Астрахань
 8. Курган

Мужчины

- | 40 лет | 50 лет | 55 лет |
|-----------------|---------------|---------------|
| 1. Челябинск | 1. Оренбург | 1. Оренбург |
| 2. Оренбург | 2. Челябинск | 2. Тольятти |
| 3. Екатеринбург | 3. Тюмень | 3. Челябинск |
| 4. Самара | 4. Тольятти | 4. Обнинск |
| 5. Ульяновск | 5. Самара | |
| | 6. Казань | |



ТУРНИР «СОЛНЕЧНАЯ ГОРА»

В конце июля 2003 г. подмосковный Солнечногорск провел свой V турнир ветеранов волейбола, в котором наряду с молодыми ветеранами достойно выступили аксакалы. Отрадно отметить, что в этом городе с прекрасным озером Сенеж есть настоящие энтузиасты ветеранского волейбола, которые взяли на себя громадный труд проведения крупного российского турнира, на который собрались 20 команд.

Прежде всего хочется отметить генерального директора завода им. Лепсе Владимира Андреевича Нестерова, который в год своего 50-летия прекрасно подготовил турнир вместе с аксакалом Евгением Борисовичем Фонсовым, полковником Владимиром Беляевым, Александром Валуевым и многими другими волейболистами.

Большую поддержку турниру оказали руководители города (В.Попов) и спорткомитета (Н.Никитина).

Список участников приводится ниже.

Женщины

35 лет

1. Тверь
2. Москва
3. Солнечногорск
4. Калуга
5. Менделеево

Мужчины

40 лет

1. Череповец
2. Кострома
3. Солнечногорск
4. Ярославль

50 лет

1. Солнечногорск
2. Лепсе
3. Смоленск
4. Северодвинск
5. Акад.им.Фрунзе

Мужчины

58 лет

1. Москва
2. Спортартлайн

65 лет

1. Харьков
2. Солнечногорск
3. Сборная
4. Москва

Хозяева не нарушили ритуала ветеранских турниров и провели чудесный заключительный вечер подведения итогов с концертом, награждением призеров и творческими выступлениями участников.



ТУРНИР В ЗЕЛЕНОГРАДЕ

В Зеленограде в конце февраля прошел XV турнир, посвященный памяти заслуженного тренера СССР Александра Владимировича Кильчевского. В турнире приняли участие 22 команды.

Женщины – 6 команд

Мужчины:

40 лет – 6 команд;

48 лет – 5 команд;

55 лет – 5 команд.

Огромные заботы легли на плечи Татьяны Рассоловой, Наташи Королевой, Галины Прокониной, Розы Салиховой и многих других. Эта ноша многим не по плечу, поэтому городов-организаторов ветеранских турниров не так много.

В конце апреля 2003 года в БРЯНСКЕ прошли игры XVII турнира, посвященного памяти Александра Конашука – организатора первого ветеранского турнира в Брянске в 1985 году. Его помощники Александр Корниенко, Геннадий Дунай, Арнольд Прибыловский, Евгений Мазурин, Валерий Середа, Иван Леонов с успехом продолжают начатое им дело. В турнире участвовало 17 команд по 3 возрастным группам (35,40 и 50 лет).

Город ТВЕРЬ в конце июня 2003 года, наконец, смог провести у себя долгожданный турнир ветеранов волейбола России. Несмотря на то, что тверские волейболисты более 13 лет участвуют во многих российских турнирах и первенствах страны, занимая заслуженные призовые места, у них не было энтузиаста-организатора высокого класса. Владилен Старостин, Владимир Кравчук, Александр Виноградов, Эдуард Осмоловский, Валерий Островский, Юрий Давыдов, Иван Финошкин, Галина Васильева – прекрасные волейболисты, играют за многие команды. И, наконец, нашелся энтузиаст-организатор, «пробил» у городского руководства средства в честь дня города и организовал первый крупный российский турнир ветеранов, в котором приняли участие 19 команд.

Это – крупное достижение Твери. Назовем имя этого энтузиаста – Юрий Васильевич Крайнов, судья и игрок. Надеемся на то, что тверской турнир займет достойное место в календаре встреч ветеранов.



ВETERАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ПЕРМИ

В руководство ассоциации ветеранов волейбола Пермской области входят президент Александр Сергеевич Парыгин, исполн. директор Владимир Аркадьевич Остахов.

Ассоциация создана в 2000 году. Объединяет 80 городов, поселков, сел Пермской области. Вся область территориально разделена на 5 зон. Первенство области проводится вначале в зонах, а затем победители зон участвуют в финальных соревнованиях.

У мужчин три возрастные группы: 40-50 лет, 50-60 лет и старше 60 лет. У женщин – 35 лет и старше.

Кроме того, отдельно соревнуются город и село. В первенстве области среди ветеранов в 2003 году участвовало **78(!)** команд, из них треть – из небольших городов, поселков, сел. В области в течение года проводятся 7 традиционных турниров. Пермь – постоянный участник первенства России в Лазаревском. В 2003 году Пермь участвует в 5 возрастных группах. Команда «Пермь» – серебряный призер Первенства Европы 2002 года.

Большую работу в организации и финансировании проводит президент ассоциации Александр Сергеевич Парыгин. Благодаря его активной позиции число команд, участвующих в первенстве области, с начала образования ассоциации увеличилось втрое.

Пермские команды постоянно участвуют в международных турнирах в Обнинске, Оренбурге, Брянске.



Итоги первенства России 2003 года

С 3 по 24 сентября в спортзале «Авангард» Лазаревского района города Сочи прошли игры первенства России 2003 года среди команд ветеранов, в которых приняли участие 88 команд, в том числе 19 женских.

Впервые в первенстве России выступали 4 команды волейболистов возрастной категории 65 лет и старше. Это очень отрадный факт с учетом того, что средний возраст мужского населения России не превышает 57 лет. «Так долго люди не живут, а мы еще играем» – этот сленг Евгения Еремеева из Обнинска нашел горячий прием среди волейболистов старшего поколения.

Действительно, чем мы хуже финнов и шведов, у которых на чемпионате Европы 2002 года играли по 3 команды в возрастных категориях 75 и 80 лет. Надо их догонять! Да и соседей с Украины тоже. Ведь их старшая гвардия из Киева стала чемпионами Европы в категории 65 лет. Наиболее резвыми в этой категории на первенстве России оказались волейболисты Самары, оставив позади москвичей и обнинцев. Лиха беда начало.

Оргкомитет Чемпионата России возглавил член Президиума Всероссийской федерации волейбола, отвечающий за работу с ветеранами, Ацамаз Викторович Березов, а главную судейскую коллегию – судья всесоюзной категории Анатолий Михайлович Таранин.

По результатам чемпионата можно с уверенностью сказать, что разделение участников по срокам и возрастным категориям было близко к оптимальному. Среди женских команд была впервые проведена градация по возрасту 35 и 40 лет.

В первой группе участников с 4 по 9 сентября играли мужчины старшего возраста (55, 60, 65 лет) и женские команды I лиги по возрасту 35 лет.

Во второй группе участников с 10 по 16 сентября играли мужчины среднего возраста (45 и 50 лет) и женщины старшего возраста.



В третьей группе с 17 по 24 сентября играли молодые ветераны (3 группы по 40 лет) и женщины 35 лет высшей лиги.

Ниже приведены составы групп и занятые в них места.

Женщины

35 лет

Высшая лига

1. Москва-Фили
2. Москва
3. Омск
4. Саратов
5. Ижевск

35 лет

I лига

1. Самара
2. Челябинск
3. Тверь-ТТУ
4. Глазов
5. Йошкар-Ола
6. Сосновый бор
7. Калининград

40 лет

1. Москва
2. Саратов
3. Зеленоград
4. Свердловская обл.
5. Оренбург
6. Пермь
7. Новоуральск

Мужчины

40 лет

Высшая лига «А»

1. Тверь-1
2. Челябинск
3. Самара
4. Тверь-2

40 лет

Высшая лига «Б»

1. Губкинский
2. Омск
3. Энгельс
4. Калужская обл.

40 лет

I лига

1. Кубань
2. Автодор-Ижевск
3. Ижстройгаз
4. Иркутск

45 лет

Высшая лига

1. Тверь
2. Самара
3. Ставрополь
4. Н.Новгород
5. Ярославль
6. Челябинск
7. Краснодар. край

45 лет

I лига

1. С.-Петербург
2. Пермь
3. Петропавловск-Камчатский
4. Вологда
5. Миасс
6. Казань
7. Рязань
8. Тула

50 лет

1. Нижневартовск
2. Оренбург
3. Лепсе
4. С.-Петербург
5. КСК «Битца»
6. Геленджик
7. Челябинск
8. Пермь
9. Ярославль
10. Рязань
11. Новоуральск
12. Тольятти

55 лет

1. Москва
2. Челябинск
3. Смоленск
4. Пермь
5. Самара
6. Ростов

60 лет

1. Москва
2. Пермь
3. Оренбург
4. Обнинск
5. Челябинск
6. Самара
7. Новомосковск

65 лет

1. Самара
2. Москва-1
3. Москва-2
4. Обнинск



Открытый чемпионат Европы 2002 года

С 29 ноября по 1 декабря 2002 года в Тампере (Финляндия) прошли игры открытого чемпионата Европы, совмещенного с 16-м Пиркка-Турниром, ежегодно проводимом в Тампере. На 27 площадках Пирккахалле играло 165 команд, из них 53 – зарубежные, 112 – финские. 1536 участников из 7 стран (Латвия, Литва, Россия, Украина, Финляндия, Швеция, Эстония) приняли участие в этом первом в истории открытом чемпионате Европы.

Впервые в турнире была осуществлена категория «свыше 80 лет», в которой играло 3 команды. Золотую медаль завоевала команда из Хельсинки «Сикарипоррас», в которой играет экс-президент Финляндии Мауно Койвисто. Она же выиграла 2 стыковых встречи у победителя категории «свыше 75 лет» – команды «Сотаветераны» из Тампере, в которой играло также 3 команды, в том числе – одна шведская.

У мужчин было 8 возрастных категорий: 40, 45, 50, 55, 65, 70, 75, 80 лет, у женщин – 6 возрастных категорий: 35, 40, 45, 50, 55, 60 лет. Россия выставила 17 команд (6 женских и 11 мужских), Эстония – 22 команды, Латвия – 8 команд, Украина – 4 команды, Швеция и Литва – по одной команде.

Российские команды выступили весьма успешно.

Завоевано 6 золотых медалей: женские команды 35 лет – из Липецка, 40 и 45 лет – из Московского клуба ветеранов, мужские команды 40 лет – из Самары, 50 лет – из Нижневартовска, 60 лет – из Москвы.

Завоевано 3 серебряных медали: мужчины 40 и 50 лет – из Санкт-Петербурга, мужчины 60 лет – из Перми.

Бронзовыми призерами стали 40-летние мужчины из Нижнего Новгорода и женская команда 55 лет – из Московского клуба ветеранов.

Почетные 4-е места завоевали 45-летние волейболисты из Ставрополя и 60-летние волейболисты из Оренбурга.

45-летние волейболисты из Липецка, 50-летние волейболисты из Оренбурга в трудной борьбе завоевали 5-е места в своих категориях.

Ветераны 50 лет из Набережных Челнов из 22 мест заняли 11 место, а волейболистки 35 лет из «Прибоя» (Санкт-Петербург) заняли 6-е место.

Украинские волейболисты стали чемпионами у мужчин в категориях 45 и 65 лет, финские волейболисты завоевали золото у мужчин 55, 70, 75 и 80 лет и у женщин 55 и 60 лет.

У женщин 50-летнего возраста золото завоевали волейболистки Валмиера из Латвии.

Следующее крупное соревнование – открытый чемпионат мира – пройдет в Тампере 11-13 июня 2004 г. Подробную информацию о нем вы найдете по адресу: <http://sivut.koti.soon.fi/kalery>.



Коротко о методике проведения турнира

КОРОТКО О МЕТОДИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ КРУПНОГО ТУРНИРА ВЕТЕРАНОВ ВОЛЕЙБОЛА НА ПРИМЕРЕ ОБНИНСКА (для обмена опытом)

Перед проведением турнира, за 5–6 месяцев до его начала, создается ядро оргкомитета, в которое входят истинные энтузиасты волейбола, готовые скрупулезно, педантично и со знанием дела выполнять титаническую работу по организации такого масштабного мероприятия. В Обнинске к таковым относятся В.И.Лепендин и его жена Лилия Васильевна, талантливый хозяйственник Н.С.Скворцов, У.А.Абдуразанов, у которого в ФОК ОНПП «Технология» на тренировки собираются многие молодые и старые волейболисты, директор СДЮСШОР заслуженный тренер России и СССР В.В.Пибанов, главный судья последних турниров в Обнинске, завуч СДЮСШОР талантливый тренер И.А.Орешин, который со своей юношеской командой 1986–1987 гг. неоднократно становился бронзовым призером первенства России. Нельзя не назвать наших обнинских поэтов Владимира Таранова (талантливый инженер-электронщик) и Евгения Еремеева (редактор спортивной газеты «Таймер») которые, несмотря на огромную занятость по основной работе, находят в себе силы поддерживать на высоком уровне наши творческие заготовки и на вечерах отдыха, и в сборниках ветеранского фольклора, и в подготовке специальных выпусков газеты «Таймер» к началу турнира.

Разрабатывается, утверждается положение турнира и за 3 месяца рассылается предполагаемым участникам. Намечается список команд, которые хорошо представляют, что такое Обнинский турнир и выражают свою готовность принять в нем участие. Это касается как спортивной страницы турнира, кото-



рая всегда отличается интересными бескомпромиссными сражениями на площадках, так в равной мере и ее творческой стороной, когда многие команды и отдельные игроки готовят новые песни, стихи и интермедии и с удовольствием выступают на проводимых в Обнинске литературно-музыкальных вечерах. Последнее всегда приветствовалось оргкомитетом, и наиболее интересные выступления отмечались памятными сувенирами.

В заслугу оргкомитета необходимо поставить хорошо налаженную методику обработки творческих материалов выступления участников на вечерах и формирования из них великолепных литературных сборников, коих выпущено уже 12.

В первую очередь на турнир приглашаются команды, которые внесли заметный вклад в пропаганду ветеранского движения как на спортивных ристалищах, так и на сценических подмостках. А таковых набралось ни много, ни мало более сотни с лишним из 62 городов нашей страны, стран СНГ и из Европы.

Хозяева очень тщательно предусматривают финансовые возможности команд, особенно при размещении в гостиницах с разной ценовой стоимостью.

Создаются при оргкомитете комиссии, которые занимаются разнообразными вопросами.

Размещением команд ведают Л.В.Лепендина, Д.В.Габрианович, Н.С.Скворцов;

За прием вступительных взносов отвечают бухгалтеры, выделенные городским Фондом физкультуры и спорта (В.С.Ступаченко, Т.Л.Иванова, С.В.Малькова, В.А.Ликуева);

Питанием и банкетом занимается бригада Н.С.Скворцова;

Культурно-массовая комиссия занимается:

- подготовкой и выпуском сборников ветеранского фольклора (В.И.Лепендин, В.Е.Таранов, Е.В.Еремеев, А.В.Лепендин и его жена Елена, Т.И.Титаренко);

- разработкой логотипов и атрибутики турнира: вымпелов, значков, медалей, обложки книги и рисунков в ней (В.И.Лепендин, И.Б.Данилюк, Ю.В.Архангельский, Э.В.Эслингер, В.И.Касьяненко);



- заказом спортивных призов, памятных сувениров, медалей, вымпелов, маек с эмблемами турнира (председатель оргкомитета В.И.Лепендин);
- связями со спонсорами (осуществляет В.И.Лепендин), пользуясь предварительным вручением им памятных сувениров турнира (маек с эмблемой, сборников стихов, вымпелов, плакатов, ваз); вопрос общения со спонсорами очень деликатный и требует большого такта, выдержки и настойчивости.
- вопросами творческой подготовки литературно-музыкальных вечеров (команда в составе Л.В.Лепендиной, Е.В.Еремеева, А.Д.Чернухи, В.Е.Таранова, Л.Л.Булатова (баяниста), А.Ю.Чопорова (музыка и песни), Д.В.Габрианович, В.И.Шавырин);
- вопросами съемки видеофильмов о турнире (В.И.Шавырин, А.Е.Семин);
- аудиозаписями выступлений на вечерах (В.И.Шавырин, он же гитарист и исполнитель туристских песен);
- разработкой и изготовлением красочных афиш, грамот, пригласительных билетов (художник-дизайнер И.Б.Данилюк и полиграфист Т.В.Сенина);

Для обеспечения строгого контроля при посещении банкета изготавливаются специальные талоны-пропуска с эмблемой проводимого турнира.

Помимо этого, директор СДЮСШОР СК «Квант» Роман Иванович Тагаев при содействии администрации города организует выступление духового оркестра военных моряков при торжественном открытии турнира под руководством дирижера Сергея Евгеньевича Калентьева.

Так как участники играют в 3 разных спорткомплексах, необходима четкая работа транспорта при перевозке участников. Она обеспечивается группой общественников, около 10 лет работающих в этом направлении: Семеном Куксой, Геннадием Филевым, Сергеем Рудиевым.

Для координации работы оргкомитета и ГСК обязательно иметь штабную пассажирскую «Газель».

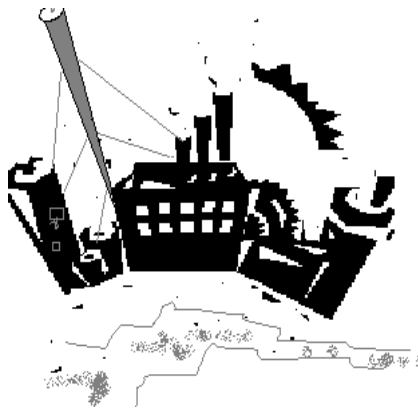
На торжественном открытии желательно присутствие администрации области, города, руководителей Всероссийской



федерации волейбола. Как правило, оно проводится в первый день турнира в 17 часов в спорткомплексе СДЮСШОР.

Торжественное закрытие турнира проводится в субботу в 16 часов в спорткомплексе СДЮСШОР. Там команды-призеры награждаются памятными призами, игроки – грамотами и футболками с эмблемой турнира.

Лучшие игроки награждаются на заключительном вечере подведения итогов. Там же происходят выборы «мисс» и «мистера» турнира.



**Под стук мяча,
под музыку игры**







В. САЛТЫКОВ

ГИМН ВОЛЕЙБОЛЬНОМУ МЯЧУ

*Я гимн тебе пою, наш волейбольный мяч,
Тебе давно свои сердца вручили,
Ты от Японии до Чили
Знал вкус побед и неудач!*

*Наш старый со шнуровкой мяч,
Тебя легенд касались руки,
И, может быть, все эти звуки –
О прошлом ностальгии плач.*

*Ты был любимец пятилеток,
Дышал и порохом, и воздухом побед,
Под страхом жил тюремных клеток,
Полуголоден и раздет.*

*Но страстно молодежь в тебя играть хотела,
Шла, как на праздник, к сетке или в круг
В газете с тапочками белыми от мела
После казарм и ремеслук.*

*И те Великие – Чинилин, Рева, Щагин,
Кому потом весь мир рукоплескал,
Взошли на главный пьедестал
Из коммуналки и общаги.*

*Прославленный наш знаменитый мяч,
Ты знал триумф, шипы и розы,
Мы проливали пот и слезы
За серп и молот, и кумач.*

*Ты не скулил от неудобства,
Был честен и душой богат,
Не знал стяжательства и жлобства,
Был верен долгу, как солдат!*

*Тебя крылом не раз касалась муза,
К твоим победам стали привыкать,
Ты много раз был гордостью Союза,
Пока тобой не стали торговать.*



*Пока тебя не превратили в профи,
Пока мы жили все одной семьей,
Пока, как в «Маугли», мы были «одной крови»,
Пока ты, мяч, имел характер свой!*

*О, наш холеный белый мяч!
Ты стал пижон, купец, ловкач,
И пусть сегодня ты – богач,
Но я хочу просить сей зал
Не за тебя поднять бокал!*

*А за того, кто не стонал,
Кто за игру не ведал таксы
И кто за Родину играл,
А не за шмотки и за баксы!*

*За тех девчат и пареньков,
Кому за прошлое не стыдно,
Кому сейчас до слез обидно
За распродажных игроков.*

*Я пью за мяч героев прошлых лет,
Кем восхищалась шумная арена,
За тех, кто жив, за тех, кого уж нет,
Пред кем должны мы преклонить колено!*

ЧТО ТАКОЕ – ВЕТЕРАН

*Здравствуй, Обнинск – колыбель турниров,
Город мирных атомных наук,
Наша гордость, наша штаб-квартира,
Ветеранов спорта добрый друг!*

*В конце квартала, года, пятилетки,
Забросив все на свете, и опять
Мы, подтянув «поющие» коленки,
Рванули в Обнинск в волейбол играть.*

*Сорвались с места бабки и деды,
Ученые мужи, народ семейный,
Все те, кто любит волейбол, в котором их
следы
Живут теперь в отеле «Юбилейный».*



Без ветеранских игр скучаем,
Все с нетерпением их ждем,
И, на турниры приезжая,
Как встарь, одной семьей живем.

Здесь, как и прежде, бьются ветераны,
Втирая пот соленый в пол,
Забыв про сердце, синяки и раны,
Вновь просят нас, чтобы поставить кол!

Пускай на нас немного больше тела
Свисает сзади и висят бока,
Болит колено и болит рука,
Но все мы шлем к чертям, когда такое дело!

Здесь те, кому полсотни с лишком,
В слегка завышенных весах
Орут порою, как мальчишки,
Здесь бабки бегают в трусах.

Забыв про боли в организме,
Про то, что пишут доктора,
Играют так, как будто в жизни
У них последняя игра.

У ветеранского турнира
На протяжении многих лет
Есть притягательная сила:
Перед финалами – банкет.

Сюда спешат великие спортсмены
И едут лишь бойцы, уверенные в том,
Что сыграют без замены
Все встречи до банкета и потом!

Здесь оды женщинам слагали,
Звучали нежные стихи,
И под лезгинку танцевали
«Под этим делом» мужики.

Желаю, братцы, вам здоровья и удачи,
И в волейбол играть, не уставать,
И делать передачи и подачи,



Пока умеем на ногах стоять.

*Мы на банкете дружно славим
Наш спорт, любимый и родной,
Мы ветеранов вновь поздравим
С победой над собой!*

*Пусть в волейбол играет вся планета.
И я сказать красиво не боюсь
Словами русского великого поэта:
«Друзья мои! Прекрасен наш союз!»*

ПРИШЛА ПОРА СОЮЗНОГО ЗАКАТА

*Пришла пора Союзного заката.
Жрать нечего, вокруг – одно жулье.
Почти уже не радует зарплата,
Исчезло даже нижнее белье.*

*Кругом стреляют, все кого-то судят,
А президентов стало, как в сортире мух,
Как не было порядка, так его не будет,
Коль у руля интеллигент-лопух.*

*Союза нету, нет его манер,
И, может быть, здесь только для потехи
Мы можем видеть надпись «СССР»
Лишь на спине могучего Лепехи.*

*Кто б мог подумать, что всего за год
Лукьянов вдруг окажется засранцем
И что рассыпется советский наш народ,
И наш Чернуха станет иностранцем!?*

*Развалится огромная семья,
В стихах и песнях прежних нерушима,
И непонятно – чья это вина?
Отсутствие культуры иль режима?*

*Мы пережили многие запреты:
Не знать, не пить и там не говорить.
За жизнь свою познали лишь секреты,*



Как все эти запреты обходить.

Теперь в газетах только секс да сводки,
«Приплыл» к финалу наш эксперимент.
Не только нет в стране портков и водки.
На олимпийцев даже денег нет!

И вот во времена великого бедлама
И Всесоюзного, простите, бардака
Мы в Обнинск едем, словно на «Динамо»,
В «Галактику» свою за облака.

Трещат Союза шаткие основы,
В державе бывшей то ль война, то ль мир.
И тем приятней, что сегодня снова
Слетелись ветераны на турнир!

Здесь не страшат нас отзвуки «дурдома»,
Сюда съезжаются с Европы мужики,
Жаль только нет пока аэродрома –
Здесь были бы вторые Васюки.

Чудес мы здесь увидели немало:
Как наши женщины из года в год цветут,
И как от немцев публика визжала,
Как пиво баночное ящиками пьют.

Все здесь Лепендиным ухвачено надежно,
И в этом, верю, убедитесь вы.
И как, узнав, что здесь все «на халяву» можно,
Приехал даже Коваленко из Москвы.

Что нам партийцев бывших устремленья!
Нас не пугают трудности в пути.
Мы снова вместе! Лучшего явленья
Нам в этой жизни, право, не найти!

Так будем продолжать играть, смеяться,
И пусть нам только снится наш покой!
Мы, как и прежде, будем преклоняться
Пред нашею любимую игрой!



МЫ РАНЬШЕ ЗДЕСЬ ГУЛЯЛИ НА «ЧЕРВОНЕЦ»

*Мы раньше здесь гуляли на «червонец»
И в «Юбилейной» помещались все,
И счастлив был хохол, узбек, эстонец,
И слава Обнинска неслась по всей стране.*

*Прошли года, турнир преобразился,
Настал экономический– жестокий век.
И многих уже нет, хохол куда-то смылся,
Но держится еще в седле узбек.*

*Зато приехали сибирские магнаты,
Певуньи из Литвы, остатки москвичей,
А Омск привез специально для меня в сии пенаты
Двоих преферансистов-ловкачей.*

*Сейчас в Москве не все в порядке,
Но все ж красавиц ЗМСов привезли,
Они от преимущества скучали на площадке,
Но с мужиками душу отвели!*

*Теперь «червонца» явно не хватает,
Но нету сил Лепендина унять.
Когда же понял он, что с нами «пролетает»,
Решил Европу понемногу раздевать.*

*Чтоб ветераны жили на турнирах сносно
(Мы нужных денег все равно не соберем),
Давайте, мужики, пока не поздно,
Лепендина в парламент протолкнем!*

*Они бы с Ельциным там делали погоду,
Таких смогли бы там указов подписать,
Что будут каждый год турнирному народу
Стипендию по старости давать.*

*Была бы форма наша лучше, чем на финнах,
У каждого – по массажистке молодой.*



*Все б в Обнинск ездили тогда на лимузинах,
Моей фантазии нет больше никакой.*

*Хочу, чтоб нам испить до доньшка всю чашу,
Что нам судьба так щедро припасла,
Чтоб страстный волейбол и дружбу нашу
Волна движения и после нас несла.*

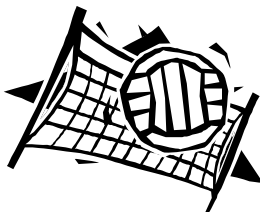
*Чтоб долго в нас еще звучал набат
И верным быть нам ветеранскому корану,
Давайте приподнимем зад
И «залепендим» по стакану!*

11.12.1993 г.

ВОЛЕЙБОЛ – ЭТО СЧАСТЬЕ

*Дожив с мячом до лысин и седин,
До скрипов в бывшем атлетичном теле,
Уверен я: мы скажем как один,
Что счастья другого не хотели.*

*Друзья мои! Прекрасно мы живем,
Хоть на предельных возрастных октавах,
Но мы играем в волейбол и пиво пьем,
И соли растворяются в суставах.*



**А. ЧЕРНУХА**

Анатолий Чернуха – один из родоначальников ветеранской поэзии, участник практически всех обнинских турниров, харьковчанин, волейболист 1 разряда, судья высшей национальной категории, тренер-преподаватель ДСО «Спартак», председатель облсовета ДСО «Авангард» Харьковской области, завкафедрой физвоспитания Автоэлектротехнического техникума (г. Харьков). Анатолий – один из самых плодовитых наших поэтов, мастер экспромта, лидер наших юмористов. За словом в карман не лезет. Ни один из сборников ветеранской поэзии не обходился без стихов Чернухи, причем его произведения составители помещают практически во все разделы книжек, начиная от поздравлений друзей-ветеранов и кончая раздумьями о судьбах нашего спорта, наших стран. Постоянный ведущий наших литературных вечеров и заходила наших банкетов.

ВОЛЕЙБОЛ – ЭТО ЖИЗНЬ!

*Говорят, что к старости друзей
не обретают, их только теряют*

*Если б нам завязали бы рты,
Если б даже связали нам руки,
Даже тогда я и ты
Глазами сказали, как плохо в разлуке.*

*Нет, мы вовсе не гибнем от скуки,
И покой только снится нам – он, как мираж,
Я тоскую без вас, если с вами в разлуке,
Эта ноша – тяжелый и легкий багаж!*

*Как же жил раньше я,
Когда юношей был?
С кем общался, любил,
С кем тревоги делил?*

*Кто мог руку тогда положить на плечо,
От которой тепло, – все потом нипочем?
Кто во мгле мне светил,
Когда свет был не мил, –*



*Просто рядом сидел, ни о чем говорил?
Кто удачу мою, как беду, разделил?
Кто в падении дружбу свою подстелил?
Кто чрезмерный мой пыл исподволь охлаждал?*

*Кто так встречи со мной, как и я, ожидал?
Кто в духовной разлуке, признайтесь, страдал?
Это только теперь, через годы, узнал –
Ветераны мои!*

*Кто ж то был, как не вы.
Это – юность моя,
Это – зрелость моя!
Вы – барометр мой, вы – и волхвы,
Вы – маяк и последние в жизни друзья!
Здесь уж не обмануть.
Это – жизнь, это – суть!*

К Обнинску, 22–25 ноября 1985 г.

ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ

*Заглянем в двадцать пятое столетие.
Представьте – это через пять веков,
Подумайте, кто будет на банкете
Из одержимых «юных» стариков!*

*Среди могил мы соберемся на банкете –
Сидят с бокалами на корточках скелеты,
Но что же это за таинственный банкет,
Коль челюстями не гремит поэт?!*

*Я вижу: поднимаются, как тени,
С былою славою поломанных костей,
С солями искривленные колени,
С суставами разорванных плечей...*

*Они глядят на память юных дней
Мудреными провалами глазниц,
Здесь все уже, обретшие друзей,
Пришедшие с провинций и столиц...*



Скелеты олимпийских чемпионов
В обнимочку с судейскими сидят,
А тренеры прошедших лет талоны
Всучить за настоящие хотят...

Чудесен мир загробного мгновенья...
Пусть я и здесь – истлевший запасной,
Пока чему есть тлеть – во мне горенье,
Мне, как и вам, чужд мертвенный покой...

Чу! Слышь? Заторопились все за нами –
То ветераны бросились играть
Любыми, пусть истлевшими, мячами,
Им все б играть, скакать, скакать.

Так прогремим костями, ветераны,
Разделимся на группы возрастов,
«Живой водой» наполните стаканы,
Не кисните! Вылазьте из кустов!

**Особой популярностью
у ветеранов пользуются наставления
А.Чернухи по технике безопасности**

Ты, когда выходишь на площадку,
Плавки не забудь приторочить,
Потому что доблести остатки
Могут вдруг от тряски отскочить.

**В.Таранов делает уточнение
этому наставлению**

И на старуху бывает проруха –
Шутит порой неудачно Чернуха.
Разве пристойно поэту с призваньем
Связывать плавки с их содержанием?!
Каждый, кто был на площадке, поймет:
Плавки нужны, чтобы впитывать пот!



ВETERАНЫ

На площадку вышли деды –
Что ни имя – то легенда,
Ветеран так ветеран!
Потонул в аплодисментах,

Потеплел огромный зал...
Пошутили, посмеялись,
Вымпелами обменялись
И...степенно потрусили.

Зашумели остряки:
– Что-то прыти маловато!
– Шли на отдых бы, ребята,
Здесь без прыти не с руки!

В зале хохот, афоризмы:
– Опасайтесь стрессов!
– Эй, соперник, берегись –
В воздухе – профессор!

За ударом шел удар,
Нарастали страсти,
Вихревой пошел угар,
Игровое счастье.

И куда девался смех,
Смолк обидный хохот:
Вот он мяч, один на всех,
Хорошо ли, плохо ль?

Ну, конечно, хорошо!
Даже больше – очень!
Смотрим, даже молодежь
В ветераны хочет.

Оцени, какой удар!
Сколько страсти! Боже!
До каких же это пор
Человек так может?

В зале всяк в азарт вошел,
Эх, бушуют страсти!
Наше счастье – волейбол,
Игровое счастье!



* * *

*Запущенные дачные сады,
Обвисли листья блеклые уныло...
Растения как не могут без воды,
Волейболист жить без игры не в силах.*

*Сказал, что поливать пошел, а сам...
(Как ради волейбола не соврать?)
– Скорее встали, братцы, по местам,
Успеем хоть три партии сгонять.*

*С работы отпросился – (зуб болит),
А сам – в спортзал, и за свое опять:
– Скорее разберись, где кто стоит,
Успеем хоть две партии сгонять!*

*Уж в тапочках уносят на погост,
А в нем, остывшем, все ж пыл нельзя унять...
Пусть в тапочках. Вопрос предельно прост,
Но все ж... Хотя бы партию сгонять...*

*Рай – не по нам. Для нас там сущий плен.
И ангелам нас просто не понять:
Не нужен рай, пусть в смоляном котле –
А только хоть полпартии сгонять!*





В. ТАРАНОВ

Обнинец. Поэт. Бард. С ветеранским волейбольным движением близок с 1985 года, а с его лидером В.И.Лепендиным – с 1953 г. (вместе учились в Ленинградском политехническом). Ведущий инженер одного из отделов Физико-энергетического института.

Волейбол любит, но основным спортивным увлечением в молодости была легкая атлетика.

Инициатор проведения традиционных литературных вечеров, составитель и редактор большинства наших поэтических сборников. Первым вышел на ветеранскую сцену с гитарой с собственными песнями о волейболе. Написал о волейболе полтора десятка песен.

Всего написал более ста песен, с которыми иногда выступает на обнинских сценах.

Автор стихов «Гимна ветеранов волейбола».

МАРШ ВЕТЕРАНОВ ВОЛЕЙБОЛА

*Пусть перевязаны колени,
Пусть побелел давно висок,
Характер не подвержен лени,
И твердый дух всегда высок.*

*Чтоб не питаться валидолом,
Чтобы не подползла хандра,
Не расставайтесь с волейболом,
Не расставайтесь никогда!*

*И оставайтесь в волейболе,
Играйте в волейбол всегда,
Пусть даже возраст на пороге
Или подстерегла беда.*

*Не расставайтесь – он поможет
В любой момент, в любых делах,
Ведь с волейболом вы – моложе,
Ведь волейбол – это друзья.*

*Друзья, сплоченные боями,
Друзья, сплоченные борьбой.
Друзья душой вместе с вами,
Друзья профессии любой.*



*Какие цельные натуры:
Закалка, стать – от физкультуры,
Уменья, знанья – от науки,
Волейболисты – на все руки.*

*Да, на все руки – мастера,
Когда чему пришла пора.
Все ладится и все под силу,
И выглядит всегда красиво.*

*Не расставайтесь с волейболом,
Не расставайтесь никогда,
Чтоб не питаться валидолом,
Чтобы не подползла хандра.*

ПРОЩАЛЬНАЯ

*Отстучали мячи... До свиданья, турнир!
Снова маятник будней привычно качается.
Что поделаешь, так спроектирован мир,
Что хорошее все неизбежно кончается!*

*Многозвучен и пестр жизни нашей клавир!
Здесь и встречи мажор, и минор расставания,
Но как часто в миноре звучит этот мир!
Между нами опять пролегли расстояния!*

*Лица наших друзей будет память хранить,
Будут струны души вновь на встречу настроены.
Без друзей и без встреч нам никак не прожить.
Что поделаешь, так мы, наверное, скроены!*

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ ЖИВЕТ ЧЕЛОВЕК

*Полжизни давно отмотав половину,
Согласен я с тем, что и в бурный наш век
Не хлебом единым,
 Не хлебом единым,
 Не хлебом единым
 Живет человек!*



Нам с первых шагов от родного порога
Бесспорная истина стала ясна:
Нужны, кроме хлеба,

Друзья и дорога,
И песня хорошая
Тоже нужна.

Мы с вами от детства зависим во многом,
Ведь детство для нас – это стартов пора,
И прямо со старта

Сильней, чем дорога,
Сильнее, чем песня,
Нужна нам игра.

Игра нас влечет и зимою, и летом,
Нам жить без мяча неуютно, хоть плачь.
Недаром ведь Бог,

Создавая планету,
Сварганил ее

Столь похожей на мяч.

Дружны мы с мячом, несмотря на седины,
Себя повязав с волейболом навек...
Не хлебом единым,

Не хлебом единым,
Не хлебом единым
Живет человек!

ГИМН ВЕТЕРАНОВ ВОЛЕЙБОЛА

Салют вам, рыцари мяча,
Творцы побед и славы звонкой,
Волшебники подачи тонкой
И мастера рубить с плеча!

Привет вам, чудо-мастера,
Любимцы и кумиры залов,
Кого планета признавала
Сильнейшими еще вчера!

Познали славу вы не раз,
Но уходить с площадки рано,
И на турнире ветеранов

Мы рады снова видеть вас!
Мы снова рады, что отбой
Фанфары вам не протрубили,
Что вновь вы в здравии и силе,
С душою, рвущуюся в бой,



Что пламень сердца не угас,
И что, презрев года и раны,
Вы снова радуете нас
Игрой прекрасной, ветераны!

ОН ПОХОЖ НА ДИТЯ

Он похож на дитя,
Обо всем он, шутя,
Над годами смеется.
 Но кроссовки дитя
 Надевает кряхтя:
 Что-то где-то не гнется.
Все ж года есть года,
Хоть на них он всегда
Смотрит, словно на бяку.
 Затаится на миг,
 Валидол – под язык
 И...как демон – в атаку!
Пошумит, поорет,
Мяч удачно пробьет
И балдеет устало...
 И доволен, нахал,
 Что из дома слинял, –
 Удавить таких мало!
А страшон, сатана!
На башке – седина,
Под глазами – мешочки.
 Хоть измучен вконец,
 Все бодрится стервец:
 Сочиняет стишочки!
И порой на банкет
Волокет наш поэт
Виршей целую пачку.
 Под стакан мужики
 Там заглотят стишки
 И исходят на ржачку!
А играть, говорят,
Он и сам уж не рад,
Только слухам не верьте.
 Хоть на мяч он и зол,
 Все равно волейбол
 Не отпустит до смерти!



В. ВОДОПЬЯНОВ

г. Ташкент

ВОЛЕЙБОЛ

*Волейбол – это жизни полет,
Это – верно посланный мяч,
Это – сильный удар, это взлет.
Это – радость побед и удач.*

*Волейбол – это шутки и смех,
Это – травмы и ссадин жжение,
Это – гордость, когда успех,
И обида, когда поражение.*

*Волейбол – значит, старости нет,
Это – дряхлости, немощи бой,
Это – юности нашей завет.
Мы с тобой навсегда, волейбол!*

*Волейбол – это наш эликсир,
Позволяющий счастливо жить,
Это – верный, надежный буксир,
Волейбол, не спеши уходить!*

А.МИРОНЕНКО

ПУСТЬ ВЕЧНЫЙ БОЙ

*Звуки парада под сводами скачут,
Входят команды в молчании гордом.
Эти ребята в бою не заплачут,
Эти ребята – рожденные спортом!*

*Потом пропахла площадка
До горечи во рту,
Но снова, но снова атака,
А ты – как боец на посту.*

*И здесь мы бьемся с вами
У сетки все в поту,
Спасибо, ветераны,
Что вы всегда в бою!*



*Мне сегодня не спать
И ведь завтра играть,
И мне хочется к вам обратиться:
«Пусть – вечный бой,
Покой нам только снится!»*

В.ГОРБАЧЕВ
г. Харьков

ВОЛЕЙБОЛ – ЭТО ЖИЗНЬ!

*Друзья мои, прекрасен наш союз!
Не тот Союз, в котором мы родились,
А тот союз слиянья наших уз
И радости души, что в волейболе слились.*

*Играют в волейбол и взрослые, и дети.
От Петербурга и до Северных Курил.
Кто в волейбол играет – ему солнце светит,
А тот, кто часто пил, давно уже почил.*

*Я не за то, чтоб жить без алкоголя!
И ничего дурного в жизни не творить.
А я за то, чтоб нас держала воля!
Тогда и мастерство нам в жизни не пропить.*

*С годами постарели не на шутку.
Прыжок не тот, и плохо видит глаз.
Почаще тренер стал заказывать «минутку»,
Чтобы для внуков сохранить подольше нас!*

*Мы выбегаем на площадку, не робея.
Как в юности кричим приветствие друзьям.
А левым глазом на толпу глаза,
Фиксируем в толпе прекрасных дам.*



А. СКВИРЧАК
г. Самара

ПОЧТИ ГЕНИАЛЬНЫЕ СТРОКИ О ВОЛЕЙБОЛЕ, ОБ ЭТОЙ ПРЕКРАСНОЙ ИГРЕ

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как ангел чистой красоты.*

*Прекрасное людей творенье
Небесный гений изобрел.
Нам дарит славные мгновенья
Игра с названьем волейбол.*

*Твои движения быстры,
Как с саблей на коне монгол.
На свете лучшей нет игры.
О ты, прекрасный волейбол!*

НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ

*Давно, давно друг друга знаем,
Давно мы в волейбол играем.
Всему и всем он в жизни рад.
А у меня есть миллиард ...*

*Он не пропустит мимо юбки,
На все есть анекдот и шутки.
В душе – поэт, а в жизни – бард.
А у меня есть миллиард ...*

*Здоровый он, во всем фартит,
Живет в квартире не ахти,
Не ведает он жизни спад,
А у меня есть миллиард ...*

*В защите тащит и в атаке – конь!
Его семья по жизни – бронь!
И нету миллиарда с нем ...
Везет же другану во всем!*



ЖИЗНЬ МОЯ – ВОЛЕЙБОЛ!

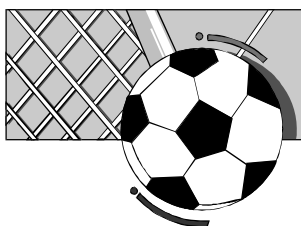
*Игра, игра – минуты счастья!
Игра, как воздух – в венах кровь.
Мы оживаем на площадке,
Чтоб пережить все вновь и вновь!*

*Мы игроки до самой смерти.
Игру впитали с детства, с молоком.
Сейчас игра, вы мне поверьте,
Дается нам с большим трудом.*

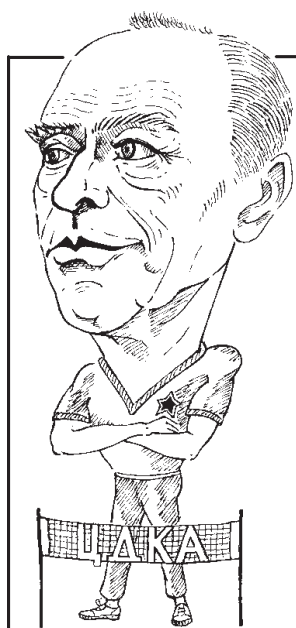
*Но мы выходим на арену
Не ради красного словца.
И так отчаянно играем,
Что разрываются сердца.*

*Опустим грустные молитвы.
Мы снова вместе, мы едины:
В любви и горе, к тебе, ко мне
И к ветеранской, друг, судьбе.*

*Бокал шампанского поднимем,
За ветеранов опрокинем.
И крикнем громкое – УРА!
Гуляй, ребята, до утра!*



**Мы помним тех,
кто был когда-то с нами**







К сожалению, время берет свое. И многие наши товарищи по волейбольной площадке безвременно ушли от нас.

Совсем недавно не стало заслуженного мастера спорта, заслуженного тренера СССР Гиви Ахвледиани, признанного Международной федерацией волейбола одним из выдающихся тренеров мирового волейбола. Еще недавно вместе с нами выходили на площадку легендарные волейболисты Константин Рева, Юрий Венгеровский, Дмитрий Воскобойников, Владимир Щагин, Анатолий Закржевский, Александр Кильчевский, Сергей Гаврилов.

К сожалению, прямо на площадке отказало сердце у наших друзей: Владимира Обихода из Солнечногорска, Бориса Ревы из Смоленска, Федора Дорошина и Федора Борисова из Самары. Безвременно ушли Борис Громов и Эдуард Эслингер из Обнинска – это были настоящие энтузиасты-организаторы ветеранского движения. Светлая им память! Хорошо сказал о ветеранах самарский поэт Анатолий Белоусов:

*Ну какие наши годы?!
Мы – российская порода,
Все сумеем превозмочь!
И порою без утайки
Выжимаем плавки, майки,
В волейбол играть готовы день и ночь.
Мы к врачам ходить не скоры,
Просто терпим до упора,
Будто сердца два в груди.
Даже быстрый взгляд девичий
Вовсе нам не безразличен,
Значит, наша жизнь еще вся впереди!
Ну какие наши годы!
Мы мудреем понемногу –
Вот и группа 65 лет уже в игре.
Но уходят вдруг ребята
Безвозвратно, безвозвратно.
Бабье лето, но и дождик во дворе.
Ну какие наши годы!
Забываем о невзгодах,
Словно дети при игре.
Это здорово все ж, братцы,
Что сумели мы собраться
Вновь на обнинском турнире в ноябре.*



*Ребята из Смоленска посвятили
своему боевому товарищу такие слова:
«Жизнь, запомни меня в волейбольной команде, играя...»*

Умер Борис Рева... Человек, Строитель, Спортсмен.

Без сомнения, в профессиональном плане он достиг гораздо большего, чем в спорте. За его спиной остались великие стройки, которые еще долго будут служить людям и навсегда останутся в памяти. Однако спорт и волейбол, не противопоставляясь профессии, были важнейшей и не отделимой частью его судьбы. Там, на площадке, было все так же, как и в жизни, только многократно спрессованно во времени, пространстве и ощущениях, на пределе сил и эмоций.

Он влюбился в эту игру в послевоенной Керчи, где проходило непростое, полуголодное детство. В школе, где Борис учился, в волейбол играли все – от директора до первоклассника. И те, кто играл лучше всех, были самыми красивыми, сильными и смелыми людьми, на которых хотелось быть похожими. Игра не терпела фальши и обмана. Она воспитывала командный дух и обостренное чувство справедливости, которое выходило за рамки площадки и становилось правилом жизни.

Как-то в школе появился здоровяк-боксер, который стал терроризировать окружающих. Борис бросил ему вызов, хотя был объективно слабее. Бились, как тогда было принято, один на один, но жестоко, до полного изнеможения. Рева победил. И хотя тело еще долго ныло от боли, выбор был сделан: «И в жизни, и на площадке всегда биться за справедливость, даже несмотря на неравенство сил».

В начале 50-х Борис Рева поступил в Киевский политехнический институт, который славился своей волейбольной командой. Уже на втором курсе он входит в сборную института, которая выигрывает чемпионат Украины среди вузов. Реву как одного из самых талантливых привлекают в сборную «Буревестника» Украины. Не известно, как сложилась бы дальше его судьба в волейболе. Не исключено, что он сумел бы достичь тех же высот, что и его великий однофамилец Константин. Но вмешался случай и то самое обостренное чувство справедливости. На один из контрольных матчей сборной Борис пришел с девушкой. Блестяще отыграл первую партию, а во второй ...



без всяких объяснений был посажен на скамейку запасных. Он ушел из зала, не дожидаясь окончания игры. Взял билет на поезд и уехал в стройотряд, быть может, тем самым круто изменив всю судьбу.

Однако волейбол из жизни уйти уже не мог. Где бы ни работал Рева – в Томске, Конаково, Десногорске, Смоленске, он обязательно создавал волейбольные команды, был их лидером и капитаном.

В конце 60-х на союзную стройку в Конаково приехала сборная страны по волейболу, чтобы сыграть товарищеский матч с местной командой. Может быть, тогда Рева сыграл свой лучший матч в жизни. После игры к нему подошел один из тренеров сборной и спросил: «Сколько Вам лет?», – «Тридцать два», – ответил Рева, – «Жаль, было бы лет двадцать пять, не задумываясь взял бы в команду». Это было сказано не из вежливости. Спортсмены в таких случаях очень остро чувствуют фальшь. Борис Рева был, действительно, очень красив и силен на площадке. Он был могуч духом, и рядом с ним было стыдно выглядеть слабым и немощным. Рядом с ним можно было совершить невозможное.

Он любил играть против молодых, никогда не принимая при этом форы. Он никогда не бросал в беде друзей ни по площадке, ни по жизни. В зале он молодел на глазах. Игра подпитывала его мощной энергетикой, силой духа, что позволяло работать по 20 часов в сутки. Ни должность директора строительства АЭС, в подчинении которого находились десятки тысяч людей, ни место первого заместителя председателя облисполкома в труднейшее для области время не могли помешать найти время для волейбола.

Когда в 60 лет Рева вступил в борьбу за пост губернатора, многие за глаза говорили: «Староват!» Как-то на одном из предвыборных собраний, где присутствовало много молодежи, кто-то попробовал пошутить на эту тему. Рева тут же среагировал. Предложил оппонентам собрать команду из шести человек и отправиться в спортзал. Играл один против шестерых. Этот поединок был сродни тому, первому, в школе – против боксера. Рева выиграл и его. Молодым стало стыдно за свою неуклюжесть, спортивную форму и хамство.

Последней отдушиной и любовью Бориса Ревы была ветеранская команда «Волтен», которую он, по сути, и создал. Там



играли военные, врачи, преподаватели. Она была больше чем команда. Это была семья. Они помогали друг другу в жизни, общались в свободное время и после игры. Они стали чемпионами города, серебряными призерами (1998 г.) и чемпионами страны (2000 г.) среди ветеранов. Борис Рева вместе с Николаем Богдановым и Валерием Петровым вошли в состав сборной ветеранов страны, которая выступала на чемпионате мира в Финляндии. Их команду, лидером которой был Рева, любили приглашать на традиционные турниры в Солнечногорск, Брянск, Обнинск. Особенно ценилось там то общение, которое случалось после игры. Рева был душой любой компании, интереснейшим собеседником, умел слушать, любил песни, писал стихи. Вот одно из его стихотворений.

*Я люблю волейбол, что само по себе и не ново,
Я люблю волейбол, я люблю его снова и снова.
Вот уж окна зажглись, я шагаю с работы устало,
А в спортзал тороплюсь, я хочу, чтобы жизнь лучше стала.*

*Мне немало дано в волейбольной игре в миг накала,
Мяч в свободном прыжке отражаю я силой удара.
В звоне каждого дня, как я счастлив, что нет мне покоя,
Волейбол для меня – жизнь, ты знаешь, что это такое.*

*Как поет в зале мяч, прочь усталость, забыты заботы.
А вершина игры – мяч, забитый в чужие ворота.
Вновь с командой пройдем к пьедесталу дорожку устало,
Хоть бы внуки потом все опять повторили сначала.*

*Ах, как годы летят, мы грустим, мяч без боя теряя,
Жизнь, запомни меня в волейбольной команде играя.
Так ликуй и вершись, Я – команда Волтена – едино.
Я люблю Волейбол и надеюсь, что это взаимно.*

Однажды на одном из ветеранских турниров, в котором участвовал Борис Рева, прямо на площадке во время игры умер волейболист, заслуженный человек, генерал, заместитель начальника курсов «Выстрел». Возник спор, продолжать турнир или прервать в связи с трагическими обстоятельствами. Рева сказал: «Это счастливая смерть. Он умер как настоящий мужик.



Надо продолжать играть, в том числе и в честь его памяти».

Он не мог знать, что спустя какое-то время так же произойдет и с ним. Борис Рева умер на волейбольной площадке во время ветеранского турнира в Пржевальском. Умер на руках у друзей по команде, до последних минут оставаясь преданным игре, которую беззаветно любил, и принципам, с которыми шел по жизни. У волейболистов есть ритуал. В трудные минуты игры они собираются в комок, складывают вместе руки и что-то кричат, ведомое только им, но невысказанным образом объединяющее, заставляющее идти до конца. И как ни грустно и печально сегодня – надо продолжать играть и жить. В том числе, и в память Бориса Ревы. Пухом ему земля.

Подготовил С.Д. Пятыго,
литературная версия Сергея Барбашова

НА СМЕРТЬ БОРИСА МИХАЙЛОВИЧА РЕВЫ

*Ты умер, как жил, – играя,
Мяч в борьбе отбивая...
Лишь на мгновенье присел...
Как много ещ□ не успел...*

*Умер на взлете без стонов и слез.
Крепкий тебя провожает мороз.
По жизни честен и нравом крут
Наш строгий, надежный товарищ и друг.*

*Как ты красиво жил! Жизнь так любил!
Строил. Работал. Руководил.
Отец, муж любимый и Атаман,
Впередзовущий, Наш Капитан.*

*Плачь с нами вместе наш древний Смоленск!
Какой красивый ушел человек!
Имя его пусть навеки хранит,
Созданный волей его крепкий «Щит».*

*Искра таланта щедра, глубока.
Потеря команды «Волтен» велика.
Плач Ветеранский, скорби, Волейбол!..
Наш Капитан не забудет больше гол...*

*Мы его дело продолжить должны...
Таланты и Лидеры в жизни нужны.*



*Дело твое Капитан не умрет,
За Ревой к Победе Команда – Вперед!*

6.12.2002 г.

В. КУШНИРЕНКО

РАЗМЫШЛЕНИЕ

(пожелание друзьям живущим)

*Жизнь нас способна удивлять
И ставить сложные загадки,
Которых сразу и не разгадать,
Будь даже трижды мы в порядке.*

*Не разгадать вовек любовь –
Природы дивное явление,
И смерть, что леденит нам кровь,
Рождая скорбное смятенье.*

*И правды суть, и лжи позор:
Не сразу в этом разобраться...
Несем об этом жалкий вздор,
Пытаясь умными казаться.*

*Ответ стараемся найти,
И, жизнь потратив, не находим,
Сказав последнее «прости»,
В небытие свое уходим.*

*Моих друзей – все уже круг,
И боль утрат – мне груз на плечи,
Разящий нас, как выстрел вдруг
Неожиданной картечи.*

*Ушедших лики предо мной
Стоят порою, как живые,
Я был для них такой же свой,
Как и они мне все родные.*

*Роднил нас в жизни не простой,
Свой интерес, общенья радость,
И летом жарким, и зимой
Друг другу были мы не в тягость.*



*Вот Алик, Виктор, вот Андрей,
Иван, Валерий, рядом Дима –
Свершители судьбы своей,
Увы, для них неповторимой!*

*Смирясь с тем, что их уж нет
И нет возможности возврата,
Мы сердцем слышим их «привет»,
Как глас живущего собрата.*

*...Все уже, уже круг друзей –
С печальной грустью их теряю
Не потому, что ротозей,
А оттого, что понимаю:*

*Судьба у каждого – своя.
В срок, обозначенный Всевышним,
Такой печалью стану я,
«Вдруг» оказавшись как бы лишним.*

*Заране не хочу грустить,
Я просто в том не вижу прока,
А вас живых хочу просить:
– Друзья! Не надо прежде срока.*

*Пусть вера в то объединит,
А боль утрат нам сил прибавит,
Любовь к ушедшим озарит
И жить нас праведней заставит.*

*Далек от мысли удивить,
Понятно всем: мы не в зените,
Хочу вновь искренне просить:
– Спешить вам незачем – живите!*

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ДРУЗЕЙ УШЕДШИХ

*Мы молодыми знать не знали,
Что будут грусти времена,
Друзей тогда мы не теряли,
От жизни брали все сполна.*



Она тогда для нас искрилась,
В цветущей были мы поре,
Настала осень – солнце скрылось,
И снег улегся на дворе.

Да! Осень та неотвратима:
Ее визита мы не просим,
Она пришла, она – не мимо,
В свой срок листву мы тоже сбросим.

Пришла пора других времен,
Пора потерь, увы, не мнимых,
И множит перечень имен,
Друзей нам близких и любимых,

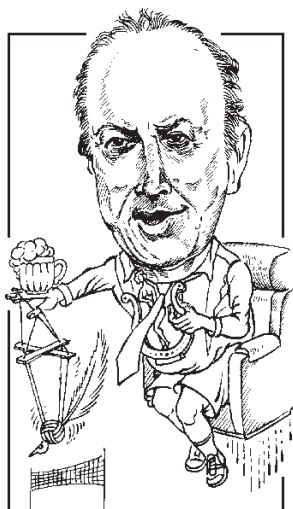
Что не пришлют нам свой привет,
И не одарят добрым взглядом,
Которых нынче с нами нет,
Но кажется, что где-то рядом.

Мы, их, конечно, память чтим,
И все прекрасно понимаем,
Что каждый был неповторим,
По-своему – забываем!

На стенке скромные часы
Неслышно время отмеряют,
Висят не столько для красоты,
Нам как бы всем напоминают:

Неумолимый «финиш» ждет,
Того прекрасного полета,
Что только раз нам жизнь дает...
И скорбь пронзает, если кто-то
Тот финиш черный вдруг достиг,
Уйдя из нашей круговерти,
Всем дав понять, что жизнь есть миг,
Между рождением и смертью.
Нам стоит помнить это, знать,
Чтоб сохранить всю ценность братства,
Поступков ложных избегать,
И сохранить души богатство!

Ветераны о волейболе (новое)







В. САЛТЫКОВ

ОБНИНСКОМУ ТУРНИРУ – 25

*Тогда еще нам было только сорок,
А некоторым дамам – только пять.
И в нас еще горел фитиль и порох,
И мы не знали слова «уставать»!*

*Мы пережили памятные годы,
Когда могли спокойно жить и спать.
И в дружбе были разные народы,
Хотя все нужно было доставать.*

*Всем стадом мы вступали в коммунисты,
Учили Ленина, все веря в коммунизм.
Тогда генсеки наши были атеисты
И в нас во всех кипел «энтуазизм»!*

*Декабрь был для нас всеобщий праздник,
Мы, как всегда, любили наших муз,
Горды мы были титулом «участник»,
Ведь на турнир слетался весь Союз!*

*Блистал Пояра здесь, Лепендин Вова,
Буробин, Нил Фасахов, Ковали
И Салихова, Люда Булдакова,
И прочие «ферзи» и «короли».*

*Спешила Украины к нам элита,
Красивых многих привозили птах,
Играли женщины здесь «Вася», Тома, «Чита»
В атласных эротических трусах.*

*Тогда был Мондзолевский – парень бравый,
И не мешали гравитация и трос.
Я был тогда почти что не картавый,
А у Лепендина еще торчал... клочок волос.*

*За четверть века нас здесь потешали
Великой Украины хохмачи,
Послушать байки дружно приезжали
«Легенды» и простые москвичи.*



*Дышала юмором турнирная эстрада,
С нее нам поэтессы пели много лет:
«Ну скажи, ну скажи, чо те надо,
Может, дам, чо ты хошь, может – нет».*

*За то, что нам безжалостно судили
За это время пас, прием и гас,
Из судей столько мыла наварили,
Что хватит каждому из нас.*

*Все к декабрю худели, выбирали стрижки,
Банкет красивыми нарядами блистал,
И там поэт России Михаил Мартышкин
Всех дам в концертном зале покорял.*

*Им говорил, что у него есть баксов так лимона
три
И он теперь богатая мужчина.
Михалыч, ну прошу тебя, не ври,
Ведь у тебя лишь только половина!*

*Не счесть за эти годы жарких схваток,
В игре попробуй нас тогда уйми.
Играли дамы даже без прокладок
В тяжелые критические дни.*

*И чтоб турнирной жизнью насладиться,
Владелец тракторов, гусей, коров,
К нам в Обнинск едет Леня Печерица
С украинских Великих Хуторов.*

*Везет с собою, чтобы не скучать,
Горилку с перцем аж три бутыля,
Шмат сала килограммов пять,
Чернуху и артиста Коваля.*

*Чернуха был бы кривоногий и плешивый,
Но Анатолий в нашей процветал среде,
Поэтому стал стройным и таким красивым,
Что и не снилось даже Бельмонде!*

*Как быстро четверть века пролетела,
Но с гордостью мне хочется сказать:
Прекрасное мы заварили дело.
И верю я: турниру – процветать!*



Декабрь 2002 г.

И. ИСТОМИН

ПРОТВА

Бежит Протва зеленая,
Кустами обрамленная,
От Вереи до Боровска,
Смиряет бег у Обнинска.

Скажи, Протва, а почему
Под Обнинском смирение?
Из-за АЭС твое к нему
Особое почтение?

«Причина – удивление:
Сорока мне наступала –
Опять грядет сражение
В районе штаба Жукова.

Но в штабе – новый генерал,
Лепендин именуется,
Уж бомбардиров он собрал,
Пред битвой тренируются.

Раз бомбардиры – не робей:
Пальба предполагается,
Ведь по-английски «залп» – «волей»!
Теперь все проясняется:

Все знают, мяч-то, это «бол»!
И битва называется
Красиво, звучно – **ВОЛЕЙБОЛ!**
И мне он очень нравится!

(Там бомбардирши тоже есть,
От них «не можно глаз отвести».
Уж тут не скажешь – «слабый пол», –
Не терпит слабых волейбол!)

Бойцы, овеянные славой,
В годах, и многие седы,
Но ветеранский конь удалый
В игре «не портит борозды»!

Сама увидеть их мечтала,
Да не вмещусь в спортзале я ...» –
Так про турнир Протва сказала
И побежала далее...



Обнинск, 2003 г.

М. ЛАВРУШКО, А. ДОБРОНОГ**г. Донецк****ЧТО ТАКОЕ ВОЛЕЙБОЛ ...**

*Сильные руки,
Пас и удар.
Нам не до скуки –
В сердце пожар.
Снова атака,
Пас, резкий кол –
Вот что такое наш волейбол!*

*Дружно играем –
Блок, пережат.
Нашу победу
Как результат,
Судьи, внесите в свой протокол –
Вот что такое наш волейбол...*

*Над площадкой мяч летает,
Всем покоя не дает,
И того он сам не знает,
Где на землю упадет.*

*Компромисса не бывает,
Не бывает здесь ничьей.
Только сильный побеждает.
Эй, спортсмен, играй смелей!*

**ТОСТ В ЧЕСТЬ ИГРЫ В ВОЛЕЙБОЛ
для В.А. НЕСТЕРОВА от С.И. ШЕВЧЕНКО**

*О, волейбол, ты – сила,
Душевный мой подъем!
Ведь все в тебе красиво:
Удар и блок, прием.*

*С тобою не расстанусь
До самых смертных дней.
И с каждым днем прошедшим
Люблю тебя сильнее!*



Когда в тебя играю –
Как будто наркоман,
О горе забываю,
Хотя и понимаю,
На время тот обман.

И этот кубок с водкой
Я поднял в честь тебя,
Ты – чудо, просто чудо,
И я люблю тебя!

Давайте выпьем дружно
За то, что в мире есть
Игра с названием волейбол,
И ей хвала и честь!

В. КУШНИРЕНКО

ФАНАТУ ВОЛЕЙБОЛА

За экватор жизнь перевалила:
Молодость, здоровье – позади.
Прошное нас многим удивило.
Удивит ли то, что впереди?

Нам бодаться в этой круговерти
И теперь приходится порой.
Недосуг нам размышлять о смерти,
Пусть пока побродит холостой.

С возрастом острее понимаешь,
Что ты – не на выпасе телок.
И над сеткой птицей не взлетаешь,
Не всегда надежный ставишь блок.

Но страстей своих не поубавил,
Если б мог, то сетку бы порвал,
Мертвый мяч себя достать заставил,
Для судьбы эпитет подобрал.

Срок ухода – вот, не за горами,
Это для других – ему играть!
Заскрипит он яростно зубами,
Чтоб себе чего-то доказать.



*И с азартом выйдя на площадку,
Рассыпает искры куража,
Дав понять: что он еще в порядке...
Зря что ль с ним на блоке сторожа?*

*Их амбиций разве кто измерит?
Ведь не пальцем деланы мужи,
Могут в одночасье все похерить,
Превратив надежды в миражи.*

*Некогда мечтать о «расслабухе»,
И, взбодрясь соленым матерком,
Снова продолжает в прежнем духе,
Блок тараня фирменным крюком.*

*А когда закончится «потеха»,
На банкет красавцем припылит
Подвести итог того успеха,
Всех которым снова удивит.*

*Смерть его случайно подсмотрела:
– Сей мужик пока не по зубам!
И со злости тут же улетела
В гости к независимым хохлам.*

*Те ее, похоже, и не ждали,
Самогон и сало отложив,
Мячик бедный так же лупцевали,
На нее с «прибором положив».*

*Вечных нет – мы это понимаем.
В сроки нам означенны уйдем.
Но пока играть мы продолжаем,
Свой остаток славно проживем.*

03.02.2001 г.





Д. ГАБРИАНОВИЧ

г. Обнинск

Дина Васильевна Габрианович – инженер металлофизик, родилась в 1936 г. Окончила Московский инженерно-физический институт в 1960 г. В обнинском волейболе – болельщица и жена известного в городе ученого и волейболиста, в прошлом тренера и капитана команды Бориса Николаевича Габриановича. Душой поддерживает ветеранское движение волейболистов и помогает реализации спортивных программ движения.

**ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКАМ ТУРНИРА
ВETERANОВ ВОЛЕЙБОЛА**

*Мой город распахнул объятия:
Он вас приветствует, участники турнира!
От всей души желает счастья
И радости побед, и мира!*

*Распахнуты двери вокзалов – въезжайте!
Распахнуты двери спортзалов – играйте!
В гостиницах наших уютно селитесь,
«На Юморине» от души веселитесь.*

*С милыми сердцу друзьями встречайтесь!
Радуйтесь жизни и удивляйтесь!
В спорт и в друзей еще больше влюбляйтесь,
Не больше, чем на год, домой разъезжайтесь.*

*Всем на банкете плясать до упаду –
За верность мячу и турниру награда.
Когда отшумит волейбольный турнир, –
Всем станет ясно: он – неповторим!*

*И тут вам откроется истины свет:
Лучших турниров, чем в Обнинске, нет,
И нету радостней событий в мире,
Чем побывать на обнинском турнире.*

*Когда же утихнет спортивный народ,
Лягут расстояния, длиною ровно в год.*



**РАЗМЫШЛЕНИЯ
О ТУРНИРЕ ВЕТЕРАНОВ ВОЛЕЙБОЛА
НА УКРАИНЕ В 2003 г.**

Приглашение

Нынче вот депеша
В Обнинск к нам пришла:
Ждет нас Украина –
Такие, брат, дела.

И традиционно, соблюдая сан,
На турнире ждет нас «Красный партизан».
Как тут не отложишь дела своего –
Турнир ветеранов – превыше всего!
Волейбол – здоровье, дружба и мечта,
Здесь игрок с болельщиком – милая чета.

Как быть с турниром на Украине

Вот-вот закроется граница –
И будет виза нам нужна,
Чтобы обняться с Печерицей, –
Грядут такие времена.

Апрель. Зима не уступает
Свои суровые бразды.
Лишь днем немного снег подтает,
А ночью скованы мосты.

То хлопьями посыплет с неба
Каким-то приступом зима.
Таких огромных хлопьев снега
Я не видала никогда.

С трудом справляясь с снегопадом, –
В стихийном бедствии Москва.
И все ж паниковать не надо, –
Весна идет. Уже пришла.

Так едем мы или не едем
На Украину, в «ридный край»,
На волейбол-турнир к соседям!
Что за вопрос! Конечно – да!

Вот только бы достать автобус,
Пока безвизовый режим.
И, насладиться дружбой чтобы,
В борьбе померяться хотим.



*С правительств наших взятки – гладки,
У них другие ипостаси.
А нам – сразиться в жаркой схватке
На волейбольной спортплощадке.*

*А вечером за дружеским обедом
Иль ужином, неважно, как назвать,
Мы заведем душевную беседу –
И многое нам вспомнится опять.*

*Поговорим о вечном и насущном,
Поговорим «за жизнь и за детей».
И это, несомненно, много лучше
Бряцающих оружием идей.*

*Не закрывайте с Украиной нам границу!
Ведь это наша близкая родня.
Мне б в Сумы – небу поклониться,
Там папа похоронен у меня...*

*А сколько родственников близких и далеких
И многих дорогих людей...
Для встреч не стало путей легких.
И мало они видятся теперь.*

*Так решено, что непременно едем!
Мы – жители соседних стран,
Ведь мы – прекрасные соседи –
Едем в любимый «Красный партизан».*

**АЛЕНКА
(РАСТЕТ ВОЛЕЙБОЛЬНАЯ СМЕНА)**

Посвящается самой юной участнице турнира 2003 г.
Стихотворение-сюрприз для бабушки, дедушки, папы и самой Аленки.

Написано в с. Великие Хутора Харьковской области
Шевченковского района

*Вот она – Аленка –
Российская девчонка.
Исправно ходит в школу,
На все ответ дает.
В Зеленограде девочка
В своей семье живет.*



Аленка, Аленка –
Смышленная девчонка,
Отличница в учебе,
Совсем не любит торт.
Во всех ее успехах
Ей помогает спорт.

Аленка, Аленка –
Спортивная девчонка:
Высока, не низка,
С юмором дружна.
Она волейболистка
И очень всем нужна.

Аленка, Аленка –
Красивая девчонка
И ласкова, как киска,
Находчива, стройна.
Она – волейболистка,
Во всех делах ловка.

Аленка, Аленка –
Счастливая девчонка,
Ведь на площадке в мячик
Играют вместе с ней
И дедушка, и папа,
И дядя Алексей.

СЕМЕЙНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ

Вот уже с недавних пор
Стал семейным волейбол,
Потому что теперь он
В ветеранские турниры
«Положением» внесен.

Здесь играют не от скуки
Деды, бабы, жены, внуки
Всею своей семьей большой,
Те, кто молоды душой.

В этом деле, без сомнений, –
Эстафета поколений.
Тут любовь всем по плечу
К волейбольному мячу.



*А у Лени Печерицы –
Волейбольная грибница.
По земле несутся слухи:
Заиграют скоро внуки.*

*У Лепендина Володи –
Волейбольная семья,
И с пелен играют, вроде,
Внучки, сам и сыновья.*

*И семейный матч-турнир
Вот совсем недавно был.
Он прекрасное начало
В волейболе положил.*

ПЕСНЯ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

*Как много игр с мячом на свете:
Футбол, хоккей и баскетбол,
Но только мы всем играм этим
Предпочитаем волейбол.*

*Когда выходишь на площадку,
То замирает целый мир.
Каждый готов идти вприсядку,
Когда услышат про турнир.*

*Нам расстоянья – не помеха
И возраст тоже – ни при чем.
Добьемся общего успеха
Мы на площадке и с мячом!*

*Идем в атаку мы спокойно,
И сердцу радостно в груди,
А мастерство свое достойно
Умеем мы преподнести.*

*Когда баталии утихнут
И мы на вечер все придем,
Тут шутки и веселье вспыхнут,
И мы, обнявшись, все споем:*

*Сердце, тебе не хочется покоя,
Сердце, как хорошо на свете жить,
Сердце, как хорошо, что ты такое,
Спасибо, сердце, что ты умеешь*



спорт любить!

ВETERАНСКАЯ ВОЛЕЙБОЛЬНАЯ

Слова Бориса Лесниченко, Виктора Черепкова,
Музыка Михаила Ножкина

*С тобой давно мы ветераны волейбола,
С тобой давно мы, ветераны, и хоть плачь,
Взлет, паденье и опять с душевной болью
Вновь ложится в руку белый, белый мяч.*

Припев:

*Еще немного, еще чуть-чуть,
Мой верный друг, тянись, не падай,
Я лет до ста играть хочу, 1-2 раза
Пока есть силы, будем рядом.*

*Над сеткой вновь взметнулись наши руки,
На задней линии защита на все сто,
Выходят на площадку дети, внуки,
И каждый рядом с ними встать готов.*

*У волейбола нет границ и нет запрета,
Хабаровск-Шмаковка и летом, и зимой,
И ветераны волейбола знают это,
Не стареют сердцем, телом и душой.*

*Соленый пот еще не раз польет рекою,
Еще не раз команде сможем послужить,
И пусть с досадою махнут на нас рукою
Подруги милые, – нам их не разлюбить.*

Н. СИЗОВА

К ОРЕНБУРГУ-2003

*Нас мчат в который раз колеса
Невесть куда, невесть зачем.
Мы побросали форму в сумки,
Хотя остаться нужно всем.*

*И мчимся мы на край Европы,
До Азии – рукой подать, а почему? –
Да потому, что Борков позвал
Турнир играть.*

*И вот, душевно все больные
По волейбольному мячу
Съезжаться стали к Оренбургу,*



Где все Боркову по плечу.

Девчонки все везут наряды,
Чтоб на банкете поблистать,
Мальчишки запаслись горилкой –
Сподручней игры разбирать!

И замер в предвкушеньи город:
Он ждет баталий и страстей.
И город этот стал нам дорог,
Ведь собирает он друзей!

Ю. ТАРАСОВА,
г. Саратов

К 25-ЛЕТИЮ ОБНИНСКОГО ТУРНИРА

1. Торжественная часть – нечто вроде гимна

Если с мячом привык по жизни идти,
Значит, тогда и нам с тобой по пути.
Пусть на игре мы иногда устаем,
Вместе не раз эту песню споем.

Припев:

Позади крутой поворот,
Груз потерь, побед и невзгод.
25 уже позади, позади,
Позади финальный свисток.
Пусть не каждый – лучший игрок,
Столько встреч еще впереди, впереди.

Мы – не одни, ну оглянись, оглянись,
Это – наш путь, он называется жизнь.
Ты не грусти, так много встреч впереди,
Груз неудач оставим позади.

Припев.

Жизнь коротка, но не кончается путь,
Смело вперед с надеждой можешь взглянуть,
Все впереди на середине пути,
Руку мне дай, мы будем вместе идти.

2. Разговоры на банкете

(За столом)

Праздник сегодня – как не собраться,
Ну как тут не выпить, как не набраться.
Годы проходят – им не сдаваться сумей.



Ведь тренер и ночью у телефона
Нам ищет билеты и грузит вагоны,
Чтобы команду отправить в Обнинск скорей.
И вот финал у порога,
Хоть грустно нам немного.
Жизнь разделили с железной дорогой.
Яркой звездой горит зеленый семафор.

Припев:

Жизнь бежит по графику, как электричка,
Вечером спешишь в спортзал по привычке,
Радость и печаль – это подружки-сестрички
Рядом с тобой в этой жизни земной.
Финалгон некстати лежит в косметичке,
Но были б под рукой сигареты и спички,
И с командой счастье делить по привычке,
Быть молодой, заводной, шальной.

(В курилке)

В волейбол влюбилась, да не угадала:
Игроков здесь много, а медалей мало.
В кровь в защите билась – все мячи тащила, 2
р.
А в «четверке» не смогла – не забила.

Припев:

То шнурок развяжется,
То судья привяжется,
Может – аут, может – блок,
А может, только кажется.

(Ближе к утру перед расставанием)

Как стремительно дни пролетают порой,
Как всегда, этих встреч нам так мало,
Но приходит пора возвращаться домой –
Мы помчимся к вокзалу.

Припев:

Не жди ты меня, пожалуй,
Московская электричка, –
А я – к спортзалу, назад к спортзалу:
Пойду играть по привычке.

Не понять, не унять эту радость мою:
С вами третью ночь коротаю,
Но еще на банкете, быть может, спую
И на вокзал опоздаю.

Припев.

Не только о волейболе





**МИХАИЛ МАРТЫШКИН**

Михаил МАРТЫШКИН – москвич, кандидат в мастера спорта по волейболу, по профессии – строитель, Генеральный директор «Ассоциации предприятий: наука, техника, производство, стройреконструкция» (г. Москва).

Стихи пишет давно, основные темы: любовь, женщины, политика, человеческие отношения. Автор четырех сборников стихов. Его стихи наиболее часто помещаются в наших сборниках в разделах «Не только о волейболе».

Играет за сборную ветеранов г. Москвы, не раз надежно выступал за команду г. Обнинска в международных встречах, как правило, в играх с финскими волейболистами.

Очень быстро выяснилось, что Михаил надежен на площадке, обаятелен в общении, коммуникабелен, принципиален. А еще все поняли, что в нашу немудреную ветеранскую поэзию пришел **НАСТОЯЩИЙ ПОЭТ**. Не простой составитель рифмованных строк по поводу волейбольных встреч или юбилеев друзей по команде, а поэт – милостью Божьей, много повидавший и переживший, имеющий свои собственные убеждения и поэтические склонности. Будучи отличным волейболистом, он редко пишет на волейбольные темы, зато очень ярко и эмоционально пишет стихи о женщинах, о любви, о взаимоотношениях мужчины и женщины. Пишет довольно много. На его счету несколько интересных поэтических сборников.

Его приход не остался для нас без общепризнанных и весьма приятных последствий. Многие наши сочинители стали пробовать себя в таких новых для них областях поэзии, как любовная лирика, философские рассуждения... Здесь в качестве яркого примера можно назвать Вячеслава Салтыкова, ставшего способным учеником и другом Михаила Мартышкина.

На наших литературных вечерах Михаил Михайлович стал одним из самых ярких выступающих. В отличие от многих поэтов читает он свои стихи чрезвычайно эмоционально, ярко, очень увлекающе. Стали брать с него пример и другие наши исполнители. Многие из тех, кто выступал раньше, стали относиться к своему творчеству и к своим выходам на подмостки довольно самокритично.

Вошли его стихи и в наше ветеранское песнетворчество.



Некоторые из стихов Мартышкина обнинский бард В.Таранов положил на музыку, и песни эти последний относит к разряду своих бесспорных удач. Реакция обнинской публики подтверждает такую оценку.

Готовясь к новым турнирам, мы всегда ждем встреч с этим интересным поэтом и человеком, ждем его новых стихов, новых выступлений. И очень здорово, что наши ожидания неизменно оправдываются!

«М. Мартышкин – самостоятельный поэт. Такие люди, как Михаил Михайлович, не двигаются наискосок или по кругу, не про них сказано: «гору обойдет», не для них на развилке трех дорог поставили богатырский камень. Нет! – И еще раз – нет! Такие люди ходят только поперек. И в одиночку. Место и время исхода знает сам поэт. Едва жизнь начинает обретать черты размеренной гладкости и предсказуемости – как происходит запуск самого себя в это неизведанное! Должно быть движение! На предельной скорости! – считает поэт и сам воздвигает горы трудностей на своем пути. Любая из стихий захватывает его всецело. В облике и даже в образе поэта Михаила Мартышкина мало воздушных черт. Скорее, он породист, как рысак, хваток, как крупный хищник, и по-змеиному прозорлив...

Любовь к жизни движет поэтом с рождения, она спасала его в самых невероятных и тяжелых ситуациях, она продолжает нести его по восходящей, да так, что порою дух захватывает. Любовь к женщине возвышает. Преданность красоте и вечный поиск гармонии наполняют светлый мир Михаила Михайловича внутренней музыкой. Надо только услышать ее».

Владимир Бояринов

К вышесказанному остается только добавить, что он недавно избран членом Литфонда и членом Союза писателей России. Это – дань уважения к таланту и организаторским способностям Михаила Михайловича. Ниже публикуются его избранные стихи.



НЕГРИТЯНКА

*Настоящая негритянка
С маслянистою черной кожей,
В полосатом наряде ярком
Шла Арбатом, в толпе прохожих...
НАСТОЯЩАЯ НЕГРИТЯНКА!*

*Словно шхуна в лазури пенной,
Бедро стройные колыхая,
Шла Москвою она весенней,
В блеске солнечном – золотая!
СЛОВНО ШХУНА В ЛАЗУРИ ПЕННОЙ!*

*Шла лоснящейся и изящной
Кобылицею черной масти,
Исполняющей танец брачный,
Полный скрытой, дразнящей страсти...
КОБЫЛИЦЕЮ ЧЕРНОЙ МАСТИ!*

*Лишь она подошла поближе,
Я не знаю, на час, на век ли,
Наши женщины вдруг поблекли,
Стали серенькими, как мыши...
ЛИШЬ ОНА ПОДОШЛА ПОБЛИЖЕ!*

*Где сравненье найти сумею?
Эта женщина в желтом разве?
Это – черная орхидея
В тонкостенной янтарной вазе...
ДРАГОЦЕННАЯ ОРХИДЕЯ!*

ЖЕНСТВЕННОСТЬ

*Пляж был горячим и оранжевым.
Под зонтиками, как под пальмами,
Как будто в птичьих перьях радужных,
Лежали девочки в купальниках.
А волны, шумные и теплые,
Песок ушатами окатывали
И в тысячи ладошек шлепали,*



Сверкая солнечными пятнами.
И там, у кромки пенной линии,
Вся в искрах брызг, стояла женщина
И улыбалась морю синему,
Себя подставив брызгам жертвенно,
Мельчайшею пылью прохладною
Она окуталась доверчиво,
И тело светло-шоколадное
На солнце золотом отсвечивало.
И, словно для эффекта вящего,
Вдруг руки вскинула торжественно,
Вся – воплощенное изящество,
Вся – торжествующая женственность.
...Волна вздымалась невесомая,
А из волны торчали масками
Аквалангисты изумленные –
Лазутчиками марсианскими.
А там, где волны гальку вымыли,
Стояли мальчики галантные.
И кто-то восхищенно вымолвил:
– Она совсем с другой галактики!
Интеллигентский юмор. Глупости.
Она была земной, доступною
И в легкомысленной доступности
По-обезьяньему распутною.
Мужчинам улыбалась чувственно,
Как будто всем была обещана.
...Я это сердцем больно чувствовал –
Я был женат на этой женщине.

ЗАМАНИХА

Жене друга

Желтым клином коса вдается,
Припать плещется зыбью тихой.
Здесь отмечено в каждой лоции
Русло ложное – Заманиха.

Широко разлилось по плесу,
И не скажешь, что просто – лужа.
Заглядишься на синь, на косу –
Влезешь в грязь по самые уши.



*В рубке быть внимательным надо,
Здесь нешуточная угроза:
Может сесть на брюхо громада
Стометрового рудовоза.*

*К счастью, видно: при легком ветре
Рябью стелется мель речная.
...Я на сто втором километре
Вас, красивую, вспоминаю.*

*В жесте, в позе, в походке вашей –
Гимн ликующей женской силе,
Вы глаза подвели отважно,
Юбку смело укоротили.*

*Глядя прямо в лицо при встрече,
Вы смеетесь призывно-тихо...
Плещет, в лоциях не отмеченная,
В камыше ресниц Заманиха.*

*Губы яркие шепчут: «Струсил?»
Я вожу рудовоз, не трушу,
Я боюсь лишь фальшивых русел:
Влезешь в грязь по самые уши.*

1964 г.

СЕАНС

*Бабым летом в тайге глухой,
Хоть тайга совсем не «глухая»,
Вел меня по тропе конвой, –
Вологодских два «вертухая».*

*Взять на понт хотел меня «зверь»,
Я уделал его в лесосеке.
И вели меня в «БУР» теперь
Вдоль заросшей узкоколейки.*

*«Зверь», «зверек», или «Ара», «Кацо».
В той далекой теперь реальности
Называли мы их: «Лицо
Черножопой национальности».*



*БУР – тогда называлась так
Спецтюрьма областного пошиба:
Тот же грязный, вонючий барак,
Но усиленного режима.*

*Шли мы долго, к ноге нога,
Я и дикие вертухаи.
А вокруг стояла тайга,
Рыжим золотом полыхая.*

*Нет нигде такой красоты!
Как там у Баски говорится?
– «О тайга! Поджигаеть ты
Перья пролетающим птицам!»*

*И открылась поляна нам.
А на солнечной той поляне –
Два десятка, с кирками, дам,
Кто в спецовке, кто в сарафане.*

*Словно сбился тюремный сон:
Все в наколках стоят «мадонны»:
Воровайки, бандитки, – пардон,
Бесконвойницы женской «зоны».*

*Ажник сердце во мне зашлось!
И они на меня глядели,
Будто я – Иисус Христос,
Вдруг явившийся из Иудеи.*

*Сколько нежных, порочных лиц!
Было от чего восхититься, –
У воровок и у блудниц
Часто – иконописные лица.*

*Магдалины, в сиянии глаз,
Чем блудливее, тем и краше...
– Маша... мне... заделай сеанс, –
Прохрипел я, – заделай, Маша!*

** * **

*...Так «блатные» в тюрьме кричат,
Этажи оглашая воем,
Если видят внизу девчат,
Там гуляющих (под конвоем).*



В чем тюремных «сеансов» суть?
Эти, в общем-то, не уродки
Задирают юбки по грудь,
До колен спускают колготки,

И на пол враскоряку сев,
Демонстрируют жадным взорам
Пресловутый «мохнатый сейф»,
(Очевидно, «взломанный воров»).

Нет, не знает тюрьма беды!
Беззаботно хохочут «зэчки»,
Оттопыривая зады,
Словно пумы во время течки.

Видел все это я не раз
В разных тюрьмах по всей России...
– Маша... мне... заделай сеанс, –
Сами губы мои попросили.

* * *

И затихла тайга – □-мо□! –
И смотрела замороженно,
Как снимали с себя белье
Приблатненные чьи-то жены.

Поскидали они легко,
Пряча покрасневшие личики,
Свои вылинявшие трико
И казенные грубые лифчики.

И предстали марухи те
В светлом облике босоногом,
В ослепительной наготе
Предо мною, как перед Богом!

Но не пали воровки ниц,
А на цыпочках стали кружиться,
Наподобие танцев птиц, –
Как большие белые птицы.

Как прекрасна была и нежна
В том замедленном танце-полете
Восхитительная белизна
Соблазнительной женской плоти!



*А жара августовских дней
Подарила им напоследок
Золотой загар – до локтей,
Золотой загар – до коленок.*

*И на солнце вспыхнули вдруг,
Как бы для фиксации мига,
Терракотовые кисти рук,
Ноги розовые, как у фламинго.*

*А одна проплыла вперед...
Никогда забыть не смогу я
Свежий, влажный, зовущий рот,
Ожидающий поцелуя.*

*И колышущуюся чуть-чуть,
Завлекающую в объятия,
Распирающую платье грудь,
(Если б было одето платье?).*

*..А другая плясала, смеясь,
Словно жемчуг, сверкали зубки,
И на белых бедрах тряслась
Юбка (при отсутствии юбки!)*

*А у той были дивной красоты,
Ниспадающие до пояса,
Вроде меха рыжей лисы,
Все в сияющем блеске, волосы.*

*И любая из них была.
(Столько лет – без детей, без мужа)
Так свежа, так по-русски мила,
Так смешлива и простодушна!*

*Бог открыл мне в минуту ту
То, что в мире пребудет вечно! –
Несравненную красоту
Русских, преданных, милых женщин.*

*Я смотрел, почти не дыша,
Как они подступали смело,
И, сверкая, моя душа
Унеслась, покинула тело.*



Над громадной сибирской тайгой,
Фиолетовой и золотою,
Души женщин парили со мной
И сияли земной красотой!

* * *

Я тогда был мужик лихой,
Но судьба была тоже лихая, –
Увели меня той тропой,
С той поляны два вертухая.

Уводили – на много лет.
И под небом высоким синим,
Все в слезах мне смотрели вслед
Очи синие женщин России.

Я оглядывался через плечо,
Выворачивался через спину, –
Мне в затылок смотрел зрачок
Вертухайского карабина.

Но в душе моей соловьи
Пели, как поют на рассвете, –
Может, – про ожиданье любви,
Может, про обещанье бессмертия.

«Вологодский» – суровый. Фольклор «зэков»: «Вологодский конвой шуток не имеет».

«Вертухай» – надзиратель.

«Взять на понт» – обмануть, запугать.

«Зверь», «зверек» – лицо кавказской национальности.

БУР – барак усиленного режима.

«Уделал» – вариативно, – порезал, искалечил, возможно, убил.

Бас[□] – японский поэт XV века.

«Воровайка» – воровка, мошенница.

«Бесконвойница» – расконвоированная «зэчка», на время оставшегося небольшого срока живущая за «зоной».

«Зона» – концентрационный лагерь.

«Маша» – нарицательное, – «зэчка».

«Заделай сеанс» – приблизительно – продемонстрируй стриптиз.

«Блатные» – преступники, живущие «по понятиям», соблюдающие воровскую этику.

«Мохнатый сейф» – заросший лобок.

«Взломать сейф» – овладеть женщиной, изнасиловать.

«Маруха» – подруга вора, бандита.



ПЕЙЗАЖ

*Река разлилась, как озеро.
Льдисто шуршит шуга.
В тумане рассветном розовом
Далекие берега.*

*Над их лиловой полоскою
Из воды поднялось
Солнце рыжее, плоское,
Как сплющенный абрикос.*

*По плечи вылезло... выше...
Скользит синева, легка.
Смотри: как на солнце крыша,
Вспыхнет
сейчас
река!*

1964 г.

ДВА СЕРДЦА

*С нецелованной, чистой,
Кареглазой девчонкой,
Говорю я речисто,
Разглагольствую тонко.*

*Прибегая к старинным,
Патентованным средствам,
Сеть сплетаю незримо
Над доверчивым сердцем.*

*Золотыми словами
Спекулируя грубо,
Жду, когда лепестками
Мне раскроются губы,*

*Жду, когда ее руки,
Руки в нежном загаре,
Мне расскажут о муке,
О сердечном пожаре.*



Чтоб от сладостной боли –
Никуда ей не деться! –
Безответной любовью
Вспыхни, девичье сердце!

Я целую, целую
Кареглазое чудо!..
Почему я тоскую?
Эта горечь – откуда?

Червь сомнения гложет...
Неужели?.. Да что там!
Эта девочка тоже
Все сверяет расчетом!

Прикрываясь любовью,
Так цинично и мелко
Предлагает торговлю,
Полюбовную сделку!

Мне «Житейская Проза»
Обещает отдаться,
Но не раньше, чем после
Посещения ЗАГСа!

Нам ли
звездные ночи,
Нам ли
лунные листья?
СЕРДЦЕ ХМУРОЕ –
ВОЛЧЬЕ.
СЕРДЦЕ ХИТРОЕ –
ЛИСЬЕ.

1965 г., Пинск

ТАЙНАЯ РАСПЛАТА

Еще пещерный обитатель мог,
Как кавалер галантный и неробкий,
Придя с охоты, вырезки кусок
Преподнести какой-нибудь красотке.



Презент приняв и покраснев слегка,
Любая первобытная девица
Прекрасно понимала, чем и как
Ей надлежит с мужчиной расплатиться.

И платит, платит до сих пор она!
И так она щедра и так богата,
Что слаще меда и пьяней вина
Ночная эта, тайная расплата.

Но пусть бы ты богаче Креза стала,
Мне все равно все мало, мало, мало!

В ГЛУХОЙ ТАЙГЕ

В глухой тайге ломами насмерть бились
Оборванные люди вчетвером!
...А где-то телевизоры лучились,
Вибрируя, гремел ракетный гром,
Звучала тишина консерваторий,
Дарили парни девушкам цветы,
И глупый лирик с физиками спорил
О сущности добра и красоты.

...А я стоял, отплевываясь кровью.
Смотрел я потрясенно и без сил,
Как тушею разрубленной коровьей
Лежал зека и, цепенея, стыл.
Слегка дымилось мясо на морозе,
Страдальчески оскаливалась пасть,
В глазах у парня леденели слезы...

Я закурил и сел, чтоб не упасть.

А день был весь насквозь прозрачный, звон-
кий!
Медово в блеске солнца золотясь,
Вокруг стояли сосны, как девчонки,
С растрепанными челками до глаз.

1962 г., пос. Горный,
Новосибирская обл.



**ПРОКУРОР «ПРОСИТ»
ДЛЯ МЕНЯ 12 ЛЕТ**

*Когда беда, твой адрес отыскав,
Захочет нанести визит нежданно,
Уйди на дно, на грунт, как батискаф,
Затерянный в глубинах океана!*

*В житейском море каждый одинок –
Спасения в себе самом ищи ты!
Не вымолить, упав у чьих-то ног,
Конечно, ни пощады, ни защиты.*

*Поэтому сдержи в гортани крик,
Не возопи: «Спасите наши души!»,
Когда беды смертельно-бледный лик
Прильнет к иллюминатору снаружи.*

*Борись. Сражайся. Победи. Тогда
Ты обретешь свою беспечность снова.
Но может так случиться, что беда
Тебя достанет и со дна морского.*

*Со страшной силой, мордой по камням,
Потащит, вывор-р-рачивая р-р-руки!
И ты утратишь счет ночам и дням,
А мир утратит запахи и звуки.*

*Померкнет звездный купол золотой.
Умрут Шекспир, и Гойя, и Бетховен.
И потускнеет, съежась, шар земной,
Который был сияющ и огромен.*

*Ну что ж, перед бедою все равны.
Но только тот воистину мужчина,
Кто может встать с усмешкой! у стены
Под наведенным дулом карабина.*

*Для сильного таков закон земной:
Беду любую не считать бедой!*

**БЛАТНЫЕ**

Был я бугром на повале сколько-то.
Помню, в мелькании морд и лиц:
В бригаде двадцать четыре гоп-стопника
И одиннадцать – просто убийц.

Такое бывает и в лагере редко.
Как вижу, – от вахты идет толпа,
Бушлаты белилами крашены в клетку,
А в клетках – и свастики, и черепа!

Когда они только пришли с этапом,
(Не то с Буготака, не то с Решот),
Один из них, по кликухе Хряпа,
Выйдя вперед, заголил живот.

Под гогот кодлы, ножиком узким
Отрезав мяса и жира край,
Стал губы мазать кровавым сгустком:
«Начальник, сучара, жрать давай!»

Все эту кодлу боялись. Еще бы!
Увидишь – дыханье сопрет в зобу:
У многих два слова – «Раб Хрущева» –
Было выколото на лбу.

Признаться, я сам менжевался долго.
Мне лишь одно придавало сил:
Я помнил: «Выжил среди диплодоков,
К среде приспособившись, крокодил!»

Усвоил и я защитную позу:
Чуть сгорбившись, глазки прищуришь, а из
Глазок исходит флюид угрозы –
Для всех демонстрируется героизм.

Предназначались не девушкам взоры.
На грязной харе глаза – как лед,
И смотрят... Так смотрит из амбразуры
Крупнокалиберный пулемет!

(Впрочем, к ХАРЯМ зека привыкли:
Каждый себя утеплял, как мог, –
На морду натянут, прорезав дырки,
В резиночку дамский простой чулок).



Возможно, во мне есть талант артиста,
А может, все дело обратно в них,
Но только стал я довольно быстро
Блатнее некоторых блатных.

Все в сапоге носили ножи мы.
А были среди них во-от такие лбы!
Но как-то так, почти без нажима,
Я заставлял их давать кубы.

Бывало: ветер, мороз и солнце
(Без ветра любой мороз – не мороз!),
На просифоненной ветром сопке –
Сосны, и те растут наискось.

А мы распределимся по парам,
Навроде библейских нечистых пар,
И в мокрых рубашках, как карлы, шпарим,
Да так, что со спин, как с картошки, пар!

И так, как в море приходят реки,
Так знание в мозги ко мне пришло:
Все они – люди, все – человеки,
Только им страшно не повезло!

Не повезло потому им только –
И это, конечно, не их вина, –
Что вместе со спермой отца-алкоголика
Была в них заложена слабина.

Среда – средой. Но я видел четко:
Генетика их привела в тюрьму
Неодолимою тягой к водке,
К любому дурманящему дерьму.

Эти лагерные герои,
Трясьясь без всяких на то причин,
Глотали свечи от геморроя,
Жрали пачками кодеин.

Губы распустят, на мордах – пена...
Плачут! В бараке – базар и гам...
Оно возникало во мне постепенно –
Неуважение к слабакам.



Я был не одну с ними долгую зиму,
Я с ними в конфликты вступал сто раз
И удивлялся невыразимо,
И про себя, и вслух матерясь.

И это – бандиты? И это – звери?
Да я поверить глазам не мог:
Они закатывали истерики
На уровне бабьих квартирных склок!

Слезливее самой слюнявой бабы –
Из тех, что нельзя пристыдить ничем.
Духом все они были слабы...
Не знаю... ну, как стариковский член!

А в драке? Ей-богу, и смех, и жалость!
Вот где они были во всей красе:
От ужаса валенками пихались,
Визжа, как взбесившиеся шимпанзе!

Они не умели драться, заразы!
За что – сейчас не об этом речь!
Я в нюх одному без замаха вмазал,
Так он спиной опрокинул печь!

Пока он с буржуйки подняться тужился
(На шкарах его занялся пожар),
Кенты его, не имея мужества,
Благоразумно не слезли с нар.

А гонор?.. А мат?.. Тяжело для слуха.
Послушать: бандит, гладиатор, лев!
А это все была показуха,
А все это был беспардонный блеф.

И вечно они строчили жалобы!
И пишет, и пишет такой «амбал»:
«И если бы Ниночка не кричала бы,
Я бы и □ бы не убивал».

Рыдали, до горла подняв рубаху,
Живот полосую себе пером...
Хотя и зарезать могли. Со страху.
Или же – одного вчетвером.



*К весне уже с ними все было ясно:
Так, вшивота. человечесий сор.
Я их не только совсем не боялся –
Я их вообще не видел в упор.*

*Был там, правда, серьезный «хомо».
Лагерь ему – что родимый дом.
Вот с ним все было совсем по-другому,
И я о нем расскажу потом.*

1962 г., пос. Тогучин
Новосибирской обл.

«Бугор» – бригадир.
«Гоп-стопник» – грабитель.
«Кликуха» – кличка, имя.
«Кодла» – группка зеков.
«Менжевался» – боялся.
«Давать кубы» – имеются в виду кубометры древесины.
«Шкары» – штаны.
«Перо» – нож.
«Кент» – дружок.

ПЯТЬ УСЛОВИЙ СОХРАНЕНИЯ ДОЛГОЙ МОЛОДОСТИ

1

*Истина верна для бомжей и для министров,
Для кротких агнцев и ядовитых кобр:
Злобные ипохондрики стареют быстро.
Медленно стареет тот, кто добр.*

2

*Старики передвигаются, как стенобитные машины.
А надо, чтобы движения были пластичны и легки.
Не упражняющие тело женщины и мужчины
К пятидесяти годам, как правило, – старики.*

3

*Брак – всего лишь промежуточная вежа.
Весь мир влюблен в тебя – оглянись!
Влюбленный, часто добивающийся успеха,
Тем самым омолаживает свой организм.*



4

*Стареют мыслящие примитивно и плоско.
Умный – всегда моложе дурака...
Необходима активная деятельность мозга,
Иначе вы преждевременно превратитесь в старика.*

5

*Как хорошо быть богатым наследником,
Валяться на Канарах по пляжам золотым...
Желательно иметь очень много денег
Тому, кто хотел бы оставаться молодым.*

01.01.2000

О СМЕРТИ

*Конечно, я когда-нибудь умру.
Неотвратимо, навсегда и сразу
Погаснет, словно спичка на ветру,
Почти вместивший мирозданье разум.*

*И в тот же миг исчезнут навсегда
В холодной яме черного провала
И горы, и моря, и города –
Все, что при жизни мне принадлежало.*

*Но перед неизбежностью потерь
Я эти облака и эту землю
Как Счастье и как Музыку приемлю,
И нет во мне отчаянья, поверь.*

Есть Жизнь.

Есть Смерть.

Я благодарен им.

За то,

что жил.

Любил.

И был любим.



В. КУШНИРЕНКО

г. Тольятти

Родился Василий Кушниренко 22 октября 1944 г. в Новосибирске. С 1947 по 1972 г. жил на Украине. Окончил 11 классов и ДЮСШ по специализации «баскетбол» («втихую» выступал за «стариков»-волейболистов).

В 1963 г. поступил в Одесский пединститут, который закончил уже после службы в армии. Служил в Молдавии (Тирасполь – Кишинев – Тирасполь), был капитаном сборной Тирасполя. В 1970 г. перестал играть в волейбол, сел в байдарку, где на второй год сделал мастера.

С 1973 г. живет в Тольятти, 5 лет работал тренером по гребле на байдарках и каноэ (параллельно с волейболом). Работал преподавателем в вузе и педучилище.

В 1990 г. вернулся в ветеранский волейбол и не жалеет об этом.

Очень любит классическую музыку, фото, книги и мир спорта. Короче, ничего необычного. В октябре ему исполняется 55 лет. Женат, двое сыновей – 31 и 23 года. Уже 10 лет – дед. Стихами занимается лет 8 – 10, не помнит точно.

КОММЕНТАРИИ К АВТОПОРТРЕТУ

...Уже полтинник да плюс пять.

Мне не вернуть те годы вспять...

Пред Вами – временем полуистертый лик,

Хотя, возможно, возраст невелик,

Но давит груз прожитых лет на темя...

Как быстро все-таки проходит время!

А, может, это мы сгораем в нем?

Вернее, пролетаем, словно та комета...

На небосводе краткий миг мелькнет,

Чуть осветив сей грешный мир,

И навсегда исчезнем где-то,

Душой истаяв, как эфир...

И нет звезды, прохлады света,

И песня, кажется, пропета...

Октябрь 1999

**СПЕШИТЕ...**

*Спешите делать добрые дела!
Вы на жестокость мира не смотрите.
За каждый новый день судьбу благодарите.
Спешите делать добрые дела!*

*Как часто на закате наших дней,
Своих деяний подводя итоги,
Все выпросив у совести своей,
Мы остаемся недовольны многим.*

*О, сколько раз моя родная мать
Слезы печаль свою тайком скрывала!..
Мне не дано теперь о том узнать...
А мать моя мне многое прощала.*

*Бывают встречи, суть их не проста,
И в светлый час, в годину ли лихую;
– Теперь не раз в забытые уста
Во сне я мать любимую целую.*

*Я, становясь ребенком малым, вновь
Тянусь к ней с нежностью кроткой.
Во сне желая высказать любовь,
Что в жизни не успел ее короткой.*

*Спешите делать добрые дела!
Ведь наша жизнь такая скоротечна.
Не проживайте времени беспечно!
Беспечность зло лишь в жизни родила!*

*За доброту, внимание и участие
К вам не пристанет черная хула,
И наградит вас Бог желанным счастьем.
Спешите делать добрые дела!*

31.05.1992

О ЖЕНЩИНЕ

*О женщинах во все века
Бумаги столько исписалось,
Что мне, боюсь, наверняка,
Добавить мало что осталось.*



О ней попробую сказать,
Свой опыт жизни обобщая:
– Ее нельзя предугадать,
Она всегда чуть-чуть другая.

Есть утонченный инструмент,
На нем так просто не сыграешь,
Вас покорит один момент,
А как и чем? – не понимаешь.

Она есть несказанный свет...
Мы – «мотыльки», вокруг летаем.
Есть тот неизвестный ответ
Загадки, что всю жизнь решаем.

Она – бокал того вина,
Что хмелем нас воспаляет.
Но не испить его до дна, –
Любой мужчина это знает.

Как хороши они, прелестны!
Порою даже и жестоки,
Загадочны и интересны.
Поступки их – для нас уроки.

Как могут ласками дарить,
В пучину страсти увлекая,
И ненавидеть, и любить,
Мужчин на муки обрекая.

Как хрупки, нежны их тела
И как загадочны их души,
Непредсказуемы дела...
И насторожены их уши.

От них нам просто не уйти
И никуда от них не деться:
Запараллелились пути,
Как ни вертись – а надо спеться!

И смерть, и женщина – две тайны,
Не разгадать их нам вовек,
Ни философски, ни случайно,
Покуда жив – есть человек!



*Нам с ними легче и сложнее,
Без них – трудней, но проще вроде,
И кто из нас кому нужнее –
Загадка третья у природы.*

*Но, впрочем, хватит, стоп, довольно!
О женщинах все – не сказать,
Нам с ними – хорошо и больно,
Нам с ними – жить и умирать.*

07.03.1996 г.

ДРУЗЬЯМ

*Уходит луч взошедшего светила,
Что показало жизни половину...
Ту самую, что столько мне явила,
Из-за чего, возможно, я и сгину.*

*Для жизни всей – потеря небольшая,
Да и по сути – все закономерно.
И лишь Мария – женщина святая,
Благословит меня, мне кажется, наверно.*

*На жизнь иную, где не будет боли,
Что рвет меня по-волчьи на куски.
Где смысла нет играть какой-то роли
И избегать чудовищной тоски...*

*Прекрасна жизнь, что б там ни говорили,
Она дается каждому лишь раз.
Мне так хотелось бы, чтоб нас благослови-
ли,
Где я и там увидеть смог бы вас!*

20.04.2002 г.

ПОКАЯНИЕ (по заказу С.Ф.)

*Когда я буду стариком
Переживать болезней тягость,
Перед камином вечерком,
Хлебнув из рюмки хмеля гадость,*



*Возможно, мне на ум придет
В прошедшей жизни разобраться,
Чтоб оценить ее «полет»,
«Довольным» или «нет» остаться.*

*Сейчас мне трудно угадать:
Я буду рад или стыдиться?
Себя хвалить или ругать,
Печалиться или гордиться?*

*Ты будешь где-то в стороне,
Неважно где, но не со мною,
Откроется, возможно, мне,
Как был не прав, порой, с тобою.*

*Уже сейчас могу признать:
«Накуролесил» я немало,
Любви я мог бы больше дать,
Да времени все не хватало.*

*И вдруг я понял лишь одно,
Любить тебя я стану крепче,
Как многолетнее вино...
...И мне на сердце стало легче.*

13.04.1999 г.

ОТСУТСТВИЕ ШАНСОВ

*Ругая жизнь свою, порой
Имея веские причины,
От самой сложной до простой,
Вдруг замечаем для себя...
Вполне реально, а не мнимо,
Что жизнь прошла мимо тебя...*

*А время молча ставит точки,
Тебя порадовав не многим...
И шансов нету для отсрочки,
Чтоб подвести свои итоги...*

07.06.2000 г.



ДОРОГА

*Порою грежу наяву,
На миражи взираю.
Кому-то кажется – живу,
А мне – что догораю.*

*Как затухающий костер,
Тепла – чуток осталось...
Когда-то был такой простор –
Теперь лишь только малость.*

*Я до конца пути дойду,
Дорожка уже, уже,
Мне чудится – в конце найду
Лишь ледяную стужу.*

*Судьбе мне нечего пенять:
Она у всех от Бога.
И что смогу я потерять
У моего порога?*

*От размышлений таковых
В извилинах – оскома,
Как будто кто мне дал под дых
Так больно и знакомо.*

*Но я еще всю живу
И вижу звезды ночью,
У Господа я попрошу
Их зреть еще воочию.*

*Своей тропинкой попылю,
Пока не гаснут свечи.
О том, что жизни не люблю,
Не может быть и речи.*

*В конце она еще милей,
Чем прежде, даже краше.
Иду дорогою своей,
Так ходит солнце наше.*

30.05.2003 г.



В. САЛТЫКОВ
г. Зеленоград

Вячеслав САЛТЫКОВ – участник всех обнинских турниров. Кандидат технических наук, один из руководителей Зеленоградского научно-производственного центра «Платэкс».

Один из самых надежных игроков ветеранских команд. Прославился среди ветеранов оперативностью своих стихов и умением четко отображать в стихотворной форме важность и значительность текущего момента. С 1979 года его стихи являются неотъемлемой частью ветеранского движения, определяющей его ауру. Недаром многие утверждают, что без Салтыкова и Чернухи ветеранское движение и обнинские турниры, в частности, не достигли бы тех высот популярности, на которые они поднялись. С самого первого турнира он заявил о себе как о турнирном бойце и носителе лучших волейбольных традиций в нашем ветеранском движении. В своих стихах он прекрасно воспел волейбол, выдал на-гора кучу остроумных эпиграмм о деятелях ветеранского движения и об игроках. Написал массу поздравлений юбилярам. Стал одним из самых знаменитых поэтов ветеранского волейбола, чье имя в кругу ветеранов стало не менее известно, чем имена олимпийских чемпионов.

В последнее время передовые позиции в его творчестве заняла лирическая тема, и об этом его новые стихи. Но мы верим, что и о волейболе он еще не сказал своего последнего слова.

ВЕСНА

Отпели недавно февральские стужи,
Мороза трескучего нет и следа,
Лишь изредка утрами светятся лужи
Морщинистой корочкой тонкого льда.

Развергся простор синевою безбрежной,
Природу ласкает весенний поток.
И кто-то накинул на поле небрежно
Разорванный солнцем пуховый платок!



*Развесили елки зеленые сети,
Остатки сугробов остались в тени,
И поросль младая, как нежные дети,
Обвили ветвями засохшие пни.*

*Уже зажигаются вербные свечи,
На раненых льдинах – еще рыбаки,
И стайка березок, сбегавшая к речке,
Ребрится на солнце вдоль сонной реки.*

*Я быстро качусь по весеннему лесу,
Бегу по накатанной, скользкой лыжне,
И ноги не чувствуют лишнего веса,
И майка от пота прилипла к спине.*

*Мне утром весною на даче не спится,
Здесь тихо, спокойно и воздух хмельной.
И с гомоном носятся в воздухе птицы,
Меня провожая с прогулки домой!*

Весна 2003 г.

ГИТАРА

*Прильнув к стене, который год
Гитара старая висела,
Похожая на спелый плод
Иль плавные изгибы тела.*

*Она молчала уж давно,
Смотря на мир единым глазом.
Хотел все выучиться, но
Так и не снял ее ни разу.*

*На ней играл еще мой дед,
Потом – отец, а мама пела,
Но затерялся звуков след –
И дека медленно старела.*

*Никто давно уже не пел,
Года страницами шуршали,
И постепенно лак тускнел,
И струны пылью зарастали.*



Но вот осенний ржавый лист
С деревьев вновь снесло морозом,
Пришел к нам в гости гитарист, –
Он оказался виртуозом.

Старинный инструмент он снял
И тщательно протер тряпицей,
Настроил, бережно обнял
И, посмотрев на наши лица,

Коснулся струн. И вот она
Очнулась вновь, дождавшись шанса,
И растворилась тишина
В мотиве старого романса.

И что-то вспыхнуло во мне,
И счастье детства налетело,
Как будто бы в красивом сне
Отец играл, а мама пела.

Когда экспромтом разорвал
Он звуков плавные напевы,
То будто бы звучаний вал
Обдал нас брызгами и пеной!

Так в нас струна момента ждет.
И вот проснется вновь гитара –
Душа Орфеем запоем
Иль зашумит, как Ниагара!

И. ИСТОМИН

ЗИМНИЙ ЛЕС У ОБНИНСКА

Поиграла метель, пометелила,
Что не очень бело – перебелила,
Перелески да просеки вымела,
А под утро, устав, небо вымыла.

Вихри вьюги со стонами, храпами
Поразвевяла розовость ранняя,
Снег не трогая мягкими лапами,
Побрела тишина первозданная.



*Узки лодочки в белых волнах плывут,
Тишиной и смолой просмоленные,
Над лыжнею сугробы березки гнут –
Виснут арки, снежком серебрянные.*

*А вокруг меня – хоровод лесной!
Речь безмолвно течет нескорая.
Не сравним ни с кем собеседник мой –
Тишина лесовая матерая!*

*Тишина кругом, тишина во мне,
Всеми чувствами осязаема,
Тишина ворожит в снеговой волне,
Но в своей ворожке непознаема...*

*Всюду витязи в белых шеломах спят,
До весны тишиной усыпленные,
Бородищи седы с головы до пят
Прикрывают доспехи зеленые.*

*В буреломных завалах – чудовища!
То – пришельцы, и дело их скверное:
Из далеких миров эти сборища –
Там лесов не осталось, наверное.
(Прилетают лечить свои нации
От синдрома цивилизации!)*

*Осторожно стряхнув снеговую шаль,
Тихо глажу зеленые кудри я.
На душе светло – унесла печаль
Фея леса, подруга премудрая.*

В. ПЛЕХАНОВ

г. Тольятти

РУССКАЯ ИДЕЯ

*Русская идея – в чистой силе духа.
Воля богатырская наполнена добром.
А в душе убогой отдаются глухо
Звуки из ларца с чеканным серебром.*



*Золото и деньги – это мусор, тлен.
Радости в богатстве не было и нет.
Просветляйте душу сытости взамен,
Посвятите покаянью жизненный сюжет.*

*Не живите скудной завистью мирскою.
Вехами добра отмерьте путь земной.
Ведь мирской багаж не возьмешь с собою,
Уходя неспешно в светлый мир иной.*

*Русская идея – в чистой силе духа.
От истоков веры наполнена добром.
Кто в душе – без Бога, те надменно сухо
Кичатся богатством, силой и умом.*

8.06.1997 г.

РОССИЙСКАЯ БЕДА

*Страна равнин и рек спокойных,
Богатства недр не перечесть.
Но не родит земля мужей достойных,
И потому торгуют Родиной и распродали
честь.*

*У власти нет людей, одни – мундиры.
А под одеждой – заячья душа. Чего скрывать:
Пустые головы, лихие командиры,
Вцепились в кресла и боятся потерять.*

*Безверие родит безвластие.
Насилие народу, чтобы не роптал.
Бездарные правители, не долго ваше счастье:
Перед судом Всевышнего предстанут все,
кто веру растоптал.*

*Удар судьбы, как молния и гром,
Сорвется с неба и достигнет тех,
Кто распродав Россию за бугром,
И с запада несет насилие и грех.*



У. АБДУРАЗАКОВ

ЛИРИКА – 2002

*Журавли кружатся в небе высоко,
Мне до них добраться просто не дано,
В стаи собираясь, улетают вдаль,
Мне же оставляют на душе печаль...*

* * *

*Словно льдинка, таю на твоей груди,
Страстью ты пылаешь, как костер в ночи,
Мне бы стать рекою, утолить твой жар,
Но с такой любовью расставаться жаль...*

* * *

*Ловлю лучистый взор твоих очей
И чувствую горячее дыханье,
Я в жизни не встречал тебя милей,
Родное, нежное, прелестное создание!*

* * *

*Жду тебя, богиня, ночи напролет,
Я хотел бы верить, что луна взойдет,
Словно птица в клетке, я томлюсь в тиши,
Сердце увядает без твоей любви...*

* * *

*Всевышним людям жизнь дана
Для благих дел, любви и наслажденья.
Кто не усвоил этот постулат,
Того вся жизнь пройдет без вожденья!*

* * *

*Год лошади уходит в бытие,
Какой подарок преподнес он мне:
Тобой украсил жизнь мою,
Тобой продлил он молодость мою!*

* * *

*Ты для меня – сосуд с вином,
Я – странник, жаждущий напиться,
Но мне не ведомо о том,
Что лишь водою жажда может утолиться...*



ЛИРИКА – 2003

Пришла, как вьюга, как метель,
Вскружила голову и увлекла в постель.
Очнулся – нет уже тебя...
Хочу, чтоб вновь меня ты увлекла...

* * *

Стройная, красивая по тропинке шла,
Как тебя увидел – замерла душа,
Яркою зарею хмурый вечер стал,
Только ты исчезла – я затосковал...

* * *

С тобою вместе быть не суждено,
Всевышним это предначертано давно!
Мне не познать земного рая
Лишь в небесах обещано оно!

* * *

Тебя не упрекаю, не виню,
И розы алые тоже я люблю,
Но в жизни всякое бывает –
Порой и Роза убивает...

* * *

Впервые в жизни встретил я Любовь.
Она приносит радость и страданье.
Готов страдать я вновь и вновь,
Лишь ты была бы счастлива, прелестное создание!..

* * *

Светлая, добрая, нежная душа,
Где же ты скиталась все эти года?
Встретилась с моею на закате дня –
И ко мне вернулась молодость моя...

**В. ТАРАНОВ****ЩЕНОК**

*По Арбату, по Арбату,
Через лес спешащих ног
По привычке брел куда-то
Грустный маленький щенок.
В сказке старого Арбата
До того не просто жить,
Если незачем куда-то,
Если не к кому спешить.*

*А ведь нужно так немного,
Если долгий выпал путь!
Нужно, чтоб в конце дороги
Дождался кто-нибудь,
Чтобы ждал согретый ужин,
Чтобы чайник не остыл...
Очень нужно, чтобы нужен
Ты кому-то тоже был.*

*Хлеб щенку давали дети,
Приласкав его слегка,
Но печальнее на свете,
Право, не было щенка:
Знал он холод долгой ночи
И тоску дождливых дней.
Вся беда, что был он общий
И совсем, совсем ничей.*

*А ведь нужно так немного,
Если долгий выпал путь!
Нужно, чтоб в конце дороги
Дождался кто-нибудь,
Чтобы ждал согретый ужин,
Чтобы чайник не остыл...
Очень нужно, чтобы нужен
Ты кому-то тоже был.*

*В этом все мы, братцы, схожи,
Что ни говори.
До чего же мудрым все же
Был Экзюпери!*



ПЕСНЯ О ПЕСНЕ

*В искорках звезд неба экран.
Месяц глядится в воду.
Над камышами легкий туман –
Вестник хорошей погоды.
Сказками вышит ночи покров,
Нет этих сказок чудесней...
В ночи такие у поздних костров
Души сливаются с песней.*

*Песня – как компас в дальних морях.
Песня, Е□ Высочество,
Нам побеждать помогает страх
И одиночество.
Песню поющий в пути обретет
Радости и удачу.
Счастлив, кто песню с друзьями по□т,
А у костра – тем паче!*

*Над тишиной песня летит –
Новых дорог вестник.
Наши сердца песня роднит,
Души роднит песня!
Голоса пусть не хватает порой
И музыкального слуха,
Помни: поющие вместе с тобой –
Братья твои по духу!*

*Песня – как компас в дальних морях.
Песня, Е□ Высочество,
Нам побеждать помогает страх
И одиночество.
Песню поющий в пути обретет
Радости и удачу.
Счастлив, кто песню с друзьями по□т,
А у костра – тем паче!*

**ПОСИДИ СО МНОЮ РЯДОМ...**

*Над продрогшею землей –
Облаков заплатки.
Стал под вечер неба край
Нежно-золотым.
Посидим давай немного
Около площадки
И под песенку простую
Тихо погрустим...*

*Унесут нас думы снова
К молодости вольной,
В дни, где нам с тобой когда-то
Было хорошо,
Где шнурованный кирзовый
Мячик волейбольный
В наши души и сердца
Навсегда вошел.*

*От бережка до бережка,
То лихо, а то бережно
Несет наш плотик времени река,
И судьбы всем отмерены:
И робким, и уверенным,
И счастье манит всех издалека.
Несет наш плот течением,
И лишь по дням рождения
Мы пройденный отсчитываем путь.
А годы – словно в горле кость,
И тянет, тянет в молодость,
Да только вот назад не повернуть...*

*Если кто в игру пришел,
То, считай, до старости,
Не уйти уже с площадки
До последних дней.
Подарил нам волейбол
Игровые радости
И, что в сотни раз важнее,
Подарил друзей.*



Тот дорос до первой сборной,
Тот играл по случаю,
Но, увы, не вечен праздник,
Что поделаться тут...
А сейчас трудней, бесспорно,
Тем, кто были лучшими:
Годы их сильней гораздо
В прошлое зовут.

От бережка до бережка,
То лихо, а то бережно
Несет наш плотик времени река,
И судьбы всем отмерены:
И робким, и уверенным,
И счастье манит всех издалека.

Если что-то в песне этой
Вдруг тебе не нравится,
Ну, к примеру, нас несущий
Этот самый плот,
Ты же знаешь, что поэтам
Нет проблем исправиться:
Ну давай заменим в песне
Плот на пароход!

Только это – тот же плот,
Если глянуть пристальней.
Пароход, пусть и дымящий,
Право, ерунда!
А пугают нас с тобою
Только годы-пристани,
Ведь на них друзья все чаще
Сходят навсегда.

Несет наш плот течением,
И лишь по дням рождения
Мы пройденный отсчитываем путь.
А годы – словно в горле кость,
И тянет, тянет в молодость,
Да только вот назад не повернуть

**ЖИЗНЬ – ДОРОГА СЛОЖНАЯ...**

Жизнь – дорога сложная,
Где сюжеты громоздятся,
Как в плохом кино,
 где идти, как водится,
Лишь вперед приходится,
Где обратно возвращаться
Просто не дано.
В жизни все случается –
 взлеты и падения,
Встречи и прощания, странности судьбы...
И стоят вдоль жизни всей
Наши дни рождения
Как километровые пестрые столбы.

Их минуя в юности,
Рады мы по дурости...
Примеряем с гордостью
 взрослый свой наряд.
Напрямик по жизни прем,
Лишь седыми став, пойдем:
До чего порою важно
 повернуть назад.
Не в счастливые деньки
И в часы не лучшие,
Не затем, чтоб миг удачи снова пережить,
Не затем, чтоб переделать
Кучу дел по случаю,
А затем, чтоб в глупом споре
 другу уступить...

ВETERАНОЧКА

В день, овеянный раннею вьюгою,
Между осенью и зимой,
В городке меж Москвой и Калугою –
Мимолетная встреча с тобой.
Ты – красивая, ладная, стройная,
На тебя я глядел, не дыша...
Ветераночка волейбольная,
До чего же ты хороша!



Что за грация! Что за талия!
Любоваться тобой не грех.
День-деньской пропадаю в спортзале я –
Я болею за твой успех.
Самой звонкой победы достойная,
На тебя я гляжу, не дыша...
Ветераночка волейбольная,
До чего же ты хороша!

Я согласен с теорией полностью:
Волейбол украшает мир.
Но не зря говорят, что без женских команд
Волейбольный турнир – не турнир.
Вы – красивые, милые, стройные!
Мы давно в вас не чаем души...
Ветераночки волейбольные,
До чего же вы все хороши!

АХ, КАКИЕ ЖЕНЩИНЫ!!!

Как-то раз, зимою рано
О турнире ветеранов
Сообщение в газетке
Я случайно прочитал...
Малость выпив для порядку,
В зал пошел, присел с устатку,
Взгляд свой поднял на площадку
И ... затрепетал!

Ах, какие женщины!!!
Ах, какие лапоньки!!!
Аж забилося сердце,
Как прибой о берега.
Ах, зачем вы, лапоньки,
Мой покой зацапали?
Слапали, зацапали,
Взяли и... ага!?!

А газеты сообщают,
Что здесь деда лишь играют:
Кто с седую бородою,
Кто в очках, кто при усах...



А еще читал такого
Я поэта-острослова,
Так он писал, что тут порою
Бабки бегают в трусах!!!

А здесь такие женщины!!!
Здесь такие лапоньки!!!
Аж забилось сердце,
Как прибой о берега.
Ах, зачем вы, лапоньки,
Мой покой зацапали?
Слапали, зацапали,
Взяли и... ага!?!

Но всему известно свету,
Что и пресса и поэты
Ради красного словечка
Могут запросто приврать,
Уж теперь-то каждый знает,
Кто здесь мячики гоняет,
Ах, не зря стучит сердечко!
Глаз не можно оторвать!!!

Ах, какие женщины!!!
Ах, какие лапоньки!!!
Аж забилось сердце,
Как прибой о берега.
Ах, зачем вы, лапоньки,
Мой покой зацапали?
Слапали, зацапали,
Взяли и... ага!?!

ПЕСНЯ СТАРОГО ТУРИСТА

Что-то, ребята, со мною не так!
Годы влияют на психику, что ли?
Свой повидавший так много рюкзак
Спрятал вчера я на антресоли.

Не разберешься, чем сердце живет,
Если покой твой явно нарушен.
Где-то на полке пылится весь год
Старенький компас, став безделушкой.



*В час, когда дали в сиреновой мгле,
Вспоминанья мелькают порошею...
Но, если много бродил по земле,
Припоминается чаще хорошее.*

*Что-то случилось в мелькании лет.
Это не старость, не лень, не чудачество –
В жизни любой наступает момент
Перерастанья количества в качество.*

*В мелкой измене меня не вини,
Не зачисляй в домоседы заранее.
Это из жизни давнишние дни
Переселяются в воспоминания.*

*В час, когда дали в сиреновой мгле,
Вспоминанья мелькают порошею...
Но, если много бродил по земле,
Припоминается чаще хорошее.*

ВОСПОМИНАНИЯ

*На пути, сквозь невзгоды и беды ведущем,
Под любым перекрестно-кинжальным огнем
Человека спасает мечта о грядущем,
Только сам человек все грустит о былом.*

*Не понять, не постичь человеческого племени,
Хоть измерь сапогами все земли подряд...
Завладей человек вдруг машиною времени,
Он рванет рычаги не вперед, а назад,*

*Чтобы снова пройти переулком знакомым,
Чтобы старых друзей на углу повстречать,
И на старой площадке, что в сквере за домом,
С ними хоть полчаса в волейбол постучать.*

*Помним мы о делах и о планах минувших,
Нашей первой любви забывать не спешим,
Прячем воспоминанья о днях наших лучших
В сокровенных углах все познавшей души.*



*Этой памяти груз нам в дороге не лишней,
О былом мы грустим, как о светлой весне,
И стремимся порой в этот мир наш давнишний
Отыскать путь-дорожку хотя бы во сне,*

*Чтобы снова пройти переулком знакомым,
Чтобы старых друзей на углу повстречать,
И на старой площадке, что в сквере за домом,
С ними хоть полчаса в волейбол постучать.*

*И в труде, и в бою, и в безделье, и в творчестве,
На дороге от детства до поздних седин,
Даже тот, кто считает, что он в одиночестве,
На земле никогда не бывает один.*

*Мы всегда на виду, рады мы иль не рады.
То друзей, то врагов мы встречаем в пути...
Но поможет лишь тот, кто шагал с нами рядом,
К той заветной площадке тропинку найти.*

1990 – 1992 гг.

СНОВА В ОБНИНСКЕ ЗИМА

*Снова в Обнинске зима,
И который день подряд
За окошком – кутерьма,
За окошком – снегопад.
Полусумрак даже днем,
Вихри снежные вокруг.
Снова в городе моем
Время грусти и разлук.*

*Для чего нужны нам зимы?
– Чтобы каждый летний вечер
И тропинки над рекою,
И цветы в лугах любить.
Для чего нужны разлуки?
– Чтобы мы стремились к встречам,
Чтобы знать, что нам с тобою
Друг без друга не прожить!*



Где бродили мы с тобой, –
Лишь глубокие снега.
Над лугами, над Протвой
Лишь пурга...пурга...пурга...
В беспросветной белой мгле
Утонуло все вокруг.
Но не вечно на земле
Время грусти и разлук.

Для чего нужны нам зимы?
– Чтобы каждый летний вечер
И тропинки над рекою,
И цветы в лугах любить.
Для чего нужны разлуки?
– Чтобы мы стремились к встречам,
Чтобы знать, что нам с тобою
Друг без друга не прожить!

ТЫ ТОЛЬКО НЕ СТАРЕЙ
(волейбольный вариант)

Вновь тонет даль в морозной мгле –
Вновь первый снег идет.
На доброй обнинской земле
Нас снова встреча ждет
Я так всегда сюда спешу
Из бездны дел и дней!
И, как всегда, тебя прошу:
– Ты только не старей!

Мелькают будни день за днем –
Жизнь продолжает путь.
Жизнь даже под прямым углом
Способна повернуть,
Способна жизнь на виражи,
Но не умеет – вспять.
Ну что года тебе, скажи?!
Их стоит ли считать?

Гласит молва: все – нипочем!
Да верить как молве?
Как в шутке злой: жизнь бьет ключом,
Да все по голове...

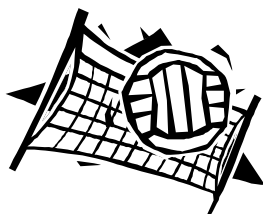


Но под напором неудач
Не стоит бить отбой.
Ты посмотри: как прежде, мяч
Послушен нам с тобой!

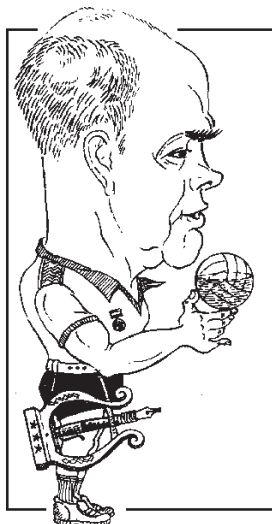
Мелькают будни день за днем –
Жизнь продолжает путь.
Жизнь даже под прямым углом
Способна повернуть,
За днями дни несутся вскачь.
За ними как успеть?
И только мяч, и только мяч
Нам не дает стареть!

Мы блок любой с любой руки
Умеем пробивать,
Ну разве могут старики,
Как мы с тобой, играть?
Вновь время встречи подошло,
Нас снова Обнинск ждет,
Свисток судьи годам назло
Нас в молодость зовет!

Мелькают будни, день за днем –
Жизнь продолжает путь.
Жизнь даже под прямым углом
Способна повернуть...
Мы в Обнинск, как и встарь, спешим
Из бездны дел и дней.
И мы друг другу говорим:
– Ты только не старей!



**Смеяться,
право, не грешно**







В. КУШНИРЕНКО

ДУША (ШУТКА)

– Что есть душа? – спросили мудреца наивы.
Мудрец тот был Сковорода Григорий,
И он, прибегнув к ряду аллегорий,
Ответил остроумно и учтиво:

– Душа есть то, что делает траву травой,
И дерево – древом с зеленой листвою,
А человека – человеком, как он есть,
Имеющим достоинство и честь,

Способность мыслить, даже если глуп.
– А без души трава – увы! – лишь сено,
И дерево – дрова или полено,
А человек – смердящий труп!

20.06.1992 г.

ПО ПОВОДУ...

«С печалью я гляжу на наше поколение»
А.С. Пушкин

О, Пушкин, милый, жил бы ты теперь,
Взглянул бы ты на наше поколение!
Ты, если бы не спянул, то поверь, –
В неопишемое впал бы изумление!

Присох бы к горлу резвый твой язык,
Перо не стало бы тебе повиноваться,
С тоски бы запил, как простой калмык,
А как художник стал бы разлагаться.

Допустим, в 20 лет ты вдруг воскрес...
Остаток лет – ты жить бы не пытался
И, разузнав, где шастает Дантес,
Нашел его и снова бы стрелялся!

Август 1993 г.



ДРУЗЬЯМ

Влад. Мельникову (Оренбург)

*– Ну, Мельник, бля, вот это да!
Бойца такого встретишь редко,
Готов сражаться он всегда,
Где есть площадка, мяч и сетка.*

*Любой в защите мяч возьмет,
И левой крюком «засобачит»,
Жил в волейболе, им живет,
Но не как баловень удачи.*

*По росту, вроде, – метр с кепкой,
По духу – все два с половиной,
Способен «выразиться» крепко
И руку жать затем с «повинной».*

*Тебе другим уже не стать,
Но, кстати, это и не нужно.
Так продолжай нас удивлять
Как «изнутри», так и «наружно».*

10.04.2001 г.

ЗАРИСОВКИ

Предназначение (по Губерману)

*Осел не может быть конем,
А мерседес не станет колесницей,
Не быть кукушке соловьем,
А ворону – не стать жар-птицей.*

*Для всех свое предназначенье
Природа каждому дала...
– Вот был бы хрен большой у бабушки,
Она бы дедушкой была!*

08.01.2000 г.



ОСОБЕННОСТЬ

*Да... Женщины способны нас сразить,
Нам многое сказав одним лишь взглядом,
И, мимо проходя, совсем добить,
Качая плавно аппетитным задом.*

Ноябрь 2000 г.

*Он не настолько был глупцом,
Чтоб истекать натужным потом,
И притворяться мудрецом,
Не показавшись идиотом.*

07.06.2000 г.

*Желанье жить пока что не пропало,
Нас жизнь нередко может удивить:
На мини-юбку надо так ведь мало,
Чтоб максимум фантазии родить!*

19.12.2000 г.

*Когда бабе семья дорога,
То она, изменять если станет,
Ставит мужу не просто рога,
А рога изобилия ставит.*

ОТВЕТ РОГОНОСЦА ВИНОВНОЙ

*Когда чужую бабу я «топчу»,
Сие не значит, что я изменяю.
Я по долгам с процентами плачу
И часть рогов тебе же возвращаю.*

*Меня, конечно, можешь ты корить.
Но по долгам обязан я платить?
В конце концов, япона твою мать,
Зимой я должен шапку одевать?*



МУЖСКАЯ РАСШИФРОВКА

*Всевышнего творенье, протече:
Двусложное понятие «жена»:
Поскольку сзади у нее, «конечно», «ЖЕ»,
А впереди – мозолистое «НА».*

14.02.2003 г.

РЕФОРМЫ

*Нам столько ныне говорят,
Что, мол, Россия обновилась..
Реформы на крови творят,
А на хрена? Скажи на милость.*

*Россия – полюшко чудес,
Где «приз» всегда у кукловода.
В ней Бог забыт, а правит Бес,
И горечь хмеля для народа!*

27.06.2001 г.

*Мне дружба для души услада:
В зной – родниковая вода.
Но в душу зря влезать – не надо,
Иначе может быть беда.*

27.06.2001 г.

СЕБЕ

(разговор с внутренним голосом)

*Когда ты думаешь, что все уже познал,
Что жизнь – лишь тень интимнейшей загад-
ки,
То это значит – ты давно устал,
И с головою что-то не в порядке.*

*Коли не глуп, то истине внимли,
Песчинкой оставаясь во вселенной,
Что ты не пуп кормилицы Земли,
А человек вполне обыкновенный.*



*Кому не выпрыгнуть, конечно, из штанов,
И птицей бысролетною не стать,
Все страхи и сомненья поборов,
Не торопись, дружище, умирать.*

*Что «там» и «как» – узнать нам не дано,
Сказать по совести – нам это и не надо.
Ты в радости с друзьями пей вино,
Общенье с ними – лучшая награда!*

*Мой голос внутренний все это мне сказал,
И понял я, что с ним вполне согласен,
Что я сегодня подниму бокал
За тот союз, что истинно прекрасен.*

22.10.2001 г. в День рождения

О ПОЭТАХ

*Поэтов нынче развелось!
У Пушкина в кильватере...
Всех перечесть не довелось:
Их до «ебени матери».*

Март 2003 г.

ПРЕВРАТНОСТИ

*Мы все заложники причины,
Что тайный страх в душе вселяет:
Всю жизнь мы ждем своей кончины,
Что лишь однажды наступает.*

*И ожидание ее
Мучительней, чем наступленье...
Что в жизни было – все твое,
Как и твое исчезновенье!*

24.04. 2003 г.



*Предавший раз, предаст и два.
Не стоит в этом сомневаться,
То – выражение естества,
А не случайность святотатства!*

*Жизнь можно в чем-то обвинить,
Ей выражать свои сомненья.
Нельзя лишь только не любить
И отвергать ее творенья.*

*Она способна столько дать,
Что на затылок лезут очи.
Мы в ней не в силах все понять,
Хотя желаем очень, очень!..*

*Поэт способен даму ублажить,
Зарифмовав экстаз свой поэтически,
Лишь для того, чтоб рядом уложить,
Ей выразив любовь не платонически.*

*– Талант не зря поэту дан в уста,
Но дама тоже ведь ложится неспроста!*

26-27.06.2001 г.

КОЛЕНКИ (Тост за мужчин)

*Жизнь не скупится на темы
Кто Музой посещаем,
Пришла пора давно сказать
Про то, что все мы знаем.*

*Мужам известны жизни сценки:
Глаза случайно вниз скосил...
А там две женские коленки, –
Взгляд оторвать – уже нет сил...*

*Был грешен в жизни я не раз:
На женщин пялил «зенки».
Косил, бывало, левый глаз
На круглые коленки.*



Смотреть мой правый не желал, –
И тем весьма гордился,
Зады и бюсты обмерял,
Их оценить стремился.

Читатель скажет, что, мол, так,
Возможно, и бывает,
Когда два глаза «враскосяк»
Совместно проживают.

Не стану спорить с этим я,
– Не в «расстановке» дело:
Задача каждого – своя,
Чтоб оценить все тело.

Душа – немалый интерес,
Конечно, представляет.
Но это... длительный процесс
Для тех, кто пожелает.

Проблем с глазами, вроде, нет,
Верны все их оценки:
Оценит правый силуэт,
А левый – две коленки.

И если вспыхнет плоть моя,
Когда объект достоин,
Сдержать не в силах «соловья»,
В атаку рвется воин.

Соблазн игриво мне шепнет:
– Судьба тебе шлет случай,
Раздвинь коленки, идиот,
Зря «соловья» не мучай! –

Греховный опыт стоит свеч,
Чтоб осветились сценки,
Когда снимаешь ножки с плеч,
А с ними – две коленки.

Ни о каком разврате
Я не веду здесь речи,
Но выпить было б кстати
Нам за мужские плечи!

21.03.1998 г.



НАДПИСЬ В ТУАЛЕТЕ (шутка)

Привет тебе, сюда входящий!
Здесь ты на несколько минут,
Закрыв запор рукой дрожащей,
Найдешь спокойствия приют!

Себя веди ты здесь прилично:
– Ты ж не какой-то рудимент,
Тут ты обычный и привычный
Сиденью этому клиент.

Нужду исправно завершив,
Следы ее ты смыть обязан,
Все подтереть, водою смыв,
До следующего, друг мой, раза.

С режима жизни не спуская глаз,
Ты утром, делая зарядку,
Не забывай про скромный унитаз –
И будет все в порядке.

Чтоб где не пукнуть сдуру невзначай,
И краскою стыда не заливаться,
Сюда, дружок, почаще забегай,
Чтоб тет-а-тет со мною пообщаться!

Май 1993 г.

ПОЛЕЗНОСТЬ ТРЕНИРОВКИ

Бывает, вякнет молодежь
Вальяжно, фамиллярно,
Мол, как, дед, с бабами живешь?
– Ему я – регулярно!

– А в чем же есть тому секрет?
Он спросит тривиально.
– Почаще трахай, салапет,
И будет все нормально!

– Секс – удовольствие... и труд,
А не одна сноровка.
А чтоб железным был твой «уд»,



Нужна ведь тренировка!
О ПОЛЬЗЕ СМЕНЫ ПРОФЕССИИ

*Однажды некто живописцем был,
Творя картины на сюжет историй,
Но вдруг к профессии своей остыл:
– Врачом стал, исцеляющим от хворей.*

*Друзья творца немало удивились,
Скрыть не пытаясь это удивленье,
К нему с вопросом прямо обратились,
К чему такое перевоплощенье?*

*Он им ответил, не кривя душой:
– Ошибки на холсте увидит зрячий,
Когда ж хворающий уходит в мир иной,
Вину врача земля надежно спрячет!*

Ноябрь 1992 г.

В.ПЛЕХАНОВ

КАРТЫ

*Колода карт – судьба людей.
А жизнь – игра в четыре масти.
И каждый ищет козырей,
Чтоб утолить мирские страсти.
В начале жизни, как в колоде,
Дам чуть поменьше, чем мужчин.
Но как в игре, так и в природе
Мужчины гибнут без причин.
Азарт игры – борьба за власть.
Борьба за обладание тронном!
Иметь бы козырей и масть
И можно петь бравурным тоном.
Игра – она везде игра!
В Европе любят вист и покер
И ставку делают на джокер.
В России – ставка на Ура.
И потому через века
С людьми играют в дурака!*

**А. СКВИРЧАК****ВОЛЕЙБОЛЬНАЯ ЭРОТИКА**

*Пока течет по жилам кровь,
Рождая страстную любовь,
Когда волнует звук мяча,
В любви неистово крича.
И мы во власти наслажденья
Любви к динамике движенья,
И смысл жизненный пришел, –
И это дал нам волейбол,
Пока не наступил маразм,
Ловить прижизненный оргазм.*

Солнечногорск, 30.07.2003

А. ЧЕРНУХА**ДАНЬ ВТОРОЙ ХИРУРГИИ**

*Нам ошибаться никогда нельзя –
Расчет суровый, а не эйфория.
Хирурги, брат, по жизни не скользят,
Не лебезит вторая хирургия!*

*Когда шатает от изнеможенья,
Пол с потолком сливается подчас,
Вступив со смертью в адское сраженье,
Ты выиграл и это – высший класс!*

*Миндальничать – все это – не для нас,
Нет меры между «жарко» и «морозно»,
Секунды не хватает нам подчас,
Чтоб не сказать: «Мужайтесь, очень поздно!»*

*Когда хирург бросает кишки в таз
Или отпиливает вам конечность,
В очередной доказывает раз:*



Отрезав, проявляет человечность!
Его враг – время, вечный дефицит,
На стол по плану редко кого тащат:
– Примите, сударь, Ваш аппендицит,
Еще б минута, мог сыграть бы в ящик.

Девиз наш: «Лишь не опоздать»!
Ошибки быть не может и стихии.
Мы здесь, хоть и вторая хирургия
На самом деле – первая всегда!

Вы можете рассчитывать на нас
И максимально можешь быть уверен,
Что прежде, чем на ж... натянем глаз,
Мы тыщу раз прикинем и отмерим!

Бывает в жизни всякое! И вот
Опять сирена «Скорой» завывает...
Как неумело вспорот был живот,
Вторая хирургия, принимай их!

Вторая хирургия включается, когда все предыдущие исчерпали свои возможности.

Их девиз: «Есть мы – будете вы!!!»

Июль 1998 г.

К ТУРНИРУ В СОЛНЕЧНОГОРСКЕ

Здесь все вокруг очищено от грязи,
Сюда стремимся, словно к алтарю,
Здесь никогда меня не угораздит
Охаять, чем горжусь и чем горю.

Здесь так милы дурацкие рефлексы,
Прут из меня стереотипы и рефлексы.
На то и юбилейный ваш турнир,
И сетки волейбольные от «Лепсе»,
Скорей всего, что завоюют мир.
И пламя разгорается из искры,
И, не боясь священного огня,
Как спаниель я мчусь на «Выстрел»,
И рад, что нынче «Выстрел» – для меня.



И.МАРТИН

**К ПОРТРЕТУ ОБНИНСКОГО ВЕТЕРАНА
ИЗ НАРОФОМИНСКА
ПАВЛА ГРИГОРЬЕВИЧА ДУПАНОВА**

*Он – по здоровым людям врач,
Не поняли, о ком я?
Нет, я – не чокнутый и вовсе не трепач,
Ну просто есть такое вот понятие.*

*Отвергнув доводы врачей, «известных вам»,
Свою он вывел формулу здоровья:
Батончик глины в двести грамм
Полезней молока коровьего.*

*Под мед с орешками и крылышки вальдшнепа,
Немного коньячку – и в баню под парок!
Вот это он испробовал с времен прихода к нам второго
НЭПа,
Когда матрос сошел на брег, электрик он, еще – и
«кок»!*

*Все б хорошо, но вдруг беда случилась.
Патент бы взять, да вот не получилось.
Откуда ни возьми – соавторов толпа,
И понеслась по городу молва.*

*Ну чем сухарь – не хлеб, а чипсы – не картошка?
И глина – тот же вам кирпич,
Кирпич – он лишь поджаристой немножко,
Но кто – гурман, тот вылепит кулич.*

*Короче, белый он иль цвета кумача,
Вы не найдете в Наре кирпича.
А вот, где «Новые дома», вот там другая кутерьма,
Там тот рецепт уж продают, он – платный,
Но там жуют все больше силикатный.*

*А многие не верят и смеются,
Он головой пробьет в неверии дыру.
На шрамы посмотрите. Что, зашил? Почти не видно,
Ты каску бы надел! А он – не бойтесь, не умру!*

*Но знаем мы, откуда лапки-то растут,
Мы за тебя – горой, как рыцари из Камелота.*



Смотри! Ученики твои – все мы – с сачками как бегут?
За птичкой в три крыла по краешку болота.

А в заключение мне хочется сказать:
Ты продолжай в нас радость жизни зажигать,
Тебя мы ценим, искренне любя.
Григорьич, выпьем за тебя!

Жили мы, значит, себе не тужили.
Кто-то работал, другие служили.
Работу, семью мы очень любили
И все с волейболом частенько грешили!

И вот Григорьич к нам пришел.
Да нет, как Бог сошел,
Не подберешь другую фразу!
И покори́л он всех собою сразу!

Здоровых как лечить людей
И на какую нам диету сесть,
Что нам полезно, что вредней.
Хоть диссертацию пиши (тут материала много есть).
К примеру, научил нас глину есть.

Улыбки вызовет, что душу нам целят,
А разыграет – выглядит нелепо.
К примеру, выдав крылышки цыплят
За крылышки вальдшнепа.

Однажды, на беду или на радость (тогда нам разное каза-
лось)
Из уст его такая фраза вот сорвалась:
– Ну что район? Да расширяйтесь, мол!
И в Обнинске есть волейбол!

Мы на него взглянули, посмотрели в профиль, фас.
Опять разыгрывает нас!
Его мы смелости немного испугались.
Он настоял. И мы посоветались.

Отбросив лишние сомненья,
Мы приняли серьезное решение:
«Вступаем в новые сраженья!
В мир ветеранского движенья!»

**Д. ГАБРИАНОВИЧ****МОРОЗ И ВОЛЕЙБОЛ**

*Какой на улице мороз!
Можно отморозить нос.
Какой мороз на улице!
Петух бежит за курицей.*

*Мой нос, конечно, ни при чем,
А Петьке холод нипочем.
Вот стоит юноша с мячом,
И ему холод нипочем.*

*Потому что знает:
Кто в волейбол играет,
Тот весел, молод и силен,
И в это твердо верит он.*

**ТУРНИРНЫЕ ЧАСТУШКИ
ПО-ОБНИНСКИ**

*У Лепендина Володи,
Наконец, собрались вроде
На турнире ветеранов,
А зачем – споет Таранов.*

*А быть может, и Мартышкин
Всем расскажет в новой книжке
Про турнирную любовь,
Чтоб опять взыграла кровь.*

*Целый год мечтала я
Оторваться на три дня
В самом наилучшем мире:
Да, на Обнинском турнире.*

На площадках поиграть –



Это – для разминки,
А для настоящих встреч
Будут вечеринки.

Молодого ветерана
Целый год терзала рана:
– Где увидеть мне тебя,
Ветераночка моя?

Так турниры ветеранов
Все залечивают раны,
Помогают сохранять
Нам свою и мощь, и стать.

СПАСИБО

**Михаилу Михайловичу Мартышкину
за новую книжку «Бритва времени»**

Мы читаем его книжки
Он – поэт эМ, эМ, Мартышкин.
Я стихи его читаю,
То восторженно мечтаю,
То блаженно воздыхаю,
В рыжий ворох окунаюсь,
Словно в море бултыхаюсь,
Легкой рифмой наслаждаюсь.
От эпитетов – парю,
Жду рассветную зарю.
Где тут небыль, где тут быть –
Погружаюсь в звездную пыль.
Но у автора заботы –
Брать такие повороты!
Неожиданны, круты,
Словно смертные грехи.
От внезапности находки
Растворюсь, как в царской водке,
Кто мог думать, угадать,
Что такое явится,
Как серпом «по яйцам»,
Посреди России всей
«Бритвой времени» своей.
Но, отмолив все «шалости»
В самом начале книжки,
Остался в вечной благодати
Друг, ветеран Мартышкин.



Динамана

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ТУРНИРУ

Тьма спортивного народа,
Мяч,
 площадки,
 речи,
 встречи...

Море выпитого зелья,
Среднерусское веселье
Увезу с собой в Тюмень я,
Чтоб до будущего года
В своей памяти хранить,
А потом – возобновить.

Бывает так, что не пошла игра,
И мяч летит куда-то не туда,
Подача вылетает за предел,
Сквозь блок пробиться не сумел...
Тут надобно мозги напрячь,
Все силы сконцентрировать на мяч,
И, если это удастся,
Значит, судьба не над тобой смеется.

**Титул ветерана —
это гордо.
Юбилей —
мудрейшая пора**







В. КУШНИРЕНКО

О ЮБИЛЯРАХ

50 – эх, была круглая дата!
Можно выпить и можно пожрать,
Ну и вспомнить, что было когда-то,
Можно все еще было желать...
60 – это дата круглее.
Закругляться, быть может, пора?
Каждый член понемногу стареет.
А жена-то еще не стара!
Семь десятков – совсем уж не дата.
На хрена же такие года?
Когда бабам нужна лишь зарплата
И не знаешь, нужна ли жена?
80 – потешная дата,
Забываешь, уж сколько и лет.
Тело мягкое, словно из ваты,
Женщин в памяти даже уж нет!
90 – страшная дата.
Из небес ангел шлет уж привет...
Если нет ни сестры и ни брата,
Доживать ли до старческих лет?
Вот 100 лет – это славная дата!
Если светел был жизненный путь
И был честен со всеми всегда ты,
Есть за что, друг, тебя помянуть.
Но не сможешь перечить судьбе ты
И живи, сколько даст тебе Бог,
Не теряй ни минуты заветной,
Но и с женщиной не был чтоб плох!

В. ЕГОРОВ

ЮБИЛЕИ

Юбилей, юбилей...
Снова осень на аллее –
Как пожарище.
Юбилей, юбилей...
Шевелюра все белее
У товарищей.
Эту осень проживу я
И вступлю в сороковую
Осень рыжую,
И болезнью заболую,
Что зовется юбилеем,
Если выживу.



Как начертано в устоях,
Будет долгое застолье
Юбилейное,
А когда все примут по сто,
Будут радужные тосты
И елейные,
Будут сыты все и пьяны –
Как намечено по плану,
Как наметано.
Всех веселье обуяет,
Одного лишь юбиляра
Не возьмет оно.

Среди гомона и гама
У плиты хлопочет мама
Постаревшая.
Зажигает мама спичку,
Мама – птичка-невеличка
Над скворешнею.
Сын опять такой усталый,
Дочь принцессою не стала
На горошине.
Что-то с сыном, что-то с дочкой,
А у мамы что-то с почкой
Нехорошее.

Полночь... за полночь настанет,
И потянет над гостями
Запах ладана:
То отец дохнет ей в очи.
Мы с тобой, отец, не очень
В жизни ладили.
Я гулял, а ты метался,
Ты болел, а я мотался
Над Памирами.
Как теперь, отец, жалею,
Что с тобой на юбилее
Не помиримся.

...Будет вымыта посуда,
Юбиляр, спеша, засунет
Ноги в тапочки.
Будут выпиты не вина –
Этой жизни половина
Или вся почти.
Старость – слева, старость – справа,
И уже плевать на славу
И на почести.
Юбилей – горячий признак,
Что уже маячит призрак
Одиночества.



**ОЛЬГЕ БОРИСОВНЕ РАДЮХИНОЙ
В ДЕНЬ ЮБИЛЕЯ**

*Женщина с нами, когда мы рождаемся!
Женщина с нами в последний наш час!
Женщина – знамя, когда мы сражаемся!
Женщина – радость раскрывшихся глаз!*

*Пятьдесят – это жизнь и цветение!
Пусть счастье длится целый век!
Разве годы имеют значения,
Если молод душой человек!?*

*Прими же поздравленья наши
В твой первый славный юбилей!
Пусть дом твой будет полной чашей,
Приютом светлым для друзей!*

*Наша жизнь – одно мгновение,
Ее цена. Пусть будет благ полна!
Не забывай – твое она творение:
Как проведешь ее, так и пройдет она.*

*Пусть в этот праздничный денек
Тебя сильнее солнце греет!
И все печали за порог
Пусть унесет попутный ветер!*

*Желаем жизни радостной, большой,
Где сутки друг на друга не похожи!
Теперь мы Ольгу со спокойною душой
Зачислить в ветераны спорта можем!*

*Желаем быть всегда красивой,
Любимой, нежной и простой!
Такой же бесконечно милой,
С душою, вечно молодой!*

*И что бы в мире ни случилось,
Всем говори ты мудрые слова:
Если женщина смеется,
Значит, женщина – жива!!!*



**НИКОЛАЮ СЕМЕНОВИЧУ СКВОРЦОВУ
В ДЕНЬ 65-ЛЕТИЯ**

*Тебе всего 65 – годики немалые!
Давай выпьем, ветеран, за встречи за бывалые!
За поля и за леса, что тобой исхожены,
За кирпичики семьи, что тобою сложены!*

*Уходят вдаль, бегут года,
Мелькают суетою дней.
Но пусть нас радует всегда
Вечерний час в кругу друзей!*

*Прими же поздравленья наши
В свой седовласый ЮБИЛЕЙ.
Пусть дом твой будет полной чашей,
Приютом светлым для друзей!*

*Мы не будем судить о возрасте
По числу промелькнувших лет.
Если ты еще полон бодрости,
Значит, старости места нет!*

*Что задумано, пусть исполнится!
Все хорошее – пусть запомнится!
И здоровье пусть будет до старости,
Мы желаем тебе только радости!*

*Желаем мы везенья и удачи!
Пусть рядом будут радость и мечта!
И пусть из всех мужских моральных качеств
В тебе сильнейшим остается доброта!*

*Желаем, Коля, чтоб года
Не уменьшали радости движенья.
Пусть будет молодой всегда душа!
А души молодые – не стареют!*

Ветераны волейбола



СОДЕРЖАНИЕ

Очерки по истории российского и обнинского волейбола	3
Под стук мяча, под музыку игры	97
Мы помним тех, кто был когда-то с нами	123
Ветераны о волейболе	129
Не только о волейболе	145
Смеяться, право, не грешно	189
Титул ветерана – это гордо. Юбилей – мудрейшая пора	207

Подписано к печати 03.11.2003. Формат 60x84/16
Печать офсетная. Печ. л. 12,4. Тираж 1000 экз. Заказ □ 47
Отпечатано в ООО «Орион», г. Москва

